



Centre Bernard Taillefer, Arc 1800



Laure-Hélène Michel | © Biget



Camille Pépin, compositrice en résidence

Franck Krawczyk, compositeur et pédagogue

Dim. **19** juillet

**18h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
Présentation de l'édition  
Eric Crambes, Maxime Kaprielian  
et Camille Pépin

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Concert d'ouverture  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Quintette à cordes n°4 en sol mineur K. 516 (36')  
Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons  
Vinciane Béranger, Ludovic Levionnois, altos  
Xavier Gagnepain, violoncelle

Camille Pépin  
Number 1 (7')  
Célia Oneto Bensaïd, piano

Piotr Tchaïkovski  
Sérénade pour cordes en do majeur, op.48 (30')  
Eric Crambes, Vassily Chmykov, Lionel Schmit,  
Emeline Concé, François Payet-Labonne, Quentin Routier,  
Antoine Paul, Elise De Bendelac, violons  
Vinciane Béranger, Hélène Levionnois,  
Hélène Maréchaux, altos  
Eric Levionnois, Lucie Mercat, violoncelles  
Eckhard Rudolph, contrebasse

Lun. **20** juillet

**11h / Arc 1600, Office de Tourisme**  
Visite guidée de la station

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les Enjeux »  
Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les confs de Max »  
Autour de Camille Pépin  
Maxime Kaprielian, musicologue  
Camille Pépin, compositrice

**18h / Arc 1600, La Coupole**  
Johannes Brahms  
Sonate pour violon et piano n°3  
en ré mineur op.108 (22')  
Vassily Chmykov, violon  
Célia Oneto Bensaïd, piano

Camille Pépin  
Kono Hana (10')  
Laure-Hélène Michel, violoncelle

Robert Schumann  
Trio pour piano et cordes n°1 en ré mineur op. 63 (6'30)  
François Payet-Labonne, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Jennifer Fichet, piano

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Francis Poulenc  
Sonate pour flûte et piano (13')  
Sandrine Tilly, flûte  
Jean Michel Dayez, piano

Camille Pépin  
Autumn Rythm (8'30)  
Lyonel Schmit, violon  
Jennifer Fichet, piano

Félix Mendelssohn  
Trio pour piano, violon et violoncelle n°2  
en do mineur op. 66 (25')  
Trio Metral

**21h / Macot, Église de Macot**  
Jean Sébastien Bach  
Concerto pour deux violons en ré mineur  
BWV 1043 (15'30)  
Quentin Routier, Vassily Chmykov, violons solos  
Eric Crambes, Antoine Paul, violons  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Georges Kiss, clavecin

Antonio Vivaldi  
Les Quatre Saisons op.8 n°1-4 (12')  
Eric Crambes, violon solo  
Antoine Paul, Quentin Routier, violons  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Georges Kiss, clavecin

En partenariat avec les Fêtes Musicales de Savoie

Mar. **21** juillet

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**  
« Carte Blanche à Ondes Plurielles »

**18h / Arc 1600, La Coupole**  
« Le violoncelle dans tous ses états »

Giovanni Sollima  
Terra Danza, Terra Aria pour 3 violoncelles (10')  
Yan Levionnois, Eric Levionnois,  
Laure-Hélène Michel, violoncelles

Camille Pépin  
Gris-Brume (création mondiale) (10')  
Yan Levionnois, violoncelle  
Guillaume Bellom, piano



Jacques Offenbach  
Duos pour violoncelles (3')  
Xavier Gagnepain, Bumjun Kim,  
Eric Levionnois, Yan Levionnois, violoncelles

Nicolas Bacri  
« Métamorphoses sur le nom de Britten » (7')  
Raphaël Chrétien, violoncelle

Anton Arensky  
Quatuor à cordes n°2 en la mineur op.35 (30')  
Lyonel Schmit, violon  
Antoine Paul, alto  
Xavier Gagnepain, Laure-Hélène Michel, violoncelles

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Max Bruch  
4 pièces pour clarinette, alto et piano op. 83 (15')  
Antoine Paul, alto  
Claire Voisin, clarinette  
Antoine de Grolée, piano

Camille Pépin  
Indra (6'30)  
Eric Crambes, violon  
Jean-Michel Dayez, piano

Antonín Dvorák  
Quintette n°2 en la majeur B 155 op.81 (40')  
Lyonel Schmit, Antoine Paul, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Laure-Hélène Michel, violoncelle  
Antoine de Grolée, piano

Mer. **22** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les Enjeux »

Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les confs de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**18h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

Concert jeune public

Francis Poulenc

Babar (20')

Antoine de Grolée, piano

Alice Béhague, récitante

**18h / Peisey, Église Sainte Trinité**

« Quartet »

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')

Sandrine Tilly, flûte

Vassily Chmykov, violon

Vinciane Béranger, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Camille Pépin

Kono Hana (10')

Laure-Hélène Michel, violoncelle

Franz Schubert

« La jeune fille et la mort »

Quatuor à cordes en ré mineur D.810 (40')

Quatuor Akilone

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Peisey

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les clés de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

« Pleins feux sur les jeunes talents »

César Franck

Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8 (30')

Quentin Routier, violon

Célia Oneto Bensaïd, piano

Camille Pépin

Night Hawks (8')

Célia Oneto Bensaïd, piano

Johannes Brahms

Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur op. 18 (35')

Vassily Chmykov, Quentin Routier, violons

Ludovic Levionnois, Antoine Paul, altos

Laure-Hélène Michel, Xavier Gagnepain, violoncelles



Ludovic Levionnois | © Bigat

Jeu. **23** juillet

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

« Les Arcs - Buenos Aires : tango attitude... »

Astor Piazzolla

Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons

Hélène Levionnois, alto

Raphaël Chrétien, Laure-Hélène Michel, violoncelles

Eckhard Rudolph, contrebasse

Sandrine Tilly, flûte

Bruno Maurice, accordéon

**18h / Arc 1800, Office de tourisme**

Visite guidée de la station

**18h / Arc 1600, Coupole**

Frank Bridge

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur (10')

Xavier Gagnepain, violoncelle

Jennifer Fichet, piano

Olivier Greif

Trio pour piano, violon et violoncelle (10')

Trio Metral

Fauré, Hahn, Debussy, Poulenc

Mélodies

Ruth Rosique, Soprano

Antoine de Grolée, piano

Schubert

« La jeune fille et la mort »

Quatuor à cordes en ré mineur D.810 (40')

Quatuor Akilone



Orchestre Ondes Plurielles | © Chevalier

Le programme

Ven. **24** juillet

**Anniversaire Beethoven**

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les Enjeux »

Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

« Beethovenfest ! »

Ludwig Van Beethoven

Duo « avec deux lunettes obligées » pour alto et violoncelle WoO 32 (10')

Vinciane Béranger, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Sérénade pour flûte en ré majeur, violon et alto op. 25 (20')

Sandrine Tilly, Flûte

Vassily Chmykov, violon

Ludovic Levionnois, alto

Sérénade en ré majeur op. 8 (20')

François Payet-Labonne, violon

Hélène Levionnois, alto

Eric Levionnois, violoncelle

Quatuor à cordes en si bémol majeur op.18 n°6 (23')

Quatuor Akilone

**16h / Arc 1600, La Coupole**

Ludwig Van Beethoven

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur n°2 op. 5 (20')

Eric Levionnois, violoncelle

Guillaume Bellom, piano

Trio avec piano n°4 en si bémol majeur op.11 (20')

Claire Voisin, clarinette

Bumjun Kim, violoncelle

Guillaume Bellom, piano

**18h / Arc 1600, La Coupole**

Cinéma

« L'héroïque de Beethoven » de Simon Cellan Jones

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les clés de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

Concert de l'orchestre Ondes Plurielles, direction Raphaël Oleg

Ludwig Van Beethoven

Triple concerto en do majeur op. 56 (13')

Lyonel Schmit, violon

Raphaël Chrétien, violoncelle

Jean-Michel Dayez, piano

Symphonie n°3 en mi bémol majeur op.55 "Héroïque" (45-55')

Ondes Plurielles, orchestre

Raphaël Oleg, direction

Sam. **25** juillet

**12h / Arc 2000, Chapelle Saint Jacques**  
**Aubade de la Saint-Jacques**

Raphaël Chrétien, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon  
Sandrine Tilly, flûte

**16h / Arc 1600, La Coupole**  
**Reinhold Glière**

5 pièces pour violon et violoncelles op. 39 (15')  
Antoine Paul, violon  
Bumjun Kim, violoncelle

**Camille Pépin**

Snow, moon and flowers (13')  
Claire Voisin, Clarinette  
Bumjun Kim, violoncelle  
Célia Oneto Bensaïd, piano

**Johannes Brahms**

Quatuor pour piano et cordes n°1 (30')  
François Payet-Labonne, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Raphaël Chrétien, violoncelle  
Guillaume Bellom, piano

**18h30 / Arc 1600, La Coupole**

**Concert jeune public :**

**Francis Poulenc**

L'histoire de Babar  
Antoine de Grolée, piano  
Alice Béhague, récitante

**18h30 / Arc 1800, Aiguille Grive**

**Concert Œnologique**

**Luigi Boccherini**

Trio (10')  
Eric Crambes, violon  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Divertimento (8')  
Lyonel Schmit, Vassily Chmykov, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle

**Astor Piazzolla**

Oblivion (5')  
François Payet-Labonne, Eric Crambes, violons  
Laure-Hélène Michel, violoncelle  
Ludovic Levionnois, alto  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Bruno Maurice, accordéon

**Richard Strauss**

Capriccio (10')  
Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons  
Eric Levionnois, Raphaël Chrétien, violoncelles  
Hélène Levionnois, Ludovic Levionnois, alto



Sandrine Tilly, Bruno Maurice, Raphaël Chrétien | © Chevalier

Dim. **26** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les Enjeux »**

Franck Krawczyk

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

**Luigi Boccherini**

Quintette à deux violoncelles (15')  
Quatuor Akilone  
Adrien Bellom, violoncelle

**Johannes Brahms**

Quintette à deux altos n°2 op. 116 (26')  
François Payet-Labonne, Eric Crambes violons  
Hélène Levionnois, Ludovic Levionnois, altos  
Eric Levionnois, violoncelle

**16h / Arc 1600, Coupole**

**Cinéma**

**Film sur Roger Godino**

**17h45 / Hauteville Gondon, Saint-Martin de Tours**

**Propos avant-concert**

**18h / Hauteville Gondon, Saint-Martin de Tours**

**« Bruno Maurice and friends »**

**Bruno Maurice**

Suite « Cri de Lame » (6')  
François Payet-Labonne, Antoine Paul, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Bruno Maurice, accordéon

**Astor**

Sandrine Tilly, flûte  
Bruno Maurice, accordéon

**Suite de 3 valses « musette » (10')**

Antoine Paul, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon

**Nino Rota, « Nino Suite » (15')**

François Payet-Labonne, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon

Trio Metral | © Augé



**18h / Arc 1800, Les Villages Clubs du Soleil**

**Concert jeune public**

Quatuor Akilone

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les clés de Max »**

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**« Hommage à Roger Godino »**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto piano n°14 en mi bémol majeur KV. 449 (24')  
Michel Dalberto, piano  
François Payet-Labonne, violon  
Vassily Chmykov, violon  
Ludovic Levionnois, alto  
Raphaël Chrétien, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse

**Olivier Greif**

« Valse sur le nom de Godino » op. 183

Michel Dalberto, piano

**Camille Pépin**

Dancing poems (n°3 et n°4) (7')

Ruth Rosique, soprano  
Adrien Bellom, violoncelle  
Célia Oneto Bensaïd, piano

**Richard Strauss**

Métamorphoses (30')

Eric Crambes, Lionel Schmit, violons  
Vinciane Béranger, Hélène Levionnois, altos  
Eric Levionnois, Bumjun Kim, violoncelles  
Eckhard Rudolph, contrebasse

Lun. **27** juillet

**11h / Arc 1600, Office de Tourisme**

**Visite guidée de la station**

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

**« Mozart Forever »**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Quatuor à cordes n°21 en ré majeur KV. 575 (25')  
Quatuor Akilone

Duo violon alto n°1 KV. 423 (15')

Quentin Routier, violon  
Ludovic Levionnois, alto

Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')

Sandrine Tilly, flûte  
Vassily Chmykov, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle

Quintette avec clarinette en la majeur K. 581 (35')

Claire Voisin, clarinette  
Quatuor Akilone

**16h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les confs de Max »**

Maxime Kaprielian, musicologue

**18h30 / Aussois, église**

**Les variations Goldberg de Bach, Trio à cordes (70')**

Eric Crambes, violon  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
En partenariat avec les Fêtes Musicales de Savoie

**19h / Salle Chorus, Bourg-Saint-Maurice**

**« Mozart forever »**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Duo violon alto n°1 KV. 423 (15')

Quentin Routier, violon  
Ludovic Levionnois, alto

Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')

Sandrine Tilly, flûte  
Vassily Chmykov, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle

Quintette avec clarinette en la majeur K. 581 (35')

Claire Voisin, clarinette  
Quatuor Akilone

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les clés de Max »**

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Dimitri Chostakovitch**

Trio n°2 en mi mineur op.67 (30')  
Trio Metral

**Claude Debussy**

Sonate pour violoncelle et piano n°2 (10')

Adrien Bellom, violoncelle  
Antoine de Grolée, piano

**Robert Schumann**

Quintette pour piano en mi bémol majeur op. 44 (35')

Jennifer Fichet, piano  
Quatuor Akilone

# Revue de presse

## Presse régionale

### le dauphiné libéré

Juillet 2020

« **Musique de chambre en haute altitude** »

« Le Covid-19 a beau avoir bousculé les habitudes, il n'a pas eu totalement raison de la 47ème édition du festival de musique des Arcs qui se déroulera bien du 19 au 29 juillet dans la station tarine. »

7 juillet 2020

« **Académie-festival de musique : une affiche malgré tout** »

« Pour sa 47ème édition et malgré la crise sanitaire actuelle, le rendez-vous estival de la musique classique aux Arcs aura bien lieu du 19 au 29 juillet prochains. Camille Pépin, Victoire de la musique 2020 catégorie composition sera en résidence pendant la durée du festival. »

19 juillet 2020

« **Le 47ème Festival de musique classique débute ce dimanche 19 juillet** »

Cette édition 2020 fera plutôt la part belle aux instruments à cordes et au piano avec une programmation flexible et variée. plus d'infos sur [www.festivaldesarcs.com](http://www.festivaldesarcs.com)

21 juillet 2020

« **Festival de musique : le programme du jour** »

« Dimanche soir, au centre Bernard Taillfer, le maire de Bourg-Saint-Maurice/Les Arcs Guillaume Desrues, Pierre Maurel et Eric Crambes, président et directeur général du festival, ont lancé l'édition 2020. »

22 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : le compositeur Franck Krawczyk dévoile ses Enjeux** »

« Les Enjeux », un cycle de conférences artistiques à la portée de tous, à ne pas manquer.

23 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : un premier concert en plein air** »

« Mardi après-midi et devant une centaine de spectateurs, la place basse des Villards accueillait différentes formations issues de l'ensemble parisien Ondes plurielles qui réunie musiciens professionnels et amateurs »

24 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : le programme du vendredi 24 juillet** »

« Aujourd'hui, le Festival de musique des Arcs célèbre les 250 ans de Ludwig Van Beethoven. »

25 juillet 2020

« **Les Arcs De la musique ce samedi Un après-midi musical très apprécié.** »

« Jeudi 23 juillet devant une centaine de spectateurs conquis, l'accordéoniste et maître de musique Bruno Maurice étaient particulièrement bien entouré pour interpréter quelques pièces du célèbre compositeur argentin Astor Piazzolla. »

26 juillet 2020

« **Les Arcs Le festival se rappelle de Roger Godino** »

« Aujourd'hui, le festival sera dédié à son créateur Roger Godino, également cofondateur de la station avec une conférence, un concert en plein air et la projection d'un film sur Roger Godino. »

27 juillet 2020

« **Les Arcs Festival de musique des Arcs : le programme du lundi 27 juillet** »

Conférences de musicologie...  
Concerts « Hors les murs »...

Mer. **29** juillet

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les confs de Max** »

Maxime Kaprielian, musicologue

**18h / Arc 1600, Coupole**

« **Carte blanche à Michel Dalberto** »

Franz Schubert

Variations pour flûte et piano (20')

Michel Dalberto, piano

Sandrine Tilly, flûte

Lieder (20')

Ruth Rosique, soprano

Michel Dalberto, piano

Claire Voisin, clarinette

Trio n°1 op. 99 en si bémol majeur (38')

François Payet-Labonne, violon

Raphaël Chrétien, violoncelle

Michel Dalberto, piano

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les clés de Max** »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Concert de clôture**

Joseph Haydn

Trio pour violon, violoncelle et piano en mi mineur

Hob.XV.12 (15')

Eric Crambes, violon

Xavier Gagnepain, violoncelle

Jennifer Fichet, piano

Robert Schumann

Adagio et Allegro (8')

Bumjun Kim, violoncelle

Antoine de Grolée, piano

Camille Pépin

The road not taken (10')

Trio Metral

Franz Schubert

Quintette en la majeur « La Truite » (24')

Eric Crambes, violon

Antoine Paul, alto

Adrien Bellom, violoncelle

Eckhard Rudolph, contrebasse

Michel Dalberto, piano

Mar. **28** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les Enjeux** »

Franck Krawczyk

**12h / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

Visite guidée du sanctuaire

**13h45 / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

Propos d'avant-concert

**14h / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

« **Open Bach** », Sonates, partitas, suites, duos...

**18h / Arc 1600, Centre Taillefer**

« **Back to Bach** » (Réservé aux membres)

Jean-Sébastien Bach

Les variations Goldberg (90')

Eric Crambes, violon

Hélène Levionnois, alto

Eric Levionnois, violoncelle

Jean-Michel Dayez, piano

Jennifer Fichet, Ruth Rosique

