



ACADEMIE FESTIVAL
DE MUSIQUE DES ARCS

DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES

BOURG-SAINT-AURICE

SAVOIE

1973-2013 : **40** ans de révélations...

BILAN ARTISTIQUE

De la 40ème Académie-Festival des Arcs
du 18 juillet au 4 août 2013



↓ **SOMMAIRE**

↓ **EDITO**
PAGE 3

↓ **LA 40^{ÈME} EDITION
EN QUELQUES CHIFFRES**
PAGE 4

↓ **LES TEMPS FORTS**
PAGE 5

↓ **LE PROGRAMME 2013**
PAGE 6

↓ **LES ARTISTES**
PAGE 7

↓ **REVUE DE PRESSE SYNTHÉTIQUE**
PAGE 8

↓ **LE PROJET 2014**
PAGE 13

↓ **LES PARTENAIRES/FIDELIO**
PAGE 14

↓ **RENSEIGNEMENTS & CONTACTS**
PAGE 15



1973-2013

L'ACADÉMIE-FESTIVAL DES ARCS 40 ANS DE RÉVÉLATIONS...

Il était une fois l'histoire d'un rêve un peu fou. Celui d'offrir à des vacanciers un cadeau inestimable : la culture. Idée aujourd'hui difficilement concevable (la culture ? offerte ?!) et qui pourrait paraître décalée au vu de la conjoncture, fruit de la vision de Roger Godino créateur de la station des Arcs en 1968, ce rêve s'est pourtant réalisé et concrétisé en une spectaculaire réussite pérenne et reconnue qui remplit son objectif éducatif et contribue fortement à l'activité économique du lieu ainsi bien sûr qu'à son rayonnement. Chaque été donc, notre belle station des Arcs, à 1800 mètres d'altitude face au majestueux Mont Blanc, accueille son lot de concerts gratuits, sa pléiade de « stars » - peintures incontestées dans leurs domaines respectifs, et les nombreux stagiaires qui viennent se nourrir de l'expérience de leurs maîtres.

L'Académie-Festival des Arcs vient de refermer sa 40ème édition. Une édition feu d'artifice, singulière à bien des égards.

Par son ampleur tout d'abord, avec près de 13 000 auditeurs, plus de 100 artistes venus du monde entier, un record de 172 stagiaires pour l'Académie, et un volume d'activité exceptionnel, concentrant en 3 semaines de Festival une soixantaine de manifestations musicales.

Par le caractère historique également que revêtait ce 40ème anniversaire. La programmation, qui retraçait 4 décennies de musique au sommet, reflétait peut être plus encore qu'à l'accoutumée l'état d'esprit du Festival et ce délicat dosage entre le grand répertoire de la musique de chambre, la découverte d'œuvres oubliées et la musique contemporaine. Tout ce qui un jour avait existé aux Arcs fut de la partie : outre les clins d'œil aux différentes thématiques passées, l'orchestre de l'Académie-Festival fut reconstitué le temps d'une soirée, la comédie musicale qui fit les beaux jours du Festival pendant plus de 10 ans effectua un triomphal retour, une soirée fut consacrée au théâtre, le Sirba Octet réinvité... La présence d'anciens « piliers » du Festival, qui pour certains revenaient après de longues années d'absence, fut un moment d'intense émotion et la présence conjointe des jeunes talents et de leurs aînés sur scène nous rappelait que ce modèle de transmission qui fait la particularité de l'Académie-Festival des Arcs est un outil de renouvellement permanent de la famille artistique du Festival.

L'exceptionnelle place accordée cette année à la musique de notre temps, avec la programmation d'au moins une œuvre de chacun des compositeurs ayant un jour été présent aux Arcs (une bonne vingtaine !), renforçait l'idée qu'il est bien possible de concilier exigence et spectacle grand public. La présence de 4 compositeurs vivants et pas moins de 3 créations mondiales permettaient à tous les auditeurs, mélomanes avertis ou randonneurs égarés, de constater que la musique classique n'est pas synonyme de langue morte et qu'il est possible, pour peu que l'on y soit invité et accompagné, d'embrasser le monde de la création contemporaine.

Le livre anniversaire, parsemé de photos d'archives et de textes retraçant l'histoire du Festival, restera quant à lui un objet-référence, avec une large place accordée au souvenir de ces immenses artistes qui se sont succédés sur les différentes scènes des Arcs.

S'il est important de s'arrêter sur l'histoire magnifique de cette aventure artistique et humaine afin de pouvoir en remercier tous les acteurs y ayant un jour pris part, il n'en reste pas moins primordial de se tourner vers le futur pour préparer les prochaines 40 années... Les jeunes artistes qui ont illuminé de leur talent bon nombre de soirées l'été dernier sont la preuve même de la réussite de ce projet hors norme. Issus pour certains d'entre eux des rangs de l'Académie, ils en seront demain les professeurs et témoignent que le modèle de transmission mis en place il y a 40 ans fonctionne à merveille.

La fidélité des partenaires de la première heure qu'il convient de remercier ici pour leur engagement exemplaire – je veux parler de la société ADS, de Pierre et Vacances ainsi que de la Commune de Bourg-Saint-Maurice, l'engouement du public, la forte augmentation des adhésions à l'association ainsi que le ralliement à Fidelio (le cercle des entreprises partenaires du Festival) de nombreux nouveaux partenaires, sont autant de signes que l'avenir musical de la station des Arcs à de beaux jours devant lui. Ensemble, engagés, hardis et convaincus de la valeur de notre événement, je suis confiant que nous profiterons tous pendant de longues décennies encore de cette étonnante alchimie faite de passion, de partage et de don.

ERIC CRAMBES

Directeur artistique de l'Académie-Festival des Arcs



LA 40^{ÈME} ÉDITION

EN QUELQUES CHIFFRES

LE FESTIVAL

20 jours de festival :
du 18 juillet au 4 août 2013

13 000 auditeurs

41 concerts gratuits

7 concerts jeune public

5 concerts de stagiaires

13 conférences avant concert

L'intégrale des 10 sonates pour piano
et violon de Beethoven

L'ACADÉMIE

32 professeurs

172 stagiaires

5 concerts des stagiaires

7 ateliers

L'ASSOCIATION

434 membres adhérents
(9% nouveaux membres en 2013)

64 donateurs

25 bénévoles

LES PARTENAIRES

9 institutionnels

25 entreprises

Médias nationaux, régionaux et locaux

25 commerçants locaux



LES TEMPS FORTS...

Bells are ringing

une comédie américaine en coproduction avec le théâtre de la Croix-Rousse mise en scène par Jean Lacornerie

Retrouvez la production montée aux Arcs en représentation à Lyon, à Paris et en province tout au long de la saison

Un luthier et un archetier en résidence

Rencontres étonnantes entre deux artisans émérites et un public enchanté de découvrir un atelier en pleine montagne...

Le Sirba octet

Composé de musiciens hors pairs issus de l'Orchestre de Paris, cet ensemble de musique Yiddish revenait pour la seconde fois aux Arcs et remplissait à nouveau le centre Bernard Taillefer, à la limite de sa capacité d'accueil !

Le neveu de Rameau

avec Nicolas Vaude, Gabriel le Doze et Olivier Baumont

Entre 2 représentations au Festival d'Avignon, cette pièce époustouflante de Diderot était offerte au Festivaliers. Retrouvez là cette saison au théâtre du Ranelagh à Paris

La journée anniversaire du 31 juillet

Concentré de l'Académie-Festival, cette journée continue débutait par l'ouverture au public des master-classes. Suivaient 4 concerts dont le dernier clôturait l'Académie et au cours duquel stagiaires, professeurs et artistes invités partageaient la scène devant une salle comble.

Le concert exceptionnel à Bourg-Saint-Maurice

Salle comble pour ce concert offert aux Borains et belle découverte que cette Histoire du Soldat narrée par François Castang et interprétée par les musiciens du Festival.

L'intégrale des 10 sonates

pour piano et violon de Beethoven

Très beau succès pour ces 5 concerts retraçant l'évolution de Beethoven dans ce genre si particulier qu'est la sonate.

3 créations (dont 2 mondiales) :

Vincent Paulet, Oscar Strasnoy, Kaija Saariaho

La présence de 4 compositeurs

aux Arcs et le concert/conférence qui leur était consacré.

L'orchestre de l'Académie-Festival

dirigé par Ernest Martinez Izquierdo

Réunissant stagiaires, professeurs et artistes invités, cet orchestre était un hommage aux premières années de L'Académie-Festival qui voyait chaque été se former un ensemble dirigé par les plus grands chefs d'orchestre.

Les jeunes talents

Qu'ils soient violonistes, clarinettes ou pianistes, les jeunes artistes invités aux Arcs ont eu la chance de se produire aux côtés de musiciens internationalement reconnus, bénéficiant de leur expérience de la scène et de leurs conseils.

La présence de 2 quatuors :

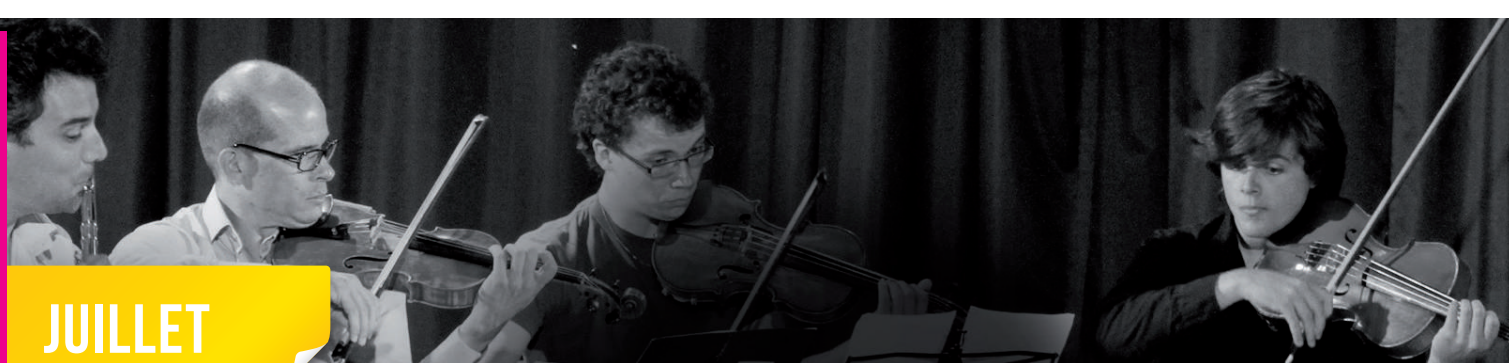
Le Fine Arts Quartet et le Quatuor Debussy

La journée Bach

Comme chaque année, le 28 juillet fut consacré à la musique du Maître. La petite chapelle des Vernettes transformée pour l'occasion en petit Carnegie Hall accueillait 4 heures durant plusieurs centaines de randonneurs et de festivaliers ayant fait le déplacement.

L'Académie

Succès historique avec un record de 172 stagiaires venus du monde entier, 32 classes d'instruments, des cours de musique de chambre, des dizaines d'ateliers, le pôle chant et les concerts de fin de stage.



JUILLET

MERCREDI 17

17h / Arc 1800, Office de tourisme

Visite guidée de la station 1800⁽¹⁾

18h / Arc 1800 Hôtel du Golf
Présentation de l'édition 2013

JEUDI 18

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Avant-concert

"Suivez le guide..."

21h / Arc 1800, Taillefer
Concert d'ouverture
Beethoven, Bacri, Brahms

VENDREDI 19

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Beethoven, Intégrale des sonates
pour piano et violon (1/5)

21h / Arc 1600, Coupole
Saint-Saëns, Ravel, Cavanna,
Fauré

SAMEDI 20

20h / Hauteville-Gondon, Eglise
Visite guidée⁽¹⁾

21h / Hauteville-Gondon, Eglise
Klein, Tanguy, Schulhoff, Mozart

DIMANCHE 21

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Beethoven, Intégrale des sonates
pour piano et violon (2/5)

21h / Arc 1800, Taillefer
Ravel, Berio, Strasnoy, Brahms

LUNDI 22

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Avant-concert

"Suivez le guide..."

21h / Arc 1800, Taillefer
Mozart, Tanguy, Britten, Brahms

MARDI 23

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Concert jeune public

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Beethoven, Intégrale des sonates
pour piano et violon (3/5)

21h / Arc 1800, Taillefer
Pierné, Dusapin, Mozart,
Chostakovitch

MERCREDI 24

18h / Arc 1600, Coupole

Avant-concert

"Suivez le guide..."

19h / Arc 1600, Coupole
Solos des XX^e et XXI^e siècles...
Dutilleux, Bedrossian, Debussy,
Mantovani, Bartók

21h / Arc 1800, Taillefer
Schumann, Maratka, Beethoven

JEUDI 25

17h30 / Arc 1600, Office de
tourisme

Visite guidée⁽¹⁾

19h / Arc 1600, Coupole
Hindemith, Hersant, Strauss,
Dvorak

21h / Arc 1800, Taillefer
Schubert, Crumb, Amy,
Schoenberg

VENDREDI 26

19h / Arc 1600, Coupole
Chambonnières, Couperin, Bach,
Martin, Mendelson

21h / Arc 1800, Taillefer
Chausson, Cavanna, Styne
(comédie musicale)

SAMEDI 27

19h / Arc 1600, Coupole
Offenbach, Piazzola, Gerschwinn,
Brel...

concert réservé aux membres
de l'association

DIMANCHE 28

11h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Randonnée vers les Vernettes

14h / Peisey, Les Vernettes
Visite guidée⁽¹⁾

DIMANCHE 28

15h... / Peisey, Les Vernettes
Bach

18h / Arc 1600, Coupole

Avant-concert

"Suivez le guide..."

19h / Arc 1600, Coupole
Le neveu de Rameau, de Diderot

LUNDI 29

17h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Conférence illustrée

«Olivier Greif, le rêve du monde»

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Concert de l'Académie

19h / Arc 1600, Coupole

Concert du Pôle chant

19h / Bourg-St-Maurice, Cinéma

Brahms, Stravinsky

21h / Arc 1800, Taillefer

Geminiani, Greif, Mendelssohn,
Stravinsky

MARDI 30

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Concert jeune public

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Concert de l'Académie

19h / Peisey, Eglise

Carte blanche à B. Maurice,
accordéon

19h / Arc 1600, Coupole

Concert du Pôle chant

21h / Arc 1800, Taillefer
Sirba Octet «A Yiddische Mame»

MERCREDI 31

9h / Arc 1600 et 1800

Masterclasses publiques

15h / Arc 1600, Coupole

Strauss «Enoch Arden»

17h / Arc 1600, Coupole

Concert – Conférence en

présence de V. Paulet,

O. Strasnoy, K. Saariaho

et M. Matalon

Saariaho, Strasnoy, Paulet

18h / Arc 1800, Village Club du

Soleil

Concert jeune public

19h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Concert de l'Académie

MERCREDI 31

21h / Arc 1800, Taillefer

«les 40 ans de l'Académie-

Festival des Arcs»

Ravel, Paulet, Mendelssohn,

Haydn, Elgar, Mozart

AOUT

JEUDI 1

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Beethoven, Intégrale des sonates
pour piano et violon (4/5)

21h / Arc 1800, Taillefer
Concert US Charmettoger
Debussy, Prokofiev, Saariaho,
Brahms

VENDREDI 2

18h / Arc 1600, Coupole

Conférence croisée

«la peinture en musique»⁽¹⁾

19h / Arc 1600, Coupole

Debussy, Ravel, Fauré

SAMEDI 3

17h / Arc 1800, Hôtel du Golf
Concert jeune public

18h / Arc 1600, Coupole

Avant-concert

"Suivez le guide..."

19h / Arc 1600, Coupole

Schumann

21h / Arc 1800, Taillefer

Beethoven, Saariaho,

Chostakovitch

DIMANCHE 4

18h / Arc 1600, Coupole
Beethoven, Intégrale des sonates
pour piano et violon (5/5)

21h / Arc 1800, Taillefer
Mozart, Turina, Falla, Matalon,
Schubert





LES ARTISTES 2013

VIOLON

Nathalie Chabot, Guillaume Chilleme, Eric Crambes, Pierre Fouchenneret, Alexis Galpérine, Léo Marillier, Raphaël Oleg, François Payet-Labonne, Lyonel Schmit, Richard Schmucler

ALTO

Lise Berthaud, Héliane Clément, Frédéric Kirch, Isabelle Lequien, Ludovic Levionnois, Michel Michalakakos

VIOLONCELLE

Frédéric Baldassare, Raphaël Chrétien, Xavier Gagnepain, Anssi Karttunen, Bum Jun Kim, Matthieu Lejeune, Eric Levionnois, Héliane Luzzati, Xavier Phillips, François Salque

CONTREBASSE

Eckhard Rudolph

FLÛTE

Julien Beaudiment, Magali Mosnier

HAUTBOIS

Frédéric Tardy

CLARINETTE

Nicolas Baldeyrou, Robert Bianciotto, Philippe Carrara, Jacques Di Donato

BASSON

Julien Hardy, Ludovic Tissus

COR

Vladimir Dubois

TROMPETTE

David Guerrier

TROMBONE

Dominique Delahoche

HARPE

Isabelle Moretti, Gaëlle Thouvenin

PIANO

Michel Dalberto, Jean-Michel Dayez, Romain Descharmes, Juan Perez Floristan, Antoine de Groë, Nicolas Mallarte, Jean-Frédéric Neuburger, Romano Pallottini, Jean-Claude Vanden Eynden

CLAVECIN

Olivier Baumont

CHANT

Robert Expert, Elsa Maurus, Ruth Rosique

ACCORDÉON

Bruno Maurice

PERCUSSIONS

Adrien Perruchon

CHEFS D'ORCHESTRE

Ernest Martinez Izquierdo, Pierre Roullier

COMÉDIENS

Gabriel Le Doze, Nicolas Vaude

RÉCITANT

François Castang

COMÉDIE MUSICALE


«Bells are ringing»
Jean Lacornerie, metteur en scène

ENSEMBLES

Quatuor Debussy, Quatuor Fine Arts, Sirba Octet

LA REVUE DE PRESSE

Quotidiens nationaux

	<p>Aux Arcs, la musique au sommet <u>17 Juillet 2013, par Philippe Venturini</u> <i>« (...) l'exigence musicale reste à l'image des lieux : élevée. Consulter la liste des professeurs et des artistes permet de la constater, mais peut-être plus encore les programmes des concerts. Mozart, Beethoven, Brahms et Debussy y figurent certes en bonne position mais ils sont systématiquement accompagnés de compositeurs contemporains. »</i></p>
	<p>Annonce du festival dans le guide des festivals du 19 Juin 2013</p>

Hebdomadaires nationaux

	<p>Académie-Festival des Arcs <u>15 Juin 2013</u> <i>« Face au Mont-Blanc, des concerts gratuits seront interprétés par des figures de la scène classique internationale, qui partageront la scène avec de jeunes talents émergents. »</i></p> <p>L'Académie Festival des Arcs fête ses 40 ans <u>Juin 2013, PUBLI-INFORMATION</u> <i>« A près de 2000 m d'altitude face au mont Blanc, on ne peut rêver meilleur cadre pour partager avec près de 70 artistes. (...) Gratuit, ce festival se veut accessible à tous pour vivre une aventure musicale unique ! »</i></p>
	<p>Festival <u>10 Juillet 2013</u> <i>« Aux Arcs, ce sont 40 bougies que l'on va souffler, avec le même credo depuis les origines : de la musique aussi gratuite que l'air des cimes. (...) Et, comme d'habitude, le charme absolu d'une journée entièrement dédiée à Bach en direct de la chapelle des Vernettes, un sanctuaire d'alpage édifié à 1 816 mètres. Miraculeux. »</i></p>
	<p>Académie-Festival des Arcs <u>4 Juillet 2013, par Thierry Hilleriteau</u> <i>« Quarante concerts gratuits sont donnés, qui voient défilier le meilleur de notre paysage chambriste : les jeunes pousses des Arcs d'hier devenues des étoiles du classique à l'instar du violoniste Eric Crambes, factuel directeur artistique. »</i></p>

Mensuels / bimestriel nationaux

	<p>Festival des Arcs <u>Été 2013</u> <i>« Imaginez une manifestation à la programmation inventive, en pleine nature, où chaque concert serait gratuit ! Près du Mont-Blanc, le Festival des Arcs porte haut ses quarante ans de thématiques stimulantes ! »</i></p>
	<p>Arcs <u>Juin-Juillet 2013</u> <i>« Edition d'importance pour ce festival qui frôle, au sens propre comme au sens figuré les sommets. Basée autour d'une académie (près de 200 stagiaires), la station savoyarde fête cette année ses 40 ans d'existence en représentant les axes qui ont fait sa gloire : la gratuité, les arts de la scène et de la création contemporaine. »</i></p>
	<p>Académie – Festival de Musique des Arcs <u>Juin 2013</u> <i>« 40 ans de révélations grâce à ce Festival-Académie de musique. Une journée spéciale 40 ans pleine de festivités, le 31 juillet master classes publiques, concerts en tous genres. »</i></p>





Le festival a été également annoncé sur

LA LETTRE DU **MUSICIEN** **CLASSICA** **PIANISTE**





Quotidiens nationaux

	<p>L'Académie-festival fêtera 40 ans cet été <u>8 Mars 2013, par Marie Heritier</u> <i>« Ca y est, le 40^e anniversaire de l'Académie-Festival des Arcs est officialisé ! Le coup d'envoi de cette édition spéciale a été donné fin février, à Paris, lors d'un traditionnel concert parisien hivernal. (...) Depuis quatre décennies, l'Académie-Festival des Arcs est devenue un modèle tant pour les artistes que pour leur public, toujours plus fidèle. »</i></p> <p>Academie-festival : déjà 40 ans et toujours autant de projets <u>18 Juillet 2013, par Marie Heritier</u> <i>« L'Academie-festival de musique des Arcs démarre ce soir. Et cette année unique pour un festival qui brille comme un diamant de ses multiples facettes. »</i> A suivre, interview d'Eric Crambe.</p> <p>L'Académie-festival a soufflé ses 40 bougies <u>2 Août 2013, par Vincent Zavaroni</u> <i>« La journée anniversaire des 40 ans de l'Académie-festival des Arcs, mercredi, a été, du matin au soir, riche d'animations et de concerts divers sur Arc 1600 et Arc 1800. La Journée a débuté avec des masters classes publiques où les mélomanes ont pu découvrir, dans les différentes salles de cours d'Arc 1800, le travail d'enseignement de pointe de l'académie que ce soit en chant, violoncelle, piano ou flute. »</i></p>
	<p>L'Académie festival des Arcs fête ses 40 ans avec 40 concerts <u>22 Juillet 2013, par Antonio Mafra</u> <i>« Atypique, le festival propose l'accès gratuit à ces concerts, qu'interprètent bénévolement les invités et les musiciens qui assurent les cours dans l'après-midi. Cette formule donne beaucoup de liberté à Eric Crambes qui peut faire entendre la différence et aiguïser la curiosité des mélomanes, sans l'épée de Damoclès de l'audimat. »</i></p>
	<p>Citation du Festival dans l'interview de Renaud Capuçon le 24 février 2013</p>








Mensuels régionaux et locaux

	<p>Eric Crambes, l'archet des sommets <u>27 Avril 2013, par Antonio Mafra</u> <i>« Pour souffler les 40 bougies du festival, Eric Crambes invite ceux qui ont forgé la légende musicale des Arcs. (...) Propriétaires, locataires ou randonneurs égarés, 10000 spectateurs assistent chaque année au festival. Certains choisissent même leurs vacances pendant cette période. Pourquoi pas vous ? »</i></p>
	<p>Quarante ans de musique et de succès sur les sommets... <u>4 Juillet 2013</u> <i>« Modèle emblématique de transmission et de partage, l'Académie-festival est un exemple unique dans le paysage musical français. Il propose chaque année quarante concerts gratuits dans différents lieux des stations des Arcs et même au-delà. »</i></p>
	<p>40 ans d'Académie-Festival des Arcs <u>11 Juillet 2013</u> <i>« Depuis 40 ans, les instruments de l'Académie- Festival des Arcs illuminent les cimes pour apporter douceur et plaisir aux mélomanes, avertis ou néophytes, simples curieux ou randonneurs attirés par les mélodies. Autant d'années durant lesquelles de prodigieux musiciens se sont succédé pour partager leur passion. »</i></p>
	<p>Académie festival de musique des Arcs <u>14 Juin 2013</u> <i>« À 40 ans, l'Académie festival des Arcs fait figure de modèle dans sa volonté de rendre accessible à tous la musique classique ! Avec ses concerts gratuits et ses nombreuses conférences, l'Académie Festival des Arcs permet à plus de 10 000 spectateurs chaque année d'aller à la rencontre de la musique classique et de la musique contemporaine ! »</i></p>

Mensuels régionaux et locaux

	<p>L'Age des possibles <u>Juin 2013, par Luc Hernandez</u> <i>« Le Festival des Arcs est (...) : curieux, partageur, et tourné vers l'avenir. Le seul endroit où vous pourrez entendre, gratuitement, musique de répertoire et musique d'aujourd'hui tout là-haut sur la montagne. Bon anniversaire. »</i></p>
	<p>Eric Crambes – Directeur musical du Festival des Arcs <u>Juin 2013, par Gérard Corneloup</u> <i>« L'été 2013 sera marqué par la 40^e édition du <Festival des Arcs>, lequel présente une composante devenue courante : le Festival est doublé par une Académie où les jeunes artistes peuvent venir se former, mais aussi une particularité rare : la gratuité de ses concerts. »</i></p>
	<p>Chambre à part <u>18 Juillet 2013</u> <i>« Pour fêter ses 40 ans d'existence, l'Académie-Festival des Arcs fait les choses en grand et propose concerts gratuits, théâtre, comédie musicale, danse, masterclasses, conférences, concerts jeune public... La musique de chambre est bien sûr à l'honneur avec l'intégrale des Sonates pour violon et piano de Beethoven et les grands chefs-d'œuvre du répertoire qui ont marqué quatre décennies de musique aux Arcs. »</i></p>
	<p>Affiche du Festival en 4^e de couverture pour le numéro de juillet / août</p>

Sites internet

	<p>Mise en ligne de l'article du 17 Juillet 2013, par Philippe Venturini</p>
	<p>Mise en ligne de l'article du 22 Juillet 2013, par Antonio Mafra</p>
	<p>Annonce du festival avec affiche</p>
	<p>Annonce du Festival avec une vidéo</p>
	<p>Académie-Festival des Arcs <u>4 Juillet 2013, par Thierry Hilleriteau</u> <i>« Ce rendez-vous savoyard fête cet été son 40e anniversaire. Chaque année, ils sont près de 180 stagiaires à prendre leur envol dans le cadre de son académie de musique de chambre et de chant, animée par une trentaine de professeurs parmi les plus expérimentés d'Europe. »</i></p>
	<p>Académie-festival des Arcs <u>Juin 2013</u> <i>« Cette année son 40^e anniversaire sera fêté dignement, en retraçant les quatre décennies d'aventure musicale. (...) Le tout exclusivement gratuit. Car depuis 40 ans l'Académie-festival des Arcs n'a jamais fait payer d'entrée aux concerts. »</i></p>
	<p>Académie - Festival des Arcs <u>28 Juin 2013, par Pierre Aimar</u> <i>« Au cœur même de la programmation, la musique de chambre sera comme chaque été à l'honneur, avec notamment pour cette 40ème édition l'intégrale des Sonates pour violon et piano de Beethoven, les grands chefs-d'œuvre du répertoire qui ont marqué quatre décennies de musique aux Arcs et, véritable « signature » du Festival, de nombreuses découvertes musicales ! »</i></p>



L'Académie-Festival des Arcs 2013

1^{er} Juillet 2013, par Sergio Palumbo

« Aujourd'hui, les principes de base établis par les fondateurs n'ont pas varié ! Dès le départ, Roger Godino et Yves Petit de Voize ont su convaincre les meilleurs musiciens de participer à cette aventure, qui, à leur tour, ont convaincu d'autres de venir un jour y prendre place, et l'histoire se renouvelle ainsi depuis 1973, formidable chaîne de talents, de curiosité et de générosité. »



Coup d'envoi des 40 ans du Festival Académie Des Arcs à Paris !

24 mars 2013, par Thomas Di Lorenzo

« (...) Depuis près d'un demi-siècle, l'académie-festival propose aux Arcs des concerts de musique de chambre en entrée libre, permettant aux vacanciers et au public savoyard d'accéder à une programmation exigeante et originale. »



Journée spécial 40 ans pour l'Académie-Festival des Arcs

30 Juillet 2013

« Le 31 juillet marque le point d'orgue des festivités des 40 ans de l'Académie-Festival des Arcs, entamées le 18 juillet dernier, et se poursuivant jusqu'au 4 août prochain. Stagiaires, professeurs et artistes se retrouvent tout au long de la journée pour le plus grand plaisir des auditeurs. »



Mise en ligne de l'article du 18 Juillet 2013



40ème Festival de musique des Arcs

« Loin du formalisme des salles de concert traditionnelles, laissez-vous séduire par des interprétations lumineuses et osez la découverte de la musique classique! »

Le festival a été également annoncé sur



Radios

	<ul style="list-style-type: none"> - La Matinale : annonce du concert des Arcs à Paris et annonce des 40 ans par Dominique Boutel en juillet - L'entracte : Emission spéciale « Les Académies d'été » avec Xavier Gagnepain par Jérémie Rousseau diffusée le 29 juin - Le Magazine : belle annonce de la programmation parue mardi 9 juillet par Jean-Pierre Derrien
	<ul style="list-style-type: none"> - France Bleu vous rapproche : plusieurs interviews d'Eric Crambes le lundi 22 juillet à 18h10 et le jeudi 25 juillet à 17h40, par Christine Martinez ; le vendredi 2 août à 18h40, par Laure Grac - Annonces régulières du Festival entre le 18 juillet et le 4 août
	<ul style="list-style-type: none"> - Le Kiosque : Annonce du concert des Arcs à Paris et de l'édition 2013 par Christian Morin et interview d'Eric Crambes le 24 juin à 13h30, par Laure Mézan
	<ul style="list-style-type: none"> - Classicorama : Interview d'Eric Crambes diffusée le 25 mai à 20h, par Frédéric Hutman
	<ul style="list-style-type: none"> - Cantabile : Interview d'Eric Crambes diffusée le 14 juillet à 12h30, par Marc Portehaut
	<ul style="list-style-type: none"> - RCF National : interview EN DIRECT d'Eric Crambes par Olivier Tonnelier dans l'émission « Echappées Belles » jeudi 18 avril de 14h à 14h30 - RCF Savoie : émission spéciale Académie-Festival des Arcs à d'une durée de 35 minutes environ avec interview de Xavier Gagnepain diffusée le 20 juillet (enregistrement le 15)
	<p>Plusieurs annonces et interviews tous les jours du festival</p>

TVs

	<ul style="list-style-type: none"> - Echappées belles : reportage sur le Festival, diffusion prévu pour mi-octobre
	<ul style="list-style-type: none"> - C à Voir : Une annonce du Festival le vendredi 12 juillet à 19h http://www.tv8montblanc.fr/C-a-VOIR-a57.html



LE PROJET 2014

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS



Les dates : du 19 juillet au 3 août

La thématique : l'Espagne

L'exploration du répertoire de la musique de chambre espagnole, largement méconnu, nous permettra d'entendre les œuvres de compositeurs que nous connaissons bien – Falla, Granados, Albeniz...mais aussi de découvrir de nombreux artistes tels Arriaga, Monpou, Gerhard, Toldra, Montsalvatge et bien d'autres encore...

Le compositeur en résidence : Martin Matalon

Les musiciens du Festival interpréteront de nombreuses œuvres du compositeur dont une création, commande du Festival. Il sera présent lors de ces concerts et participera à des conférences, des rencontres, des débats. Il travaillera également avec les stagiaires de l'Académie

Une soirée Zarzuela

Cette « opérette espagnole » qui mélange parties chantées et parlées mérite qu'on y consacre un concert entier. Vous découvrirez un monde musical coloré et léger, dont la musique est empreinte de fraîcheur, de tons populaires et d'un grand humour.

Une soirée consacrée au violoniste Pablo de Sarasate

Violoniste espagnol de la fin du XIX siècle, il fut l'un des plus grands virtuoses de son temps. Il nous a laissé des dizaines de pièces de genre que les violonistes du Festival vous feront partager le temps d'une soirée spéciale.

Une soirée consacrée au répertoire pianistique espagnol

Falla, Monpou, Granados, Albeniz... tous ont laissé aux pianistes des pages merveilleuses que vous pourrez découvrir ou réentendre au cours du Festival.

L'intégrale des trios de L. V. Beethoven

Suite à la programmation de l'intégrale des quatuors à cordes et des sonates pour piano et violon, nous vous proposons de poursuivre l'exploration du répertoire de la musique de chambre de Beethoven avec ses trios. Comme l'an passé, Maxime Kaprielian présentera les œuvres avant qu'elles ne soient interprétées.

Les jeunes talents

Le Festival poursuit sa mission d'aide aux jeunes talents à débiter leur carrière en les invitant à se produire aux côtés de leurs aînés. Entre 5 et 10 jeunes instrumentistes et chanteurs seront invités pendant le Festival.

Le quatuor Akilone en résidence

Nouveauté 2014, le jeune quatuor avec lequel le Festival établit une relation durable en l'accompagnant vers le concours international de Bordeaux 2016, sera présent tout au long du festival. Vous pourrez l'entendre seul ou accompagné d'autres artistes du Festival. Le groupe Axxess, partenaire du projet, sera le parrain de cet ensemble et organisera tout au long de l'année des rencontres au cours desquelles se produira le quatuor Akilone.

Les concerts jeune public

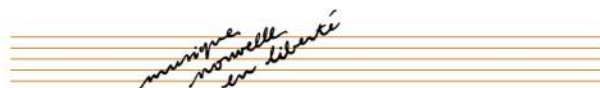
Au vu du succès grandissant des interventions en faveur des jeunes, Ingrid Marlinge, intervenante pédagogique pour le Festival continue d'étoffer l'offre proposée.

Un luthier et un archetier dans la station

Comme en 2013, Nicolas Perrin et Yannick Le Canu ouvriront leur atelier aux Arcs et pourront transmettre aux musiciens comme aux vacanciers leur savoir faire exceptionnel.

Le concert à Paris le 6 février 2014

Vous pourrez y entendre entre autre le quatuor Akilone dans une œuvre de Turina (thématique oblige...), et une œuvre de Martin Matalon



Association 3A (Association Avenir et Animation aux Arcs), Sherpa 1600, Association Bourg.com, Hôtel Arcadien, Sherpa 1800, Bessonnerie Savoyarde, Apocalypse, Restaurant l'Arcelle, Restaurant l'Arquebuse, AMSA (Arcs Multi-Services Agencement), Bijoutier Delavest, Bleuette Côté Charme, Restaurant Chez Boubou, CAEL, La Clé du dépannage, Golf des Arcs, Nature Esthétique, Le petit Savoyard, Pizz'attitude, Presse des neiges des Villards, Refuge du jambon, Le Palace du chocolat, ACA (Association des commerçants Arc 1600), Alpissime, Déplacer les montagnes, Arpin...

↳ EQUIPE DU FESTIVAL

Eric Crambes, directeur artistique
Bénédicte Ordody, administratrice
Alice Courchay, chargée de production

France Calimez, assistante
Mariane Monin, assistante

Pierre Maurel, président
Roger Godino, vice-président
Pierre Maistre, trésorier
Yves Parola, secrétaire

Simone Perget, comptable
Périne Roland-Gosselin, chargée de mécénat
Jérôme Morel, chargé de développement

Agence Sequenza, presse
Wagd, conception graphique
SR Conseil, payes, certification des comptes

RÉGIE

Eric Dutrievoz, régisseur général
Bruno Sourbier, Philippe Andrieux, Valentin Paul
Nina Cheyroux, Romain Dentan, Jérémy Leclerc

CONSEIL D'ADMINISTRATION

M. Chelle, M. Godino
Groupe Pierre et Vacances
M. Levy
M. Lomas
M. Maistre
M. Maurel
M. Parola
M. Seligmann



BUREAU DU FESTIVAL DES ARCS

14 rue de Surène 75008 Paris

SIÈGE SOCIAL DE L'ASSOCIATION

Bureau administratif
de la SA ADS
Le Chalet des Villards
Arc 1800, 73700 Bourg-Saint-Maurice

Merci à toute l'équipe de bénévoles qui nous aident pendant le Festival !

Remerciements particuliers à l'Orchestre des Pays de Savoie pour le prêt d'un clavecin, à M. Francis Boucher pour la confection de ses chocolats, les sociétés Arpin et Déplacer les Montagnes.

