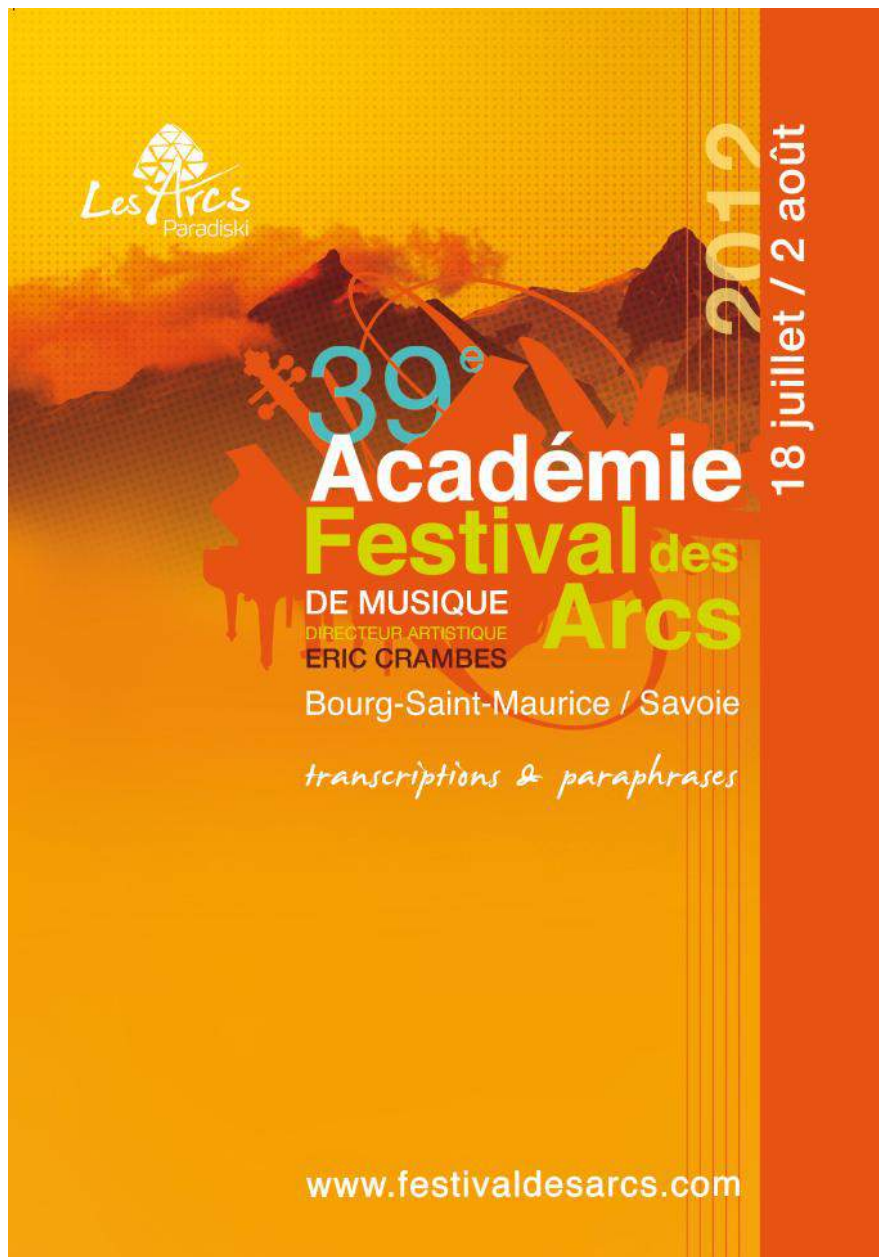


Festival des Arcs 2012



REVUE DE PRESSE

Sequenza – Marianne Gaussiat et Isabelle Gillouard
10 avenue Jean Moulin – 75 014 Paris
01 45 43 77 58 – www.sequenza-comprod.com

Quotidiens

21 juillet 2012

ARC 1800

Festival des Arcs : plus de 150 stagiaires ont été accueillis hier par l'Académie

■ Plus de 150 musiciens stagiaires sont arrivés hier à Arc 1800 pour suivre des cours de musique de chambre et d'instruments, dans le cadre de l'Académie-Festival des Arcs. Jusqu'au 31 juillet, masters classes et ateliers attendent les artistes en herbe qui pourront assister aux concerts donnés dans le cadre du festival. Les cours sont assurés dès aujourd'hui par 35 professeurs, solistes de renommée internationale, tels que David Grimal (violon), Magali Mosnier (flûte), Raphaël Oleg (violon), Éric Levionnois (violoncelle), Xavier Gagnepain (violoncelle), Elsa Maurus (mezzo-soprano)... Sans oublier des invités exceptionnels comme Xavier Phillips (violoncelle) ou les pianistes Jean-Frédéric Neuburger et Michel Dalberto. Les élèves se produiront sur scène à Arc 1800 lors des derniers jours du festival le 29 juillet à 18 heures à l'Hôtel Mercure et le 30 juillet à 18 heures au centre Taillefer. Les classes de chant et d'accompagnement donneront deux concerts les 29 et 30 juillet et à 19 heures à la Coupole d'Arc 1600. Gratuit.

BOURG-SAINTE-MAURICE

INFOS PRATIQUES



BOURG-SAINTE-MAURICE

Déchetterie
Horaires d'été, jusqu'au dimanche 30 septembre, du lundi au samedi de 9 h 30 à 12 heures, et de 14 heures à 18 heures.

Concert
Aujourd'hui, la Cantina - base de kayak, route d'Hauteville-Gondon, de "Sugar Lady" (trio acoustique pop rock) à partir de 19 heures.

Cinéma Le Savoy
Aujourd'hui, "L'Age de glace 4" à 18 heures, "Bowling" à 20 h 30. Demain, "Le Lorax" à 18 heures, "The Dark Knight Rising" à 20 h 30. Vendredi 27 juillet, "Un bonheur n'arrive jamais seul" à 18 heures, "The Amazing Spiderman" à 20 h 30.

Permanence parlementaire d'Hervé Gaymard
Jeudi 26 juillet, de 9 h à 10 h bâtiment Le Sainfoin, entrée côté rue Jean Moulin.

Comité des fêtes d'Hauteville-Gondon
Vendredi 27 juillet, réunion des bénévoles à 19 h 30, salle le Setor, pour préparer la fête de la terre du dimanche 5 août.

Messe
Samedi 28 juillet, à 19 h.
Permanence "élu"
Samedi 28 juillet, de

10 h 30 à 11 h 30, bureau de l'état civil, rue Desserteaux par Simone Perget, adjointe aux finances.

Concours de pétanque
Dimanche 29 juillet, plateforme entre le stade et la piscine. Début des parties à 13 h 30. Inscriptions sur place par les membres du moto-club.
Ensemble paroissial
Dimanche 29 juillet, messes : 10 heures à Montvalezan-10 h 30, Peisey-Nancroix, Sainte-Foy-Tarentaise et la Gurratz-17 h 30, Arc 1 600 (La Coupole)-19 h 30 à Montchavin.

LES ARCS

Déchetterie
Horaires d'été, jusqu'au dimanche 30 septembre, à Arc 1800 : lundi, mercredi de 9 heures à 12 heures, mardi, jeudi et samedi de 13 h 30 à 17 heures, vendredi de 9 heures à 12 heures, et de 13 h 30 à 17 heures.

Fête pastorale de la Saint-Jacques
Aujourd'hui, la messe, célébrée à 10 h 30 à Arc 2000, sera suivie d'une aubade musicale et d'un pique-nique partagé autour de la chapelle.

FESTIVAL DE MUSIQUE DES ARCS Les collégiens des classes Cham y ont passé la journée lundi

Dix musiciens borains accueillis par l'Académie



Les dix élèves des classes à horaires aménagés de musique (Cham) devant le centre Bernard Taillefer d'Arc 1800.

Lundi dernier, dix élèves des classes à horaires aménagés de musique (Cham) avaient rendez-vous avec l'Académie-festival de musique des Arcs. Ces jeunes collégiens de la cité scolaire boraine Saint-Exupéry ont d'abord assisté à la générale de l'ensemble 2E2M qui répétait le concert prévu le soir même au centre Bernard Taillefer d'Arc 1800. "Les quatre saisons" d'Antonio Vivaldi. Du fait du thème de cette année, "Transcriptions & paraphrases", cette célèbre œuvre a vu une de ses saisons, l'automne,

réorchestrée par le compositeur contemporain tout aussi italien que son illustre prédécesseur, Francesco Filidei. Bouteilles, tubes et même appeaux de chasse : les élèves ont été surpris en découvrant les instruments peu conventionnels utilisés pour l'occasion. Pour la plupart, écouter de la musique contemporaine était une première. Après cette répétition, et répartis en deux groupes, ils se sont immiscés dans les classes de clarinette de Nicolas Bédoyrou et de flûte traversière de Magali Mosnier. Des cours

que les stagiaires prennent afin de préparer les divers concours des conservatoires nationaux. Pour les collégiens, il s'agissait d'observer les méthodes des maîtres en même temps que les progrès des élèves.

Répétitions, cours et concert le soir

L'après-midi a été consacrée à d'autres répétitions, notamment celle de la transcription pour deux pianos du "Sacre du printemps" d'Igor Stravinsky, une réécriture du compositeur lui-même et qui sera jouée ce

soir, à Arc 1800 (voir programme ci-contre). Ce fut aussi l'occasion pour ces jeunes de comprendre cet art de la transcription musicale. Ils ont terminé cette passionnante journée là où ils l'avaient commencé, au centre Bernard Taillefer, au sein du public du concert du soir en présence du compositeur français Vincent Paulet. Cette rencontre des classes Cham avec l'Académie-festival a été encadrée par Marie-Annick Verquet, professeur d'anglais à Saint-Exupéry, ex-présidente de l'école de musique et de l'Harmonie

REPÈRES

LES CONCERTS

■ Aujourd'hui : Maison de Peisey, à 18 heures : concert jeune public. Centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, à 21 h : W.A. Mozart/S.A. Steiner, G. Connesson et "Le sacre du printemps" d'Igor Stravinsky.
■ Jeudi 26 juillet : village club du Soleil d'Arc 1800, à 18 heures : concert jeune public. Centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, à 21 heures : G. Mahler/C. Waltham, J. Ibert, V. Paulet et L.V. Beethoven.
■ Vendredi 27 juillet : Hôtel du Golf d'Arc 1800, à 18 heures : concert jeune public. Coupole d'Arc 1600, à 19 heures : F.J. Nadermann & J.L. Tulou, G. Fauré, C. Saint-Saëns, E. Satie et J. Brahms. Bulletins d'adhésion à l'association "Musique et danse aux Arcs" et programme complet (10 €) à l'accueil du festival d'Arc 1800 et sur les lieux de concert.

locales. Initiée en 2004, sous l'égide de l'Éducation nationale, c'est grâce à Nicolas Bellanger, professeur de chant résidant à Aime et coordinateur des classes CHAM, que l'opération se pérennise pour le plus grand bonheur de ces musiciens en herbe. C'est aussi l'occasion de rappeler que le festival a encore programmé, cette année, des concerts jeune public sur plusieurs sites (voir programme ci-contre).

Vincent ZAVARONE

LOCALE EXPRESS



26 juillet 2012



TROIS QUESTIONS À...

Adrien Boisseau

Musicien invité au concert
jeunes talents du Festival

« J'adore Les Arcs et la manière
dont on y fait de la musique »

L'Académie-festival de musique des Arcs a pris l'habitude d'inviter des musiciens à participer aux concerts de jeunes talents. Ils sont cinq cette année : trois Français, un Espagnol et un Sud-Coréen. Adrien Boisseau, à l'alto, est l'un de ceux-là. À bientôt 21 ans, sa riche carrière professionnelle dans la musique classique laisse rêveur.

■ **Parlez-nous de vos débuts en musique ?**

« À Nevers (Nièvre), j'ai commencé à apprendre l'alto à cinq ans, et le piano à huit. Puis j'ai pris des cours particuliers à Paris avant d'y intégrer le Conservatoire national supérieur de musique. J'ai passé un bac L et je consacre dorénavant tout mon temps à l'étude de la musique. D'abord en Autriche, à Salzbourg et, depuis deux ans, j'étudie à Berlin. Cette année aux Arcs, avec un autre jeune talent, le Sud-Coréen Bum Jun Kim, j'ai eu le grand honneur de faire partie du quatuor qui a donné le signal de départ du festival, avec une pièce de Mozart, au concert d'ouverture.

■ **Est-ce votre première participation aux Arcs ?**

Non, c'est ma troisième. Je suis venu la première fois à 17 ans, déjà en tant que jeune talent invité. J'adore cet endroit, et aussi la manière d'y faire de la musique, à la fois

rapide et efficace. De plus, le répertoire est des plus variés. Aux Arcs, on trouve une belle pépinière de musiciens, qu'ils soient invités, professeurs ou stagiaires. Quand je ne répète pas ou que je ne suis pas sur scène, j'aime bien faire du parapente et aussi jouer au tennis avec le violoncelliste Xavier Gagnepain. Je ne boude pas non plus les bons restos du coin.

■ Que faites-vous après ce festival ?

Tout d'abord et hormis le concert d'ouverture, j'ai eu plaisir à interpréter, à la Coupole d'Arc 1600, une sonate de Brahms avec un autre jeune talent, le pianiste espagnol Juan Pérez Floristán, ou encore les "Métamorphoses" de Richard Strauss, adapté pour un septuor. Ensuite, dans un premier temps, je me rends en Suisse, au festival Menuhin de Gstaad. Puis je serai à "L'août musical de Deauville" avant de retraverser la France pour jouer au festival international de piano de La Roque-d'Anthéron, dans les Bouches-du-Rhône. »

Propos recueillis par Vincent ZAVARONI

26 juillet 2012

LOCALE EXPRESS



FESTIVAL DE MUSIQUE DES ARCS

Deux concerts à Arc 1800, aujourd'hui

■ Au sein de l'Académie Festival de musique des Arcs c'est une tradition heureuse et bien établie de se produire en l'église d'Hauteville-Gondon.

Jeudi dernier, surplombant le village d'Haute ville, l'église baroque Saint-Martin-de-Tours ornée de plusieurs

retables, subtil mélange de peintures polychromes et de feuilles d'Or a été commentée par un guide conférencier. Cette mission pédagogique était suivie par la passion musicale de l'œuvre de Bach interprétée par Éric Crambes au violon, Frédéric Kirch, à l'alto et Xavier Gagnepain au violoncelle. Aujourd'hui deux concerts sont prévus à Arc 1800, un concert jeune public au village club du soleil à 18 heures et des œuvres de Mahler, Jacques Ibert, Vincent Paulet et Béethoven au centre Taillefer à 21 heures.

Et une tombola au centre Taillefer

■ L'Académie-festival organise aussi une tombola dont le tirage aura lieu aujourd'hui, à 21 heures, au centre Bernard Taillefer. De nombreux lots sont à gagner. Vente des tickets au bureau d'accueil du festival ainsi qu'au concert jeune public au village club du soleil d'Arc 1800, à 18 heures.

BOURG-SAINT-MAURICE

LES ARCS Sophrologue, kinésithérapeute ou prof de yoga, ils sont au service des musiciens

Des thérapeutes au Festival

INFOS
PRATIQUES

BOURG-SAINT-MAURICE

Déchetterie

Horaires d'été, jusqu'au dimanche 30 septembre, du lundi au samedi de 9 h 30 à 12 heures, et de 14 heures à 18 heures.

Cinéma Le Savoy

Aujourd'hui, "Un bonheur n'arrive jamais seul" à 18 heures, "The Amazing Spiderman" à 20 h 30. Demain, "The Dark Knight Rising" à 17 h 15, et à 20 h 30. Dimanche 29 juillet, "L'Age de glace 4" à 18 heures, "The Dark Knight Rises" à 20 h 30.

Comité des fêtes

d'Hauteville-Gondon

Aujourd'hui, réunion des bénévoles à 19 h 30, salle le Setor, pour préparer la fête de la terre du dimanche 5 août.

Permanence "élu"

Samedi 28 juillet, de 10 h 30 à 11 h 30, bureau de l'état civil, rue Desserteaux par Simone Perget, adjointe aux finances.

Ensemble paroissial

Messe, samedi 28 juillet, à Bourg-Saint-Maurice à 18 h 30, à La Rosière de Montvalezan à 19 heures.

Concours de pétanque

Dimanche 29 juillet, plateforme entre le stade et la piscine. Début des parties à 13 h 30.

Inscriptions sur place.

Ensemble paroissial

Messe, dimanche 29 juillet, à Montvalezan à 10 heures, à Saint-Foy, La Gurraz et Peisey-Nancroix à 10 h 30, à Arc 1600 (La Coupole) à 17 h 30, à Montchavin à 19 h 30.

Syndicat mixte
d'aménagement

Lundi 30 juillet, réunion publique à 18 heures en mairie. Ordre du jour : approbation budget primitif 2012, questions diverses.

LES ARCS

Déchetterie

Horaires d'été, jusqu'au dimanche 30 septembre, à Arc 1800 : lundi, mercredi de 9 heures à 12 heures, mardi, jeudi et samedi de 13 h 30 à 17 heures, vendredi de 9 heures à 12 heures, et de 13 h 30 à 17 heures.

Festival de musique
des Arcs

Samedi 28 juillet, rendez-vous à la chapelle des Vernettes, visite gratuite de la chapelle avec un guide conférencier à 11 heures, concert de musique dédié au compositeur Jean Sébastien Bach (gratuit) à 15 heures. Renseignement au 04 79 07 94 28.

"Gestion du trac", "gestes et postures" et "hatha-yoga" : depuis quelques années, l'Académie-festival de musique des Arcs a intégré trois ateliers pour le moins surprenants à son univers musical. Des méthodes qu'on connaît surtout dans les domaines du sport ou de l'entreprise animées par Patrick Roger, cor anglais à l'orchestre de l'opéra national de Lyon depuis sa création, en 1983, et diplômé de l'Institut de sophrologie de Rhône-Alpes. Il est en fait ce que l'on appelle un "coach".

« Durant ma carrière de musicien, j'ai vu nombre de mes congénères appréhender un concert ou un concours d'entrée jusqu'à complètement remettre en question leur carrière ou leur avenir dans la musique. D'où l'idée d'appliquer aux musiciens les méthodes de la sophrologie, une discipline où il s'agit d'abord de cerner le problème du sujet puis de déterminer l'objectif précis qu'il souhaite atteindre par le biais d'une préparation physique, d'un travail mental et d'un contrat moral à respecter ».

Le yoga pour optimiser
le souffle des musiciens

Ce programme, dont les résultats sont souvent probants, est complété par des cours de yoga proposés par Annick Ruaudel, pour corriger les postures et optimiser la respiration et le souffle des musiciens.



Patrick Roger et Marie-Christine Mathieu sont aux petits soins pour les musiciens de l'Académie-festival des Arcs.

Quant à Marie-Christine Mathieu, kinésithérapeute, elle s'occupe de leur rééducation. Pionnière dans cette branche, cette pianiste et harpiste grenobloise est présente à l'Académie-festival des Arcs pour la seconde fois, grâce à Patrick Roger. Sa mission est double : soigner les douleurs des musiciens présents sur l'événement et former une quinzaine de kinésithé-

rapeutes à sa spécialité. Le matin, cours théoriques tandis que l'après-midi est consacré à la pratique.

Un véritable sacerdoce : « Pour exercer cette discipline, il faut aimer la musique et les musiciens. Notre tâche première est de cibler le point précis où ça coince. Lorsqu'un musicien a moins mal, son jeu s'améliore et gagne en rondeur ». En résumé et

selon la propre définition de sa spécialité, Marie-Christine Mathieu conclut : « Mon rôle est de faire en sorte que le corps soit au service du son ».

Quant à Patrick Royer et au risque de paraphraser Marie-Christine (c'est d'ailleurs un des deux thèmes de ce festival 2012), autant dire que c'est la tête qu'il met au service de la musique.

Vincent ZAVARONI

REPÈRES

LES CONCERTS

■ Vendredi 27 juillet à 19 heures, Coupole d'Arc 1600 : Heitor Villa, Gabriel Fauré, Johannes Brahms et François-Joseph Naderman.

■ Samedi 28 juillet à 15 heures à la chapelle Notre Dame des Vernettes de Peisey-Nancroix : Jean-Sébastien Bach.

À 19 heures à la Coupole d'Arc 1600: J.S. Bach et A. Vivaldi.

■ Dimanche 29 juillet à 18 heures à l'hôtel Mercure d'Arc 1800 : concert des stagiaires. Coupole d'Arc 1600, à 19 heures : concert du pôle chant. Centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, à 21 heures : Leos Janacek, Vincent Paulet, Giuseppe Verdi, Franz Liszt, Gustav Mahler, Michel Dalberto et Arnold Schoenberg et Anton Webern.

■ Lundi 30 juillet à 18 heures à l'hôtel du Golf d'Arc 1800 : concert des stagiaires. Coupole d'Arc 1600, à 19 heures : concert du pôle chant. Centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, à 21 heures : Félix Mendelssohn, Vincent Paulet et Johannes Brahms.

■ Mardi 31 juillet à 18 heures à l'hôtel du Golf d'Arc 1800 : Ludwig von Beethoven, Franz Liszt.

■ Mercredi 1^{er} août à 21 heures au centre Bernard Taillefer d'Arc 1800 : Franz Schubert, Schumann, Debussy. Église de Peisey, à 19 heures : Vincent Paulet.

Centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, à 21 heures : clôture de l'Académie avec Hector Villa Lobos et Vincent Paulet.

■ Jeudi 2 août à 21 heures au centre Taillefer d'Arc 1800 : clôture du festival avec Leos Janacek, Claude Debussy, Vincent Paulet, Henri Duparc et Antonin Dvorak.

Programme complet en vente, 10 €, à l'accueil du festival et sur les lieux de concert. Également disponibles, les bulletins d'adhésion à l'association "Musique et danse aux Arcs".

v.z.

LOCALE EXPRESS

HAUTE-
TARENTAISE

Le Jazz n'Bouf festival (9-12 août) recherche des bénévoles

■ Du 9 au 12 août prochain, le festival Jazz n'Bouf fêtera ses dix ans. Pour garantir le succès de cette édition 2012



« Les musiciens professionnels sont des sportifs de haut niveau »

Patrick Roger, sophrologue et musicien, à une méthode de pensée pour aider les musiciens. « Pour la partie physique, les exercices respiratoires et une nutrition adaptée font partie de la panoplie utilisée. Côté mental, et afin d'atteindre notamment une bonne concentra-

tion, j'utilise la visualisation. C'est le même processus que celui des skieurs en compétition qui, avant le départ, reproduisent mentalement, les yeux fermés, le tracé d'une course. Aujourd'hui, les musiciens professionnels sont aussi des sportifs de haut niveau avec les mêmes be-

soins, les mêmes exigences et des objectifs qu'ils cherchent sans cesse à dépasser ».

Marie-Christine Mathieu, la kinésithérapeute intervient sur leurs corps. « Les musiciens ont besoin de nous pour régler des problèmes de mains, d'épaules ou de

dos dues souvent à de mauvaises habitudes dans les postures et à l'exigence technique inhérente de la pratique d'un instrument. Nous traitons également les muscles du larynx notamment des chanteurs et des instrumentistes à vent. »

28 juillet 2012

LES ARCS

Journée spéciale Jean-Sébastien Bach au Festival de musique

■ Le 28 juillet est le jour anniversaire de la mort de Bach (1750). Le Festival de musique des Arcs a décidé de lui consacrer sa journée. Plusieurs concerts gratuits seront donnés dès 15 heures dans la chapelle des Vernettes, perchée à 1800 mètres d'altitude. Les sonates pour violon, suites pour violoncelle ou autre partita pour flûte du maître seront jouées par plusieurs solistes du festival : Fabrice Bihan (violoncelle), Bruno Maurice (accordéon), David Grimal (violon), Magali Mosnier (flûte), Éric Levionnois (violoncelle), Françoise Gnéri (alto) aux côtés de deux jeunes talents : Léo Marillier (violon) et Bum Jum Kim (violoncelle). Une visite guidée de la chapelle sera proposée avant le concert, de 11 heures à 14 heures. À 19 heures, les abonnés du festival pourront découvrir un concert étonnant intitulé "transcripteur/transcrit" (thème principal de cette 39^e édition). Le pianiste Jean-Frédéric Neuburger jouera du Bach transcrit par Liszt ; le claveciniste Olivier Baumont, du Vivaldi transcrit par Bach. Enfin, les violonistes Éric Crambes et Marina Chiche, et le violoncelliste Frédéric Baldassare clôtureront cette journée d'hommage avec une sonate en trio de Bach.

BOURG-SAINT-MAURICE

ACADÉMIE FESTIVAL DE MUSIQUE DES ARCS Pierre Maurel, son président, fait le bilan de la 39^e édition qui s'est achevée le 2 août

« La fréquentation a augmenté de 15 % »



TROIS QUESTIONS À...

Ruth Rosique

Chanteuse soprano espagnole

« Comptez sur moi pour revenir l'année prochaine »

Mardi dernier se clôturait l'Académie du Festival de musique des Arcs et, deux soirs plus tard, le centre Bernard Taillefer accueillait le dernier concert du Festival. Parmi les artistes invités pour l'occasion, la chanteuse soprano Ruth Rosique.

■ Qui êtes-vous Ruth Rosique ?

« Je suis originaire de Barcelone mais mon cœur est Andalou. En effet, quand je ne suis pas à Paris, je réside à Seville. À Cadix, j'ai découvert le chant à 15 ans et je joue également du piano et de la clarinette. Mon répertoire est des plus variés, du classique au contemporain, avec une prédilection pour le baroque. J'adore aussi chanter Mozart. Mes origines m'entraînent aussi vers la Zarzuela, un style d'opérette espagnole populaire dans la péninsule ibérique depuis le XVII^e siècle. Avec une telle palette de genres, on peut me qualifier de chanteuse éclectique.

■ Comment s'est passé le festival ?

C'est ma deuxième participation et je dois dire que, cette année, cela s'est beaucoup mieux passé, surtout côté météo ! Le public des Arcs est formidable et l'ambiance générale avec les stagiaires, leurs professeurs et les autres artistes invités a été, une fois de plus, des plus conviviales. Comptez sur moi pour revenir l'année prochaine.

■ Que faites-vous après les Arcs ?

Je repars en Italie, dans Les Marches, à Jesi (province d'Ancone), fin août, pour interpréter le rôle principal d'un opéra-bouffe de Gaspare Spontini, *La Tuga in Maschera* dont le livret, écrit en 1800, avait disparu et a finalement été retrouvé en 2007. Avec l'orchestre de Venise, je travaille également à un projet d'histoire de la musique lyrique autour d'œuvres de différents compositeurs. »

Propos recueillis

par Vincent ZAVARONI

Aux dires de Pierre Maurel, son président, le bilan de l'Académie-Festival de musique des Arcs qui s'est achevé le 2 août, est plutôt positif : « Contrairement à l'édition précédente, la météo des plus ensoleillées a été cette année un atout indéniable. D'ailleurs ce n'est pas l'orage survenu avant le dernier concert (voir ci-dessous) qui aurait pu gâcher la fête. La fréquentation aux concerts a globalement augmenté d'environ 15 % par rapport à l'édition 2011. Et grâce à l'implication de toute l'équipe du bureau, nous avons également accru le nombre de nos adhérents de près de 25 % ».

Un aspect qui s'avère essentiel depuis l'annonce des difficultés financières qui pourraient remettre en question la tenue de cet événement créé en 1973 et qui colle tant à l'histoire des Arcs. Et Pierre Maurel d'ajouter : « Avec ses quelque 170 sta-

giaires, ses professeurs, ses artistes et toute sa logistique technique et administrative, cette académie-festival a besoin de ressources stables. Nous les trouvons auprès de partenaires publics comme d'entreprises privées. Pour ce faire, nous avons décidé de créer un club de mécénat propre au festival : "Fidelio" ».

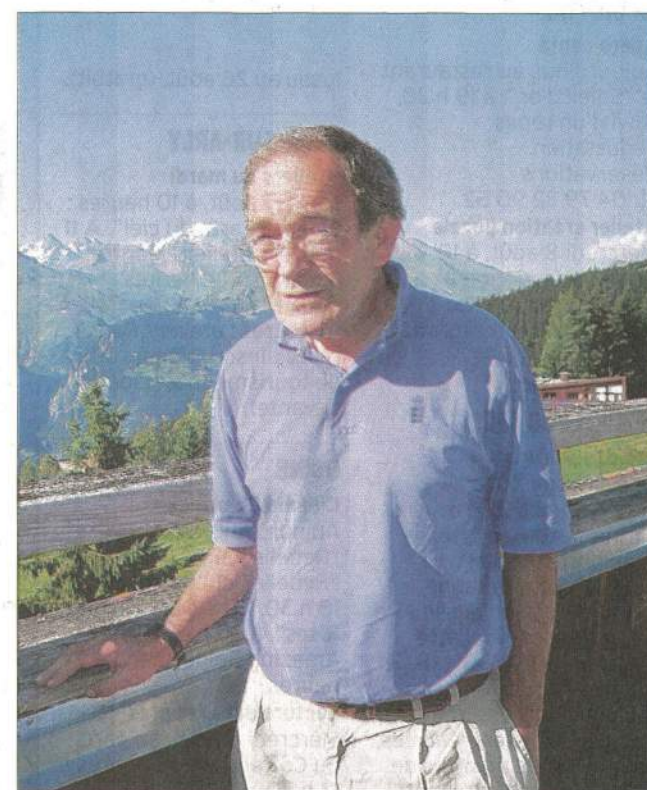
Le festival fête ses 40 ans l'année prochaine

Sans remettre en question le caractère incontournable de l'événement arcadien, certains locaux regrettent qu'il n'y ait plus, comme cela se faisait lors des premières années du festival, des petits concerts en plein air, sur les places et terrasses de la station. La réponse de Pierre Maurel est sans appel : « Au regard de l'emploi du temps et de la charge de travail de nos stagiaires et artistes invités, cela apparaît difficile voire im-

possible de proposer ce type d'animations. De surcroît, elles seraient préjudiciables à notre ligne artistique car cela impliquerait de proposer des œuvres "au rabais" dans des conditions d'écoute peu appropriées. Et puis n'oubliez pas que ce sont une trentaine de concerts gratuits et ouverts à tous que nous proposons lors de chaque festival ».

Une chose est sûre, les 40 ans de l'événement seront bien fêtés l'été prochain : « Après "Transcriptions & paraphrases" qui a séduit tout le monde, car beaucoup ont apprécié notamment le fait de reconnaître des œuvres célèbres au travers d'orchestrations différentes, nous planchons actuellement, avec Éric Crambes (le directeur artistique du festival nldr.) sur le prochain thème. Mais soyez-en sûr, pour cette commémoration 1973-2013, nous vous proposerons un programme plein de surprises. »

Vincent ZAVARONI



Pierre Maurel, président de l'Académie-Festival de musique des Arcs.

Dernière sur scène jeudi, l'équipe technique du Festival a rangé le matériel



À la fin du démontage du dernier plateau du centre Bernard Taillefer d'Arc 1800, Éric Dutrievoz et Philippe Andrieux posent avec leurs techniciens et stagiaires ainsi que l'équipe administrative du Festival. Tous disent ne pas avoir vu les quinze jours passer, tant la charge de travail a été prenante.

Le violent orage qui a éclaté jeudi soir, juste avant le dernier concert du Festival

des Arcs n'a pas découragé les amateurs de musique classique venus nombreux

au centre Bernard Taillefer. Ces derniers n'ont d'ailleurs pas hésité à rappeler les musi-

ciens chargés de clore cette édition 2012.

Peu après, toute l'équipe

technique du festival s'est attelée à ranger la salle, démontant tous les moyens techniques mis en œuvre depuis deux semaines pour le bon déroulement du festival.

Éric Dutrievoz, le régisseur général en charge de ce déploiement technico-artistique depuis bientôt dix ans, était épaulé cette année par un ingénieur lumière lyonnais, Philippe Andrieux, conquis par sa première participation : « Je suis présent sur pas mal de festivals de musiques classique et contemporaine en Rhône-Alpes et ailleurs et là, vraiment, j'ai été emballé par l'ambiance générale, la qualité et la diversité de programmation de l'événement. Si on me rappelle, pas de problème, je reviens l'année prochaine ».

V.Z.

LE PROGRÈS

13 juillet 2012

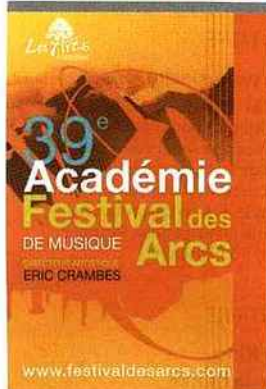
Bourg-Saint-Maurice

Festival des Arcs Avec sa quarantaine de concerts gratuits, ses solistes internationaux, son programme accessible et exigeant, l'Académie-Festival des Arcs occupe une place unique dans la pratique musicale française, qui séduit chaque année les mélomanes avertis comme les randonneurs. Du mercredi 18 juillet au jeudi 2 août Tél. 0140071148 Jeudi 19 juillet

Hebdomadaires



Agenda des événements Télérama



BOURG SAINT-MAURICE

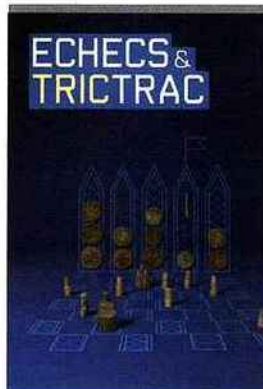
39^e FESTIVAL DES ARCS

DU 18 JUL. AU 2 AOÛT

Avec ses 40 concerts gratuits, ses solistes internationaux, son programme accessible et exigeant, le Festival séduit les mélomanes avertis et randonneurs arrivés par hasard aux portes des salles de concert ! Rendez-vous face au Mont Blanc autour des transcriptions et paraphrases.

RENS. : 04 79 07 12 57

www.festivaldesarcs.com



MAYENNE

ECHECS ET TRICTRAC !

JUSQU'AU 18 NOV.

A vous de jouer ! Rois et reines en bois de cerf, fous et tours en ivoire d'éléphant... Riche de 300 objets, l'exposition *Echecs et (Tric)trac !*, au Musée du Château de Mayenne, retracera toute l'histoire et la fabrication des pièces de jeux de tables au Moyen Âge.

RENS. : 02 43 00 17 17

www.museeduchateaudemayenne.fr



LA GRAVE

MESSIAEN AU PAYS DE LA MEIJE

DU 14 AU 22 JUL.

Le C.N.S.M. de Paris est le partenaire d'une édition dédiée à la Classe Messiaen au Conservatoire accueillant 10 compositeurs qui furent ses élèves. Autre moment fort : une création mondiale de Manoury pour violon et électronique live avec l'Ircam.

RENS./RÉS. : 04 76 79 90 05

festival-messiaen.com



SUD ARDÈCHE - PAYZAC

FESTIVAL LA PLEINE LUNE

DU 6 AU 21 JUL.

Pour cette 15^e édition, le meilleur de la scène musicale actuelle à suivre dans des sites naturels exceptionnels. 20 concerts: LKJ, 1995, Susheela Raman, The Shoes, Sallie Ford, Le Peuple de l'Herbe, Biga Ranx, Raggasonic, Liz Green, A.S.M., Emilie Chick, Abyssinie club...

RENS. : 04 75 39 99 73

www.lapleinelune.com



SÈTE

FIESTA SÈTE - 16^eÈD

DU 21 JUL. AU 8 AOÛT

Chaque soir une double affiche « musique du monde » dans la cadre féérique du Théâtre de la Mer : R. Fonseca, H. Masekela, M. Dibango, Caravan Palace, El Gusto, Boubacar Traoré, Juju, E. Ranglin / M. Alexander / Sly & Robbie, Blitz the Ambassador, Slim Moore & The Mar-Kays...

RENS. : 04-67-74-48-44

www.fiestasete.com



SAINT-RIQUIER

FESTIVAL DE SAINT-RIQUIER

BAIE DE SOMME

DU 13 AU 22 JUL.

Pour sa 28^e édition, le Festival de Saint-Riquier Baie de Somme propose cette année encore de célébrer la musique classique dans le site prestigieux de l'abbaye de Saint-Riquier en proposant un programme riche et alléchant.

RENS./RÉS. : 03 22 71 82 10

www.festival-de-saint-riquier.fr



TOULOUSE

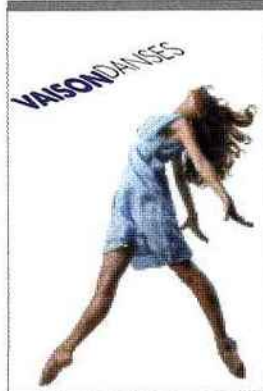
FESTIVAL TOULOUSE D'ÉTÉ

DU 17 JUL. AU 10 AOÛT

66 manifestations dans toute la ville, des musiques les plus actuelles aux plus classiques (jazz, chanson, rock, musiques du monde, classique...) permettent de découvrir la vivacité de la création toulousaine, l'Orchestre du Capitole, Emile Parisien, Manu Galure, Philippe Cassard...

RENS. : 05 62 27 60 71

www.toulousedete.org



VAISON-LA-ROMAINE

FESTIVAL VAISON DANSES

DU 9 AU 27 JUL.

17^e édition au théâtre antique : Roméo & Juliette par les Ballets de Monte Carlo, Les Ballets Trockadero de New York, la Cie Carolyn Carlson dans Synchronicity, le Bothanica de Momix, et Philippe Decouflé avec sa dernière création. Mais aussi...

Les "Danses au Nymphée".

RENS. : 04 90 28 74 74

www.vaison-dances.com

Théâtre, Danse & Evénements

39^e académie

Festival de musique des Arcs

Pour cette édition, le festival vous invite à explorer, face au Mont-Blanc, le thème de la transcription et de la paraphrase autour d'une quarantaine de concert de musique de chambre, symphonique... interprétés par plus de 50 artistes de renommée internationale.

Divers lieux : **Bourg-Saint-Maurice** - **Les Arcs (73)** ; Tél. : 01 40 07 11 48 (Académie-Festival des Arcs) - 04 79 07 12 57 (Office de Tourisme), www.festivaldesarcs.com.

Jusqu'au 2 août, entrée libre.

Été 2012

FESTIVAL DE L'ACADÉMIE DES ARCS

DU 18 JUILLET AU 2 AOÛT

Rens. : www.festivaldesarcs.com

Entrée libre

LES ARCS

HÔTEL DU GOLF À ARC 1800

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2012

Mer 17 juil à 18h

SUIVEZ LE GUIDE

Par Maxime Kaprielian

Mer 18, ven 20, mer 25 juil et jeu 2 août à 18h

CONCERT POUR LES ENFANTS

Ven 20 juil à 17h30 et ven 27 juil à 18h

BEETHOVEN, LISZT

Dim 22 juil à 18h et mar 24 juil à 18h

CONCERT DES STAGIAIRES

Lun 30 juil à 18h

BEETHOVEN, LISZT

Piano

Mar 31 juil à 18h

CENTRE BERNARD TAILLEFER À ARC 1800

CONCERT D'OUVERTURE

Mozart, Ravel, Paulet, Strauss, Schoenberg

Mer 18 juil à 21h

**MOZART, PAULET, STRAUSS,
LEOPOLD**

Ven 20 juil à 21h

**RHEINBERGER, BARTOK,
RACHMANINOV, DEBUSSY, CAPLET**

Dim 22 juil à 21h

PAULET, VIVALDI, FILIDEI, VIVALDI

Lun 23 juil à 21h

**MOZART/STEINER, CONNESSON,
STRAVINSKY**

Mer 25 juil à 21h

**MAHLER, WALTHAM, IBERT,
PAULET, BEETHOVEN**

Jeu 26 juil à 21h

**JANACEK, PAULET, VERDI, LISZT,
MAHLER, SCHOENBERG/WEBER**

Dim 29 juil à 21h

MENDELSSOHN, PAULET, BRAHMS

Lun 30 juil à 21h

CLÔTURE DE L'ACADÉMIE

Villa Lobos, Paulet, Mahler, Marillier

Mar 31 juil à 21h

**SCHUBERT, SCHUMANN/DEBUSSY,
SCHUMANN**

Mer 1er août à 21h

**JANACEK, DEBUSSY, PAULET,
DUPARC, DVORAK**

Jeu 2 août à 21h

COUPOLE À ARC 1600

**M. DE FALLA, DEBUSSY,
SAMAZEUILH, FOOTE, BRAHMS**

Jeu 19 juil à 19h

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

Verroust, Wagner, Liszt, Wieniawski,
Rossini...

Sam 21 juil à 19h

GLINKA, BERG, BRAHMS

Mar 24 juil à 21h

**NADERMAN, TULOU, FAURÉ,
BRAHMS**

Ven 27 juil à 19h

SUIVEZ LE GUIDE

«Bach et la transcription», par Maxime
Kaprielian

Sam 21 et sam 28 juil à 18h

HAUTEVILLE

BACH, SITKOVETSKI

Variations Goldberg

Jeu 19 juil à 21h

ARC 1950

MOZART, STRAUSS, LEOPOLD

Ven 20 juil à 19h

CHARTREUSE DE MÉLAN

MOZART, STRAUSS, LEOPOLD

Dim 22 juil à 20h30

RÉCITAL D'ACCORDÉON

Mar 24 juil à 20h30

VILLAGE CLUB SOLEIL À ARC 1800

**ROSSINI, PAULET, LUTOSLAWSKI,
DVORAK**

Lun 23 juil à 19h

CONCERT POUR ENFANTS

Jeu 26 juil à 18h

PEISEY

CONCERT POUR ENFANTS

Mer 25 juil à 18h

CHAPELLE DES VERNETTES À PEISEY

JOURNÉE BACH

Huit épisodes au violoncelle, violon, flûte et
orgue

Sam 28 juil à 15h

HÔTEL MERCURE À ARC 1800

CONCERT DES STAGIAIRES

Dim 29 juil à 18h

28 juin 2012

**39^{ème} Académie Festival de
Musique des Arcs** Du mercredi 18
juillet au jeudi 2 août. Tous les soirs,
concerts gratuits de musique classique
à Arc 1800, Arc 1600, Arc 1950,
Hauteville-Gondon ou
Bourg-Saint-Maurice. Conférences,
musique de chambre, Masterclass.
Présence de musiciens de renommée
internationale.

**39e Académie Festival de
Musique des Arcs**

Jusqu'au jeudi 2 août, tous les soirs,
concerts gratuits de musique classique
à Arc 1800, Arc 1600, Arc 1950,
Hauteville-Gondon ou
Bourg-Saint-Maurice.

Mensuels

Guide des festivals 2012

BOURG-SAINT-AURICE
(73)**FESTIVAL
ET ACADEMIE
DES ARCS**

Du 18 juillet au 2 août

• Compositeur en résidence :
Vincent Paulet

18 juillet, Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : concert d'ouverture. Mozart, *Quatuor avec flûte K. 285*. Ravel, *La Valse* (transc. pour 2 pianos du compositeur). Paulet, *Trio pour violon, violoncelle et piano* (création mondiale, commande du Festival). Strauss/Schönberg, *Kaiserwalzer*. J. Beaudiment, P. Carrara, L. Schmit, E. Crambes, L. Marillier, A. Boisseau, X. Gagnepain, B. J. Kim, H. Cartier-Bresson, J. Perez Florestan

19 juillet, Arc 1600, Coupole, **19 h** : Falla, *Sept chansons populaires espagnoles*. Debussy, *L'Après-midi d'un faune* (transc. pour flûte et piano par G. Samazeuilh). Foote, *Nocturno et Scherzo pour flûte et quintette à cordes*. Brahms, *Sonate pour clarinette et piano en fa mineur op. 120 n° 1*. R. Rosique, J. Beaudiment, L. Schmit, L. Marillier, A. Boisseau, X. Gagnepain, E. Rudolph, H. Cartier-Bresson, J. Perez Florestan • Hauteville-Gondon, église, **21 h** : Bach/Sitkovltski, *Variations Goldberg pour trio à cordes*. E. Crambes, F. Kirch, X. Gagnepain

20 juillet, Arc 1950, salle des Congrès, **18 h** : concert jeune public • **19 h** : Mozart, *Quintette avec clarinette K. 581*. R. Strauss, *Métamorphoses pour 23 instruments solistes* (version pour

septuor, transcr. R. Leopold). P. Carrara, L. Marillier, E. Crambes, L. Schmit, A. Boisseau, F. Kirch, B. J. Kim, X. Gagnepain, E. Rudolph • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Mozart, *Quintette avec clarinette K. 581*. Paulet, *Sonate pour violoncelle et piano*. R. Strauss, *Métamorphoses pour 23 instruments solistes* (version pour septuor, transcr. R. Leopold). P. Carrara, L. Marillier, E. Crambes, L. Schmit, A. Boisseau, F. Kirch, B. J. Kim, X. Gagnepain, E. Rudolph, J. M. Dayez

21 juillet, Arc 1600, Coupole, **19 h** : Wagner/Liszt, *La Mort d'Isolde pour piano*. Rossini, *Una voce poco fa* (transcr.). Wieniawski, *Fantaisie sur des airs de Faust*. Verdi, *Fantaisie et variations sur Le Corsaire op. 54* (transcr. S. Verroust). Gounod, *Fantaisie sur Faust* (transc. pour harpe A. Zabel). Mozart/Spohr, *Fantaisie sur La Flûte enchantée*. R. Rosique, M. Mosnier, F. Tardy, E. Crambes, L. Schmit, L. Marillier, I. Lequien, X. Gagnepain, I. Moretti, J.-M. Dayez, J. Perez Florestan

22 juillet, Arc 1800, Hôtel du Golf, **18 h** : cycle Beethoven. Beethoven/Liszt, *Symphonie n° 7*. J.-M. Dayez • Mélan, Chartreuse, **20 h 30** : Mozart, *Divertimento en fa majeur K. 138*, *Quintette avec clarinette K. 581*. R. Strauss, *Métamorphoses pour 23 instruments solistes* (version pour septuor, transcr. R. Leopold). P. Carrara, L. Schmit, L. Marillier, E. Crambes, F. Kirch, A. Boisseau, B. J. Kim, X. Gagnepain, E. Rudolph • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Rheinberger, *Sonate pour cor et piano op. 178*. Bartók, *Sonate pour violon et piano n° 2 Sz 76*. Rachmaninov, *Six Romances op. 21* (transcr. J. M. Dayez et R. Chrétien). Debussy/Caplet, *La Mer*, 3 *Esquisses symphoniques*. J. Deleplanque, R. Oleg, R. Chrétien, J. M. Dayez, R. Pallottini, H. Cartier-Bresson, M. Condamin

23 juillet, Arc 1600, village Club Soleil, **19 h** : Rossini, *Duo pour violoncelle et contrebasse en ré majeur*. Paulet, *Hyperbole*. Lutoslawski, *Bucolics*. Dvorák, *Bagatelles op. 47*. F. Payet-Labonne, M. Chiche, F. Gnéri, F. Baldassare, F. Bihan, E. Levionnois, E. Rudolph, B. Maurice • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Paulet, *Concerto*

pour piano et ensemble « In memoriam Falla ». Filidei, *Concertino d'autunno*. Vivaldi, *L'Hiver*, *Le Printemps*, *L'Été*. Ensemble 2e2m, P. Roullier, F. Payet-Labonne, A. Boisseau

24 juillet, Arc 1800, Hôtel du Golf, **18 h** : cycle Beethoven. Beethoven/Liszt, *Symphonie n° 8*. R. Pallottini • Mélan, Chartreuse, **20 h 30** : récital d'accordéon. B. Maurice • Arc 1600, Coupole, **21 h** : Glinka, *Trio « Pathétique » pour basson, clarinette et piano*. Berg, *Kammerkonzert pour clarinette, violon et piano*. Brahms, *Trio pour cor, violon, et piano op. 40*. N. Baldeyrou, P. Carrara, J. Deleplanque, J. Hardy, H. P. Hofmann, F. Payet-Labonne, R. Descharmes, H. Cartier-Bresson

25 juillet, Peisey, salle polyvalente, **18 h** : concert jeune public • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Mozart/Steiner, *Symphonie concertante (Grand sextuor concertant)*. Connesson, *Sextuor*. Stravinsky, *Le Sacre du Printemps* (v. pour 2 pianos, transcr. du compositeur). F. Tardy, P. Carrara, H. P. Hofmann, M. Chiche, F. Gnéri, I. Lequien, A. Polo, F. Baldassare, F. Bihan, E. Rudolph, R. Pallottini, R. Descharmes, F. Boffart

26 juillet, Arc 1800, village Club du Soleil, **18 h** : concert jeune public • Centre Taillefer, **21 h** : Mahler/Schönberg, *Lieder einer fahrenden gesellen*. Villa-Lobos, *Duo pour hautbois et basson*. Paulet, *Parita 2 pour flûte et piano*. Beethoven, *Sonate « À Kreutzer » op. 27 pour quintette à deux violoncelles*. E. Maurus, M. Mosnier, J. P. Grometto, F. Tardy, P. Carrara, J. Hardy, F. Payet-Labonne, H. P. Hofmann, M. Chiche, I. Lequien, F. Kirch, E. Levionnois, R. Chrétien, E. Rudolph, R. Descharmes, P. Roullier

27 juillet, Arc 1600, Coupole, **19 h** : Brahms, *Trio pour clarinette, violoncelle et piano* (v. pour alto) op. 114. Ibert, *Trio pour violon, violoncelle et harpe*. I. Lequien, E. Levionnois, R. Pallottini, R. Oleg, F. Bihan, I. Moretti

28 juillet, Peisey, chapelle des Ver-nettes, **15 h** : Escaich, *Prélude*. Bach, *Suite pour violoncelle seul n° 1*, *Pièce pour orgue transcrite pour accordéon*, *Sonate pour violon seul*, *Suite pour*

violoncelle seul n°2, Suite pour violoncelle seul n°6. D. Grimal, B. Maurice, E. Levionnois, F. Bihan, B. J. Kim
29 juillet, Arc 1800, Hôtel Mercure, **18 h** : concert des étudiants de l'Académie • Arc 1600, Coupole, **19 h** : concert des élèves de la classe de chant et d'accompagnement • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Janáček, *Concertino*. Paulet, 2^e *Quatuor à cordes en forme d'études*. Verdi/Liszt, *Paraphrase sur le Miserere, extrait du Trouvère*. Mahler, *Adagietto de la 5^e Symphonie* (trans. de M. Dalberto). Schönberg, *Kammersymphonie op. 9* (v. pour quintette, transcr. du compositeur). M. Mosnier, N. Baldeyrou, J. Hardy, J. Deleplanque, F. Payet-Labonne, L. Schmit, R. Oleg, M. Chiche, I. Lequien, F. Gnéri, E. Levionnois, F. Bihan, F. Boffard, M. Dalberto
30 juillet, Arc 1800, centre Taillefer, **18 h** : concert des étudiants de l'Académie • Arc 1600, Coupole, **19 h** : concert des élèves de la classe de chant et d'accompagnement • Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Mendelssohn, *Trio n°1 op. 49 pour violon, violoncelle et piano*. Paulet, *Dialogues pour hautbois*. Brahms, *Quatuor n°3 avec piano op. 60*. F. Tardy, E. Crambes, D. Grimal, F. Kirch, X. Phillips, A. Polo, M. Dalberto, J.-F. Neuburger
31 juillet, Arc 1800, hôtel du Golf, **18 h** : cycle Beethoven. Beethoven/Liszt, *Symphonie n°5*. J.-F. Neuburger, piano • Peisey, église, **19 h** : concert de la classe d'accordéon. Paulet, *Instants/Litanies pour accordéon et violoncelle*. B. Maurice, R. Chrétien, élèves de la classe d'accordéon

• Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : concert de clôture de l'Académie. Villa-Lobos, *Bacchianas Brasilieras n°5 pour voix et 8 violoncelles*. Paulet, pièce(s) à déterminer interprétée(s) par les stagiaires. Popper, *Pièce pour 3 cors*. R. Rosique, J. Deleplanque, X. Phillips, R. Chrétien, E. Levionnois, A. Polo, étudiants de l'Académie
1^{er} août, Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : Schubert, *Quatuor à cordes n°14 D810 « La Jeune Fille et la Mort »*. Schumann/Debussy, *Six Études en forme de canon*. Schumann, *Quatuor pour piano op. 47*. H.P. Hofmann, D. Grimal, D. Gaillard, X. Phillips, M. Dalberto, J.-F. Neuburger
2 août, Arc 1800, centre Taillefer, **21 h** : clôture du festival. Janáček, *Quatuor à cordes n°1 « Sonate à Kreutzer »*. Fauré, *Mélodie*. Paulet, *Nuit*. Duparc, *Mélodies*. Dvorák, *Sextuor à cordes op. 48*. R. Rosique, D. Grimal, E. Crambes, H.P. Hofmann, D. Gaillard, F. Kirch, X. Phillips, H. Luzatti, J.-M. Dayez
RENSEIGNEMENTS :
Tél. : 01 40 07 11 48
www.festivaldesarcs.com



L'agenda des compositeurs

Esteban Benzecry : *Rituales amerindios* par l'Orchestre Simon-Bolivar (dir. Gustavo Dudamel) à Londres le 26 juin, Amsterdam le 28.

Philippe Hersant : *Quatuor n° 3* par le Cypress Quartet à Sitka (Alaska) le 15 juin ; *Héliades* par l'ensemble Hélios à Paris, mairie du 4^e, le 23 ; création de *Dix Duos pour clarinettes* par Chen Halevi et Istvan Elekes, clarinettes, à Paris, théâtre Abel 14, le 23 ; *Trois Nocturnes* par l'ensemble Les Temps modernes à Dardilly (69) le 29 ; création du *Trio ... Fantaisies sur le nom de Sachet* par les étudiants de l'Académie à Cully (Suisse) le 30 ; *Onze Caprices* par Amaury Coeytaux, violon, et Karine Lethiec, alto, aux Moments musicaux de Chalosse (40) le 1^{er} juillet ; *Champs de blé aux corbeaux* par Hélène Couvert, piano, à Tracy-le-Mont (60) le 8 ; *Apparitions* par Amaury Coeytaux, Florent Audibert, violoncelle, Aude Giuliano, accordéon, à Saint-Cézaire-sur-Siagne (06) le 11 et Saint-Jeannet (06) le 13.

Denis Levailant annonce quatre créations : *Music is the Film*, suite pour quatuor d'anches par Jean-Michel Goury et les enseignants du conservatoire à Boulogne-Billancourt (92) le 7 juin ; *L'Andalouse* pour accordéon et sextuor à cordes par Olivier Innocenti et les solistes de l'Opéra à Rouen le 22 ; *Les Accords secrets du capitaine Nemo* pour douze saxophones par Jean-Michel Goury and Friends le 11 juillet et *The Joyfull Night* pour flûte alto,

saxophone ténor, célesta et piano par le quatuor Apollinaire le 13, à St Andrews (Ecosse) à l'occasion du Congrès international de saxophone.

Vincent Paulet : *Hymne* par Ghislain Leroy, orgue, à Chartres le 8 juillet puis à Bergen (Norvège) le 15. Aux [ARCS] (73) : création de son *Trio pour violon, violoncelle et piano* par Eric Crambes, Xavier Gagnepain et Hortense Cartier-Bresson le 18 ; *Sonate pour violoncelle et piano* par Xavier Gagnepain et Jean-Michel Dayez le 20 ; *Hyperbole* par Fabrice Bihan, violoncelle, et *In memoriam Manuel de Falla* par Véronique Briel, piano, et l'ensemble 2e2m (dir. Pierre Roullier) le 23 ; *Partita 2* par Jean-Philippe Grometto, flûte, et N, piano, le 26 ; 2^e *Quatuor à cordes* par François Payet-Labonne, Lyonel Schmit, Françoise Gnéri et Eric Levionnois le 29 ; *Dialogues* par Frédéric Tardy, hautbois, le 30 ; *Instants/litanies* par Raphaël Chrétien, violoncelle, et Bruno Maurice, accordéon, le 31 ; *Nuit* par Jean-Michel Dayez le 2 août.

Jean-Christophe Rosaz : *Qi* par François Veilhan, flûte, à Bogota le 7 juin ; *Jean de la lune* par les étudiants du conservatoire à Versailles, le 8 ; création du *Gloria* par le Chœur d'hommes de Rouen (dir. Pierre Charoulet), à Dieppe (76) le 23 et Rouen le 30 ; création d'*Elémentaire mon cher Watson* pour chœur d'enfants, ensemble de trombones, guitare électrique, basse, batterie, clavier (dir. Florent Didier) à Juvisy-sur-Orge (91) le 1^{er} juillet.

cadences

Juin / Juillet 2012

39° Académie Festival des [73]

Arcs

du 18 juillet au 2 août

Un festival qui prend de la hauteur à tous points de vue. Les concerts se tiennent face au Mont-Blanc entre 1 600 et 2 000 mètres d'altitude, et la station alpine s'égaie d'une académie de 140 étudiants, qui anime et participe à des concerts et des master-classes quotidiennes. Vincent Paulet est le compositeur en résidence de cette édition thématique intitulée « Transcriptions et paraphrases ».

Avec Eric Crambes, Marina Chiche, Françoise Gneri, Xavier Phillips, Magali Mosnier, Julien Hardy, Nicolas Baldeyrou, Florent Boffard, Michel Dalberto, Jean-Frédéric Neuburger, Romain Descharmes, Isabelle Moretti, Olivier Baumont, Robert Expert, Vincent Paulet, Ensemble 2e2m...

Rens. 01 40 07 11 48

www.festivaldesarcs.com

LE MESSENGER SUPPLEMENT

Juin/Juillet 2012

Du mercredi 18 juillet
au jeudi 2 août

• *Les Arcs*

**39^e ACADÉMIE FESTIVAL
DE MUSIQUE DES ARCS**

Tous les soirs, concerts gratuits de musique classique. Une manière de démocratiser un genre encore trop souvent méconnu. Présence de grands musiciens, masterclass, etc.

Arc 1800, Arc 1600, Hauteville-Gondon, Bourg-Saint-Maurice et églises de Peisey.

Arc 1600 et 1800

Gratuit. Tél. 04 79 07 12 57

FESTIVALS ICI ET AILLEURS

Juillet 2012

Bourg-St-Maurice (73) Festival des Arcs
*17 concerts entre le 18 juillet et le 2 août. Ren-
seignements au 04 79 0 7 12 57*

L'ÉTÉ EN MUSIC



ACADÉMIE FESTIVAL DES ARCS

Suivant l'exemple de certaines grandes Académies américaines, l'idée à l'origine de ce festival de musique classique consistait à offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu, celui de la station des Arcs, où ils pourraient librement se retrouver pour faire de la musique ensemble, la transmettre à des élèves dans des cours d'instruments et de musique de chambre - l'Académie - et la faire partager aux estivants des Arcs à l'occasion de concerts : le Festival - avec une conviction et une pratique jamais compromise : ces concerts, pour être accessibles au plus grand nombre, devaient être gratuits.

39 ans après, les principes de base établis par les fondateurs n'ont pas varié ! 60 artistes ont répondu présents cette année, 40 concerts sont programmés. La thématique en sera «transcriptions et paraphrases», le compositeur en résidence Vincent Paulet.

Du 18 juillet au 2 août aux Arcs et à Bourg-Saint-Maurice. www.festivaldesarcs.com

Du 18 juillet au 2 août

Malik Orchestra



Du 25 au 29 juillet

Encouragés par le succès des deux premières éditions du CosmoJazz Festival, les organisateurs, sous l'impulsion d'André Manoukian, renouvellent l'aventure.

Au programme, des concerts en altitude en journée, avec notamment Tigran Hamasyan, Kouyaté-Neerman, une création spéciale de Malik Mezzadri et de Vincent Ségal, une randonnée musicale avec Piers Faccini, et de nombreux musiciens de tous les horizons envahissant la vallée de Chamonix-Mont-Blanc de leurs notes bleues jusqu'au bout de la nuit.

Du 25 au 29 juillet à Chamonix. Concerts gratuits (mais remontées mécaniques payantes). www.cosmojazzfestival.com

COSMOJAZZ FESTIVAL

Les 27 et 28 juillet

Le plus grand festival de rock de Haute-Savoie du monde ! Rien de moins. C'est en tout cas, depuis 20 ans, un festival alternatif de musiques actuelles implanté dans une commune rurale de seulement 1000 habitants, qui réunit jusqu'à 10 000 personnes sur 2 jours ! La programmation se développe autour de deux découvertes ou talents confirmés de la scène locale et régionale, et 8 autres formations issues de la scène française, et 8 grands axes : 8 groupes, 8 axes : 8 groupes, autres formations issues de la scène locale et régionale. Et c'est ainsi qu'on retrouvera le **vendredi** : Mataharie, Music is not fun, Les Barabans, Patatraa, Chinese Man. Et le **samedi** : Golden Zip, François and the atlas mountain, Salmon Fishers, Debut sur le zinc, Easy Combo, Emir Kusturica and the no smoking orchestra, Five Points, Sporto Kantes.

Le **vendredi** : Mataharie, Music is not fun, Les Barabans, Patatraa, Chinese Man. Et le **samedi** : Golden Zip, François and the atlas mountain, Salmon Fishers, Debut sur le zinc, Easy Combo, Emir Kusturica and the no smoking orchestra, Five Points, Sporto Kantes.

Les 27 et 28 juillet à Habère Poche. 24 € la soirée. www.rocknpoche.com

ROCK'N POCHE FESTIVAL

Les 27 et 28 juillet

Le plus grand festival de rock de Haute-Savoie du monde ! Rien de moins. C'est en tout cas, depuis 20 ans, un festival alternatif de musiques actuelles implanté dans une commune rurale de seulement 1000 habitants, qui réunit jusqu'à 10 000 personnes sur 2 jours ! La programmation se développe autour de deux découvertes ou talents confirmés de la scène locale et régionale, et 8 autres formations issues de la scène française, et 8 grands axes : 8 groupes, autres formations issues de la scène locale et régionale. Et c'est ainsi qu'on retrouvera le **vendredi** : Mataharie, Music is not fun, Les Barabans, Patatraa, Chinese Man. Et le **samedi** : Golden Zip, François and the atlas mountain, Salmon Fishers, Debut sur le zinc, Easy Combo, Emir Kusturica and the no smoking orchestra, Five Points, Sporto Kantes.

Le **vendredi** : Mataharie, Music is not fun, Les Barabans, Patatraa, Chinese Man. Et le **samedi** : Golden Zip, François and the atlas mountain, Salmon Fishers, Debut sur le zinc, Easy Combo, Emir Kusturica and the no smoking orchestra, Five Points, Sporto Kantes.

Les 27 et 28 juillet à Habère Poche. 24 € la soirée. www.rocknpoche.com



PLEINS FEUX FESTIVAL

Pleins Feux Festival souffle ses 15 bougies cette année ! Funk, Soul, Blues... Du groove pur jus, international, sexy, méchamment efficace, et à coup sûr, ça va mettre le feu dans la vallée de l'Arve et dans toute la Haute-Savoie ! Bloquez vos agendas, annulez les vacances, les 19, 20 et 21 juillet, une seule solution, Groove attitude avec Pleins Feux Festival, à Bonneville...

Jeudi 19 : Fred Wesley & The new JB's, Bernard Allison
Vendredi 20 : Osaka Monaurail, The Excitements
Samedi 21 : Lady Linn, Larry Graham & Graham Central Station.

Du 19 au 21 juillet place Dunoyer à Bonneville. Concerts gratuits. www.pleins-feux-festival.com

Du 19 au 21 juillet



LE MONDE DE MORZINA

Quand une famille d'elfes, les Zines, s'installe à Morzine pour les vacances, elle modèle le village à l'image de son monde féérique : entre imaginaire et réalité, ces êtres légendaires invitent donc parents et enfants à vivre une grande aventure et partager des moments privilégiés. Ateliers, spectacles interactifs et déambulations.

Du 25 au 27 juillet de 10h à 19h à Morzine. Festival gratuit. www.morzine-avoriaz.com

Du 25 au 27 juillet



Juillet 2012 (paru dans trois suppléments)

Mercredi 18 juillet

BOURG-SAINT-MAURICE

FESTIVAL DES ARCS

Avec sa quarantaine de concerts gratuits, ses solistes internationaux, son programme accessible et exigeant, l'Académie-Festival des **ArCS** occupe une place unique dans la pratique musicale française, qui séduit chaque année les mélomanes avertis comme les randonneurs.

Du mercredi 18 juillet au jeudi 2 août
Tél. 01 40 07 11 48

Été 2012

FESTIVAL DE L'ACADÉMIE DES ARCS

DU 18 JUILLET AU 2 AOÛT

Rens. : www.festivaldesarcs.com

Entrée libre

LES ARCS

HÔTEL DU GOLF À ARC 1800

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2012

Mer 17 juil à 18h

SUIVEZ LE GUIDE

Par Maxime Kaprielian

*Mer 18, ven 20, mer 25 juil et jeu 2 août à
18h*

CONCERT POUR LES ENFANTS

Ven 20 juil à 17h30 et ven 27 juil à 18h

BEETHOVEN, LISZT

Dim 22 juil à 18h et mar 24 juil à 18h

CONCERT DES STAGIAIRES

Lun 30 juil à 18h

BEETHOVEN, LISZT

Piano

Mer 31 juil à 18h

CENTRE BERNARD TAILLEFER À ARC 1800

CONCERT D'OUVERTURE

Mozart, Ravel, Paulet, Strauss, Schoenberg

Mer 18 juil à 21h

**MOZART, PAULET, STRAUSS,
LEOPOLD**

Ven 20 juil à 21h

**RHEINBERGER, BARTOK,
RACHMANINOV, DEBUSSY, CAPLET**

Dim 22 juil à 21h

PAULET, VIVALDI, FILIDEI, VIVALDI

Lun 23 juil à 21h

**MOZART/STEINER, CONNESSON,
STRAVINSKY**

Mer 25 juil à 21h

**MAHLER, WALTHAM, IBERT,
PAULET, BEETHOVEN**

Jeu 26 juil à 21h

**JANACEK, PAULET, VERDI, LISZT,
MAHLER, SCHOENBERG/WEBERN**

Dim 29 juil à 21h

MENDELSSOHN, PAULET, BRAHMS

Lun 30 juil à 21h

CLÔTURE DE L'ACADÉMIE

Villa Lobos, Paulet, Mahler, Marillier

Mer 31 juil à 21h

**SCHUBERT, SCHUMANN/DEBUSSY,
SCHUMANN**

Mer 1er août à 21h

**JANACEK, DEBUSSY, PAULET,
DUPARC, DVORAK**

Jeu 2 août à 21h

COUPOLE À ARC 1600

**M. DE FALLA, DEBUSSY,
SAMAZEUILH, FOOTE, BRAHMS**

Jeu 19 juil à 19h

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

Verroust, Wagner, Liszt, Wieniawski,
Rossini...

Sam 21 juil à 19h

GLINKA, BERG, BRAHMS

Mar 24 juil à 21h

**NADERMAN, TULOU, FAURÉ,
BRAHMS**

Ven 27 juil à 19h

SUIVEZ LE GUIDE

«Bach et la transcription», par Maxime
Kaprielian

Sam 21 et sam 28 juil à 18h

HAUTEVILLE

BACH, SITKOVETSKI

Variations Goldberg

Jeu 19 juil à 21h

ARC 1950

MOZART, STRAUSS, LEOPOLD

Ven 20 juil à 19h

CHARTREUSE DE MÉLAN

MOZART, STRAUSS, LEOPOLD

Dim 22 juil à 20h30

RÉCITAL D'ACCORDÉON

Mar 24 juil à 20h30

VILLAGE CLUB SOLEIL À ARC 1800

**ROSSINI, PAULET, LUTOSLAWSKI,
DVORAK**

Lun 23 juil à 19h

CONCERT POUR ENFANTS

Jeu 26 juil à 18h

PEISEY

CONCERT POUR ENFANTS

Mer 25 juil à 18h

CHAPELLE DES VERNETTES À PEISEY

JOURNÉE BACH

Huit épisodes au violoncelle, violon, flûte et
orgue

Sam 28 juil à 15h

HÔTEL MERCURE À ARC 1800

CONCERT DES STAGIAIRES

Dim 29 juil à 18h



Été 2012

AGENDA

BOURG SAINT MAURICE / LES ARCS

FESTIVAL

C'est une véritable académie!

Événement d'envergure dans le paysage musical français et européen, l'**Académie Festival des Arcs** revient répandre sa douce musique dans les montagnes de Haute Tarentaise.

Durant 15 jours, cette 39^{ème} édition se tient sous la thématique **Transcription et paraphrase**. Au programme des représentations qui se déroulent tous les soirs : nous irons du « compositeur qui modifie ses propres œuvres, au virtuose qui revisite un chef d'œuvre symphonique, du génie créateur qui s'empare d'un joyau écrit par un de ses pairs et le réorchestre, au cas Bach, transcripateur autant que transcrit, en passant par les paraphrases d'opéras ou les versions oubliées », selon Eric Crambes, directeur artistique. Avec le compositeur Vincent Paulet en résidence, la musique d'aujourd'hui est également à l'honneur, avec une création spéciale pour le Festival et l'interprétation de ses propres œuvres.

L'Académie Festival des Arcs porte bien son nom, car cette année encore, il continue d'assurer sa mission pédagogique. Quelques 200 élèves viennent apprendre des 35 professeurs de renom : Masters classes, ateliers, le pôle chant, le département de préparation aux concours d'orchestre... Allier le spectacle pour le public et le perfectionnement pour ces jeunes musiciens en devenir, tel est le fer de lance de l'événement. À noter que le Festival présente des jeunes talents, qui partagent l'affiche avec leurs aînés. Pédagogie encore et toujours, avec l'accompagnement du public néophyte qui vient assister aux représentations : conférences, rencontres avec les artistes, le compositeur, débats, présentation des œuvres, visites guidées de la station avant les concerts... Ouvert à tous ceux qui veulent s'offrir un instant de bonheur auditif. En plus, toutes les représentations sont gratuites ! (S.J.)



© Festival de Musique

ACADÉMIE FESTIVAL DES ARCS

Aux Arcs, du mercredi 18 juillet au jeudi 2 août
Infos, 04 79 07 12 57 - www.festivaldesarcs.com

Sites Internet

25 juillet 2012

Article du 25/07/2012 à 13:41

Musique de chambre aux Arcs



Le festival se tient jusqu'au 2 août (DR).

Le 39^e festival de musique des Arcs rendra hommage à Johann Sebastian BACH.

Se déroulant jusqu'au jeudi 2 août, le 39^e festival de musique des Arcs en Tarentaise accordera une large place à J.-S. BACH, dont le jour d'anniversaire de sa mort sera célébré le 28 juillet. Le « Maître de Leipzig » sera fêté dans la chapelle des Vernettes, joyaux baroque perché à 2 000 mètres d'altitude, pour une série de plusieurs

concerts de ses sonates pour violon, suites pour violoncelle et autre partita pour flûte.

Depuis 1973, le festival est organisé par l'Académie-Festival des Arcs. Fondée par Roger GODINO et Yves PETIT de VOIZE, cette académie a voulu suivre l'exemple de certaines grandes académies américaines, telles Banff ou Marlboro. Elle vise à offrir à de jeunes musiciens un lieu, celui de la station des Arcs, où ceux-ci pourraient librement se retrouver pour faire de la musique ensemble. Le but étant aussi de transmettre cette passion à des élèves à travers des cours d'instruments et de musique de chambre et de la faire partager aux estivants des Arcs à l'occasion du festival.

Eric CRAMBES en est aujourd'hui le directeur : « Notre objectif a toujours été d'offrir la musique classique à un public très large et hétéroclite, s'inscrivant dans une vaste démarche de transmission et de partage. La musique classique, et en particulier la musique de chambre, effraye à priori un grand nombre de personnes. Car le grand public ne fait pas naturellement l'effort d'aller aux concerts. Avec le festival des Arcs, grâce aux répétitions générales publiques, à la proximité et à la disponibilité des artistes, grâce aux conférences et aux avants concerts que nous organisons et, bien entendu, grâce à la gratuité de tous ces concerts, nous incitons les familles, les jeunes ou les oubliés de la culture à venir constater de visu que cette musique « classique » peut leur plaire, les intéresser, les étonner, les transporter, voire, qui sait, les bouleverser. »

Avec le thème de la transcription et de la paraphrase, cette édition 2012 accueillera une quarantaine de concerts et plus de cinquante artistes de renommée internationale, tels que le violoniste David GRIMAL, le violoncelliste Xavier PHILLIPS ou les pianistes Michel DALBERTO et Jean-Frédéric NEUBURGER.

La musique d'aujourd'hui sera également mise à l'honneur avec le compositeur Vincent PAULET qui effectuera une résidence durant le festival. Vincent PAULET s'inscrit dans la continuité d'une tradition française, dont Henri DUTILLEUX est le représentant incontesté à l'orée du XXI^e siècle. Né en 1962, il enseigne actuellement l'écriture et la composition au conservatoire de Lille. Exécutées dans la plupart des pays d'Europe, ainsi qu'aux USA, au Canada, au Japon et en Russie, ses oeuvres ont été interprétées par de grands artistes, comme Sir Neville MARRINER, Mark FOSTER ou John NELSON.

Nicolas Thiry

39^E FESTIVAL DES ARCS

Jusqu'au jeudi 2 août.

Station Les Arcs, Bourg-Saint-Maurice.

04 79 07 12 57

www.festivaldesarcs.com

Entrée libre.

L'Académie-Festival des Arcs 2012

La transcription et de la paraphrase

▸ Du 18 juillet et 2 août 2012



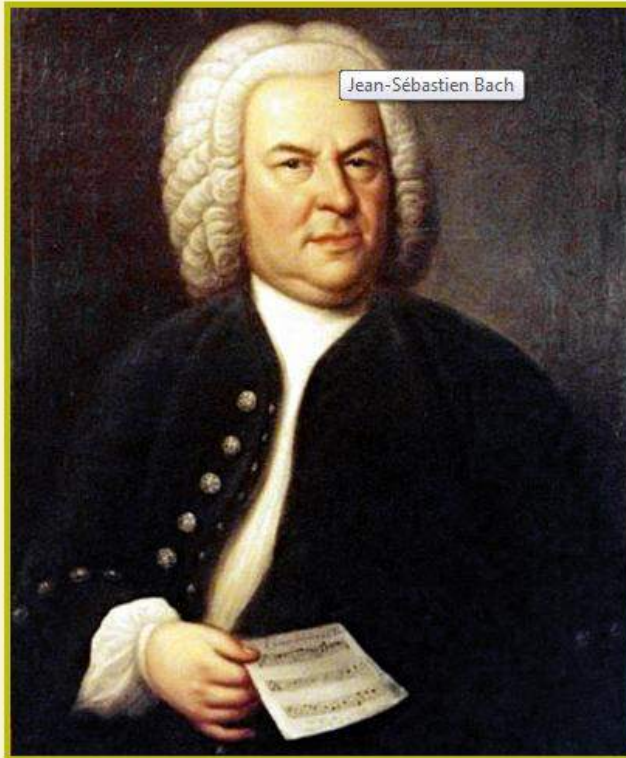
Académie Nature
© OT BSM - [Les Arcs](#)



Fondée par Roger Godino et Yves Petit de Voize, l'Académie-Festival des Arcs a occupé dès le début une place unique dans la pratique musicale française. Suivant l'exemple de certaines grandes académies américaines telles Banff ou Marlboro, l'idée consistait à offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu, celui de la station des Arcs, où ils pourraient librement se retrouver pour faire de la musique ensemble. Le but était aussi de transmettre cette passion à des élèves dans des cours d'instruments et de musique de chambre, l'Académie, et de la faire partager aux estivants des Arcs à l'occasion de concerts, le Festival, avec la volonté affichée que ces concerts, pour être accessibles au plus grand nombre, devaient être gratuits.

Aujourd'hui, les principes de base établis par les fondateurs n'ont pas varié ! Dès le départ, Roger Godino et Yves Petit de Voize ont su convaincre les meilleurs musiciens de participer à cette aventure, qui, à leur tour, ont convaincu d'autres de venir un jour y prendre place, et l'histoire se renouvelle ainsi depuis 1973, formidable chaîne de talents, de curiosité et de générosité. Cooptés par leur prédécesseur, Pascal Dumay pendant six ans puis Michel Dalberto et Bernard Yannotta pendant quatorze ans, et enfin Eric Crambes depuis trois ans ont pris le relais des fondateurs, chacun apportant sa personnalité dans la pédagogie de

Les Temps forts du Festival : Des concerts pour tous



Jean-Sébastien Bach

Portrait de Johann Sebastian Bach à 61 ans, peint en 1748 par E. G. Haussmann

1097-jean-sebastien-bach.html

Depuis sa création, le Festival des Arcs offre chaque année une quarantaine de concerts tous gratuits. Afin d'accompagner un public souvent néophyte dans sa découverte du répertoire de la musique de chambre, l'équipe du Festival donne rendez-vous à tous les auditeurs, festivaliers ou randonneurs en quête de culture, lors de nombreuses conférences ou avants-concerts et organise des visites guidées sur l'architecture de la station et des églises baroques environnantes.

Des musiciens de stature internationale

Événement incontournable dans le paysage musical français, le Festival des Arcs accueille chaque année des solistes de renom. Après le quatuor Fine Arts, la violoniste Akiko Suwanai ou le violoncelliste Anssi Karttunen l'année dernière, le Festival accueillera en 2012, entre autres, le violoniste David

Grimal, le violoncelliste Xavier Phillips ou les pianistes Michel Dalberto et Jean Frédéric Neuburger.

Semaine Jeunes Talents

Durant la première semaine, le Festival des Arcs présente de jeunes talents. Ils partagent l'affiche des concerts aux côtés de leurs aînés.

Bach au sommet

Le samedi 28 juillet, jour anniversaire de la mort de Johann Sebastian Bach, sera consacré à la musique du Maître de Leipzig. Rendez-vous dans la magnifique chapelle des Vernettes, joyau baroque perché à 2000 mètres d'altitude, pour plusieurs concerts de ses sonates pour violon, suites pour violoncelle ou autre partita pour flûte. Une manière originale de se rendre au concert.

Vincent Paulet, compositeur à résidence

Très tôt reconnue sur le plan international, la musique de Vincent Paulet a été récompensée par de nombreuses distinctions : Académie des Beaux-Arts, SACEM, Fondation d'entreprise Banque Populaire, concours internationaux de Boston, Kobe, Trieste, Tarragone... Né en 1962, Vincent Paulet a été pensionnaire de la Casa de Velázquez (Espagne) de 1994 à 1996. Il enseigne actuellement l'écriture et la composition au Conservatoire de Lille.


Exécutées dans la plupart des pays d'Europe, ainsi qu'aux U.S.A., au Canada, au Japon et en Russie, ses œuvres ont été interprétées par de grands artistes dont Sir Neville Marriner, Mark Foster, John Nelson, Jean-Jacques Kantorow, François-Xavier Roth, Laurent Petitgirard, Lawrence Foster, Joël Suhubiette, Catherine Simonpietri, Isabel Soccoja, Florent Héau, Xavier Gagnepain, Olivier Latry, Jacqueline Méfano, Ishiro Nodaïra, Alain Neveux, Bertrand Chamayou, Jonathan Waleson, les quatuors Parisii, Ravel et Danel, ainsi que de grands orchestres et chœurs : l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Grenade, l'Ensemble Orchestral de [Paris](#), l'Orchestre Colonne, le Chœur de Chambre «Les Eléments», l'ensemble vocal Sequenza 9.3, les ensembles Alea III de Boston, 2e2m, Erwartung, Controverse...

Les deux derniers disques consacrés à la musique de Vincent Paulet, *De profundis* et *La ballade des pendus*, aux Editions Hortus, ont été salués par la presse musicale ("*Choc du Monde de la Musique pour De profundis*").



Entrée libre pour tous les concerts.

Renseignements et programme complet

► Académie & Festival des Arcs - 14 rue de Surène - 75008 [Paris](#)

 contact@festivaldesarcs.com -  +33(0)1 40 07 11 48

► Office de Tourisme - 105 place de la Gare à [Bourg-St-Maurice](#)

 info@bourgsaintmaurice.com -  04 79 07 12 57

9 juillet 2012



FESTIVALS D'ÉTÉ
ÉDITION 2012

 Les coups de coeur  Les festivals partenaires

Juillet Département
Classique Rhône-Alpes

Rechercher

Académie-Festival des Arcs

 Envoyer  Recommander 0  Tweeter 0  +1 0 Réagissez  | 



Du 18 juillet 2012 au 2 août 2012
Les Arcs
73700 Bourg-Saint-Maurice
www.festivaldesarcs.com
Tél: 01 40 07 11 48 ou 04 79 07 12 57
 [Voir sur la carte](#)

Classique
Rhône-Alpes

Musique en altitude ! Fondée par Roger Godino et Yves Petit de Voize, l'Académie-Festival des Arcs a occupé dès le début une place unique dans la pratique musicale française. Suivant l'exemple des grandes académies américaines telles Banff ou Marlboro, l'idée consistait à offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu, celui de la station des Arcs, où ils pourraient librement se retrouver pour faire de la musique ensemble. Le but était aussi de transmettre cette passion à des élèves – l'Académie – et de la faire partager aux estivants des Arcs à l'occasion de concerts – le Festival – avec la volonté affichée que ces concerts, pour être accessibles au plus grand nombre, devaient être gratuits. Aujourd'hui, les principes de base établis par les fondateurs n'ont pas varié ! Dès le départ, le festival a su convaincre les meilleurs musiciens de participer à cette aventure et, à leur tour, ils ont convaincu d'autres de venir un jour y prendre place ; et l'histoire se renouvelle ainsi depuis 1973, formidable chaîne de talents, de curiosité et de générosité. Avec sa quarantaine de concerts gratuits, ses solistes internationaux, son programme accessible et exigeant, le Festival des Arcs séduit chaque année les mélomanes avertis comme les randonneurs arrivés par hasard aux portes des salles de concert ! Rendez-vous du 18 juillet au 2 août, pour une 39e édition autour des transcriptions et paraphrases, l'occasion de célébrer Mozart, Beethoven et Schubert mais également de découvrir le répertoire du compositeur français Vincent Paulet en résidence cette année au festival.



9 juillet 2012

Rhône Alpes - Savoie

Sortir - Grands évènements

Académie Festival des Arcs



Académie Festival des Arcs

L'Académie-Festival des Arcs, c'est une académie parce que des **cours** y sont dispensés et un festival parce que la musique y est donnée en **représentation**... et enfin c'est surtout le plaisir encore et toujours de la musique, inventée, partagée, écoutée pendant une quinzaine de jours en été...

C'est en 1973 que naît l'Académie-Festival des Arcs, avec dès les premières éditions des grands noms venus offrir ces moments de musique. Au fil des années le festival s'est étoffé, ralliant à sa cause de nouveaux partenaires...

Ainsi les lieux de spectacles se sont multipliés : du **grand chapiteau** aux **salons des hôtels** ; les concerts se sont diversifiés : concerts des **stagiaires**, concerts pour **enfants** ; des **conférences** et des **rencontres** pour échanger avec les artistes ou pour mieux comprendre une

oeuvre... avec une constante la **gratuité** pour que le plus grand nombre puisse participer, découvrir, s'enrichir, en un mot **se faire plaisir** !

Renseignements : 01 40 07 11 48

[Site Internet](#)



12 juin 2012

39e édition du festival des Arcs

Du 18 juillet au 2 août à Bourg-Saint-Maurice, l'Académie-festival des Arcs, fondé en 1973 par Roger Godino et Yves Petit de Voize, est l'occasion de découvrir la musique classique – à travers des concerts gratuits – à 1800 mètres d'altitude. La 39ème édition, placée sous la direction artistique d'Eric Crambes, va réunir une quarantaine de concerts en libre accès. Transcriptions et paraphrases seront le fil rouge de cette édition 2012 : du compositeur qui modifie ses propres opus au virtuose qui s'empare d'une œuvre composée par un de ses pairs et le réorchestre, en passant par les versions oubliées... Le festival fera entendre des chefs-d'œuvre de Strauss, Bach, Ravel ou encore Mozart dans des formations inattendues et détournées. Plus de cinquante solistes seront présents cette année, dont le violoniste David Grimal, le violoncelliste Xavier Phillips, les pianistes Michel Dalberto et Jean-Frédéric Neuburger. En ouverture, création mondiale de Vincent Paulet, compositeur en résidence, témoignant de l'ambition du festival de mettre la musique contemporaine à l'honneur. Le samedi 28 juillet, jour anniversaire de la mort de Jean-Sébastien Bach, concert spécial à la chapelle baroque des Vernettes, perchée à 2000 mètres d'altitude, pour plusieurs concerts de ses sonates pour violon, suites pour violoncelle ou autre partita pour flûte.

www.festivaldesarcs.com

Publié le 12-07-2012

18 juillet 2012

Les Arcs

Festival

C'EST UNE VÉRITABLE ACADEMIE !

Du Mercredi 18 Juillet 2012 Au Jeudi 02 Août 2012

Événement d'envergure dans le paysage musical français et européen, l'Académie Festival des Arcs revient répandre sa douce musique dans les montagnes de Haute Tarentaise.



Durant 15 jours, cette 39ème édition se tient sous la thématique *Transcription et paraphrase*. Au programme des représentations qui se déroulent tous les soirs : nous irons du « compositeur qui modifie ses propres œuvres, au virtuose qui revisite un chef d'œuvre symphonique, du génie créateur qui s'empare d'un joyau écrit par un de ses pairs et le réorchestre, au cas Bach, transcripteur autant que transcrit, en passant par les paraphrases d'opéras ou les versions oubliées », selon Eric Grambes, directeur artistique. Avec le compositeur Vincent Paulet en résidence, la musique d'aujourd'hui est également à l'honneur, avec une création spéciale pour le Festival et l'interprétation de ses propres œuvres.

L'Académie Festival des Arcs porte bien son nom, car cette année encore, il continue d'assurer sa mission pédagogique. Quelques 200 élèves viennent apprendre des 35 professeurs de renom : Masters classes, ateliers, le pôle chant, le département de préparation aux concours d'orchestre... Allier le spectacle pour le public et le perfectionnement pour ces jeunes musiciens en devenir, tel est le fer de lance de l'événement. À noter que le Festival présente des jeunes talents, qui partagent l'affiche avec leurs aînés. Pédagogie encore et toujours, avec l'accompagnement du public néophyte qui vient assister aux représentations : conférences, rencontres avec les artistes, le compositeur, débats, présentation des œuvres, visites guidées de la station avant les concerts... Ouvert à tous ceux qui veulent s'offrir un instant de bonheur auditif. En plus, toutes les représentations sont gratuites !

Informations complémentaires

Office de Tourisme Bourg St Maurice / Les Arcs +33 (0)4 79 07 12 57, [Site Web](#)

www.festivaldesarcs.com

Du mercredi 18 juillet au jeudi 2 août 2012

[Qui sommes-nous ?](#) - [Espace Annonceur](#) - [Archives](#) - [Mentions Légales](#)

19 juillet 2012

Festival des Arcs, musique au sommet

La 39e édition du **Festival des Arcs** se déroule du **18 juillet au 2 août**. L'occasion de se rendre dans les Alpes allier musique, culture et plaisirs.

PAR ISABELLE COUILLENS | CONCERTS | 19 JUILLET 2012



Réagir

Partager

Tweeter 2

+1 0

J'aime 1

qobuz MAGAZINE



Festival des Arcs - © DR

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : du 18 juillet 2012 au 2 août 2012

Région : Rhône-Alpes

Département : Savoie (73)

La 39e édition du **Festival des Arcs** a lieu du **18 juillet au 2 août 2012**. Les représentations ont lieu dans différentes salles de la station, et c'est à l'**Hôtel du Golf**, de la société **Temmos**, à Arc 1800, que se déroule la soirée d'ouverture, en présence du directeur artistique **Eric Crambes** et de **Vincent Paulet**, compositeur en résidence.

Mardi 22 juillet à 18h, la même salle accueillera le pianiste **Jean-Michel Dayez** dans la transcription pour piano par Liszt de la *7e symphonie* de Beethoven. De même, le 24 juillet à 18h, c'est la *8e symphonie* qui sera interprétée par **Romano Pallotini**.

Enfin le 31 juillet, la *5e symphonie* sera au programme avec **Jean-Frédéric Neuburger** au piano. Ces trois concerts sont introduits par un décryptage proposé par **Maxime Kaprielian**. L'établissement sera aussi le théâtre de deux autres rencontres musicales : un concert *Jeune public* à 18h le 27 juillet et *Le concert des stagiaires* le 30 juillet à 18h.

Cette année, le programme du **Festival des Arcs** se concentrera sur le thème "**Transcriptions et paraphrases**" abordé sous trois angles différents. Les transcriptions d'abord permettent d'entendre dans la station alpine des œuvres majeures du répertoire de la musique classique dont l'instrumentation pour de larges orchestres empêche habituellement leur programmation dans le cadre d'un festival de musique de chambre.

Cette thématique ensuite présentera aussi les œuvres qui ont été réécrites pour des ensembles plus larges que leurs versions originales, comme les *Variations Goldberg* de Bach à partir desquelles Sitkovestski à créer une trio à cordes ou les *Buccoliques* que Lutoslawski a transcrites lui-même pour alto et violoncelle.

Enfin, la paraphrase. Elle appartient avant tout au monde pianistique mais existe aussi au violon et à la flûte. Le répertoire compte ainsi des pièces de Liszt inspirées de *Rigoletto* ou de *Simon Boccanegra*, un exercice qu'on retrouve aussi pour le *Trouvère* et *Eugène Oneguine* à la flûte, ou au violon dans l'opéra *Carmen* vu par Saraste. Le programme du festival présentera ces types musicaux spécifiques en détail, du compositeur qui modifie ses propres œuvres au virtuose qui revisite un chef-d'œuvre symphonique, en passant par le créateur qui réorchestre des compositions célèbres de ses pairs.



L'Hôtel Le Golf propose des séjours thématiques tout au long de l'année. Le Festival des Arcs fait l'objet de l'un d'entre eux afin d'allier musique et plaisirs.

Le nom **Temmos** provient de l'anagramme du mot "sommet" et représente un groupe hôtelier de montagne composé de cinq établissements, situés dans différentes stations de haute altitude des Alpes françaises. Chaque bâtiment bénéficie d'une identité forte et d'un charme qui lui est propre. L'Hôtel du Golf se situe face au Mont Blanc au cœur de la **station des Arcs** et offre un environnement exceptionnel à ses visiteurs.



[Le site du festival](#)

[Le site de l'Hôtel Le Golf Arc 1800](#)

Liens : [Le site de l'Hôtel Le Golf Arc 1800](#), [Le site du festival](#),

Tags : Jean-Frédéric Neuberger, Classique, Musique de chambre

L'éducation musicale

Lettre d'Information n°61 - Juillet 2012

Manifestations et concerts

39^e Académie-Festival de musique des Arcs. Cette manifestation se déroulera du 18 juillet au 2 août 2012. **Renseignements :** 01 40 07 11 48. www.festivaldesarcs.com



Juillet 1012



Festival de musique des Arcs

 du 18 Juillet au 02 Aout 2012

■ aucune

39 ° Edition

Bourg Saint Maurice - Rhones-Alpes - Savoie (73)

www.festivaldesarcs.com



Festival

Prog/Artistes

Info

Billets

News

Vidéo



Lieu

Arc 1800



Présentation

Festival de musique de chambre

Depuis 1973, Les Arcs et Bourg-Saint-Maurice accueillent l'Académie Festival des Arcs, événement d'envergure dans le paysage musical français et européen.

Rejoignez les 15 000 spectateurs qui chaque été se pressent aux Arcs et à Bourg-Saint-Maurice pour ce rendez-vous musical gratuit.

Dans une ambiance chaleureuse, laissez-vous envoûter par les mélodies résonnant aux sommets des montagnes, laissez vous bercer par la musique classique et rencontrez les 140 stagiaires français et étrangers venus se perfectionner avec des professeurs de renommée mondiale.

Nous espérons que cette vidéo vous donna l'envie de venir partager avec nous ces quelques semaines de musique en pleine nature...



Informations contact

Organisateur Association musique et danse aux Arcs



Adresse

14 rue de ...
75008 Paris
France



Téléphone

01 40 07 11...

Fax

n.c



Juillet 2012

Guide > Agenda

L'agenda du routard

Académie Festival de Musique des Arcs en Savoie



Pour sa 39eme édition, le Festival de Musique des Arcs propose tous les soirs des concerts gratuits de musique classique à Arc 1800, Arc 1600, Arc 1950, à Hauteville-Gondon ou Bourg Saint Maurice, avec la présence de musiciens de renommée internationale. Des conférences et de la musique de chambre seront également proposés.

La thématique de l'édition 2012 est "transcriptions et paraphrases".

Quand : du 18 juillet au 2 août 2012

Site internet : www.festivaldesarcs.com

Fiche destination : [Alpes](#)

Plus d'événements dans les Alpes

- [Caravanes des dix mots en France](#) du 1^{er} janvier au 31 décembre 2012
- [Rousseau 2012 en Rhône-Alpes](#) du 20 janvier au 31 décembre 2012
- [Grandes braderies de printemps et d'automne à Chambéry](#) du 28 avril au 30 septembre 2012
- [Tour de France humanitaire et solidaire en France](#) du 1^{er} juin au 10 décembre 2012
- [Palais gourmand à Thônes](#) du 7 au 9 septembre 2012
- [Médiévales Crémieu](#) du 8 au 9 septembre 2012
- [Foire de Savoie à Chambéry](#) du 8 au 17 septembre 2012
- [Fête du cheval à Oytier-Saint-Oblas](#) le 9 septembre 2012
- [Foire de Beaucroissant](#) du 14 au 16 septembre 2012
- [Festival d'Ambronay](#) du 14 septembre au 7 octobre 2012

>> [Tout l'agenda Alpes](#)

Juillet 2012

Concert : Académie-Festival des Arcs 2012



à [Les arcs bourg saint maurice \(73\)](#) ↘ Arc 1800
Jusqu'au jeudi 2 août 2012



Les Arcs... une station mélomane.

Plus de 60 artistes internationalement reconnus se retrouveront aux **Arcs**, en **Savoie**, pour partager avec le public leur passion de la **musique de chambre** à l'occasion de l'**Académie-Festival des Arcs**.

[Lire le résumé](#) ↘

[Concert](#) ↘ [Festival](#) ↘

[Festivals de l'été](#) ↘

Informations pratiques

Adresse
Arc 1800

Arc 1800
73700 Les arcs bourg saint maurice

[Plus d'informations](#)



Festival-ra.com

Juillet 2012

FESTIVAL DES ARCS 2012

Académie des Arcs

Edition n° 39

Du mer. 18 juillet au jeu. 2 août 2012

73-Savoie : Les Arcs

Musique : classique

L'Académie Festival des Arcs

Du 18 juillet au 2 août 2012


Musique au Sommet

C'est une tradition... Depuis 39 ans, c'est à flanc de montagne, face au Mont Blanc, que se déroule chaque année le Festival de Musique Classique des Arcs. Sous la direction artistique du violoniste Eric Crambes, le festival explore cette année le thème de la transcription et de la paraphrase, et invite, en résidence, le compositeur Vincent Paulet.

Tarif(s) : Entrée libre

AFFICHE DE FESTIVAL DES ARCS



 **Votez** pour vos 3 affiches préférées de septembre

FESTIVAL DES ARCS

- En 2011
- En 2009
- En 2008
- En 2007

STATS DE FESTIVAL DES ARCS

- Vu 7 265 fois
- 2 abonnements

FESTIVAL DES ARCS 2012, LE PROGRAMME :

Raphaël Oleg, François Payet-Labonne, Eric Crambes, Hans Peter Hofmann, Lyonel Schmit, Marina Chiche violons

Frédéric Kirch, Isabelle Lequien, Françoise Gnéri, David Gaillard altos

Xavier Gagnepain, Raphaël Chrétien, Fabrice Le Bihan, Eric Levionnois, Xavier

Phillips, Frédéric Baldassare violoncelles

Eckhard Rudolph, contrebasse

Pierre Roullier,

Julien Beaudiment, Magalie Mosnier, Jean-Philippe Grometto flûte

Frédéric Tardy, hautbois

Les Arcs 1800

Chalets & Appartements Ski Paradiski - Les Arcs

www.ski-france.com

Choisir sa pub ▶

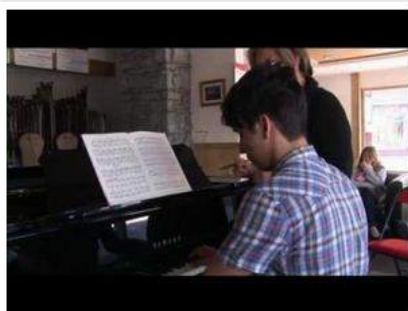
FESTIVAL DES ARCS 2012, C'EST ICI :



21 juillet 2012

ETE 2012 – 39ème édition de l'Académie Festival de Musique des Arcs

Publié par *ThomasDiLorenzo* en juillet 21st, 2012



Sur le thème « transcriptions et paraphrases », la **39ème édition de l'Académie Festival de Musique des Arcs** se déroule depuis le 18 juillet et jusqu'au 2 août dans la station savoyarde. Cette édition promet aux néophytes comme aux mélomanes, une quarantaine de **CONCERTS GRATUITS** interprétés par plus de **50 artistes de renommée internationale**.

Publié sur [Actualité](#), [animation](#), [Culture](#), [Dossiers](#), [Été](#), [flux rss](#), [Galerie Vidéos](#), [Innovation](#), [Iphone](#), [la montagne l'été](#), [Stations](#), [Tradition](#), [vacances](#)

« [ETE 2012 – Les Arcs – 39 eme annee du festival de musique classique](#)
[point sur l'état du marché locatif avec alpissime](#) »

Vous pouvez [laisser une réponse](#), ou [trackback](#) à partir de votre propre site.

Laisser un commentaire

Vous devez être [Connecté](#) pour poster un commentaire.

Recensements sur :

Routedesfestivals.com : <http://www.routedesfestivals.com/festival/festival-des-arcs-5299.html>

Infoconcert.com: <http://www.infoconcert.com/festival/festival-des-arcs-5299/concerts.html>

Toucequisepassepresdechezmoi.fr : <http://www.toutcequisepassepresdechezmoi.fr/annonces8218-39eme-academie-festival-de-musique-des-arcs.html>

Fresh-mountain.com : <http://www.fresh-mountain.com/events/festival-39eme-academie-festival-de-musique-des-arcs-les-arcs>

Radios

Nationales



Radio Classique : annonces régulières la semaine du 17 juillet par Sixtine de Gournay.



France Musique, La Matinale, le Journal des Festivals avec Rodolphe Bruneau-Boulmier. Diffusé le 19 juillet à 7h45



Radio Shalom : annonce de Frédéric Hutman le 21 juillet à 20h.

Régionales



France Bleu Pays de Savoie :
1/interview de 4 mn mardi 17 juillet en direct sur France Bleu à 17h40 avec Eric Crambes.
2/ Annonce vendredi 20 juillet à 8h30



R les Arcs : annonces la semaine du 10 juillet.
Interviews avec des artistes toute la semaine du 18 juillet



RCF Savoie : interview d'Eric Crambes l'académie par Anthony Bétton. Sujet de 6 minutes diffusé le 24 juillet à 11h42



Autoroute Info Chambéry : annonce le 17 juillet à 11h30 par Franck Pelissier. Rediffusion la semaine du 18 juillet

TV



France 3 RA : reportage de 2 min pour samedi 28 juillet au JT régional à 19h15.
Réalisateur : Patrick Nasles



Rhône Alpes TV (+ Rhône Alpes tourisme.com) a relayé le reportage à plusieurs reprises la semaine la première semaine d'août

Articles manquants

-**Tribune de Lyon** : annonce avec photos dans les pages « agenda » qui est parue le vendredi 17 juillet.

- **Tarentaise hebdo** : avant-papier de Marie-Annick Verguet (interview d'Eric Crambes)

-**Le Tout Lyon** : annonce avec photos dans les pages « agenda » qui est parue mercredi 15 juillet.

-**Acteur de l'Economie (région Rhône-Alpes)** : compte-rendu de Gérard Corneloup