



LES ARCS
Paradiski



43^e

ACADEMIE

FESTIVAL

DE MUSIQUE

DES ARCS

BOURG-SAINT-MAURICE / SAVOIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES

18 juillet - 3 août 2016

« Le Groupe des Six »

WWW.FESTIVALDESARCS.COM



Pierre Maurel & Eric Crambes

La 43^e édition

2016

La 43^{ème} édition de l'**Académie-Festival des Arcs** s'est tenue du 18 juillet au 3 août dernier.

Si le nombre de ses années lui confère une certaine respectabilité et assoit aujourd'hui sa réputation parmi les Festivals majeurs en Europe, il ne lui ôte ni vitalité, ni enthousiasme, et encore moins sa flamme ! 11^{ème} volet que j'ai eu l'honneur d'organiser au côté de Pierre Maurel, Bénédicte Ordody et de toute l'équipe du bureau, il restera pour moi peut être comme l'un des plus marquants, et certainement l'un des plus équilibrés. La profusion des activités proposées - concerts, conférences, répétitions publiques, ateliers, animations pour les plus jeunes etc. - et la richesse de la programmation ont permis aux différents publics de s'immerger pendant près de trois semaines dans un bain musical hors du commun, le tout – comme il est de coutume depuis 43 ans, mais qu'il convient de souligner – gratuitement !

Forte d'une thématique singulière qui aura permis aux 11 000 auditeurs de découvrir un large éventail de la musique du Groupe des Six, la programmation n'a laissé aucune facette du répertoire de la musique de chambre inexplorée : de la traditionnelle journée Bach, à la résidence du compositeur Jean-Frédéric Neuburger, de la carte blanche d'Olivier Baumont à une exceptionnelle journée Dutilleux, des concerts de stagiaires au concert œnologique, sans oublier bien sûr les Schubertiades et autres concerts consacrés aux grands chefs-d'oeuvre du répertoire, l'**Académie-Festival des Arcs** s'est une nouvelle fois faite l'ambadrice de toutes les musiques et de tous les styles, à un niveau d'interprétation que les plus grandes salles du monde entier peuvent nous envier.



L'Académie, quant à elle, continue d'attirer des stagiaires venus des quatre coins du monde chercher aux Arcs l'enseignement de pédagogues hors normes et un environnement privilégié dans lequel leurs talents ont tout loisir de s'épanouir.

Ce vivier de jeunes artistes nous permet d'inviter été après été les plus talentueux d'entre eux à se produire aux côtés de leurs aînés sur les scènes de notre Festival ou hors les murs dans toute la Savoie, et nous sommes fiers de contribuer à l'éclosion des « stars » de demain.

Fidelio, le club d'entreprises partenaires du Festival ne cesse de s'enrichir de nouveaux acteurs, et nous comptons aujourd'hui parmi nos soutiens de nouvelles entreprises et fondations de renom. Qu'ils soient tous ici remerciés et assurés que l'aventure musicale et humaine qu'ils soutiennent est digne de leur intérêt et de leur investissement.

L'édition 2017 du Festival aura lieu du 16 juillet au 1^{er} août prochain.

Elle aura pour thématique la **musique italienne**, et nous aurons le privilège d'accueillir le compositeur français **Franck Krawczyk** pour une résidence qui s'annonce des plus originales !

Eric Crambes

2016

Quelques chiffres

Le festival

- 17** jours de festival
- 46** concerts
- 70** artistes
- 9** jeunes talents
- 2** ensembles constitués
- 11 000** auditeurs
- 400** auditeurs jeune public
- 5** concerts hors les murs
- 2** compositeurs
- 16** conférences/avant concerts

Les membres

(au 30 juillet)

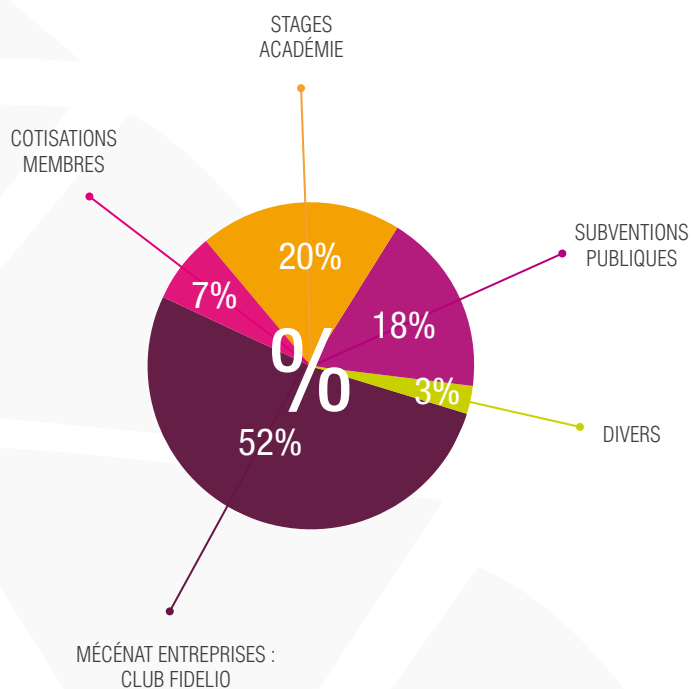
- 460** membres dont :
 - 168** membres jeunes
 - 213** membres actifs
 - 79** membres bienfaiteurs

L'académie

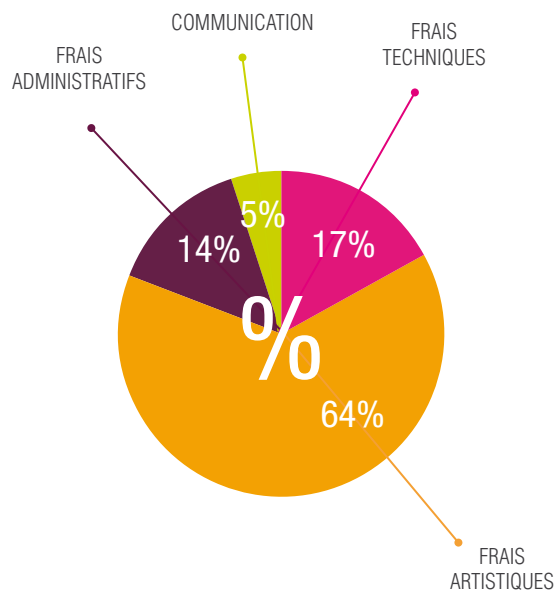
- 168** stagiaires
- 33** professeurs dont :
 - 3** accompagnateurs
 - 2** chefs de chant
- 6** concerts de stagiaires
- 36** ateliers divers



RECETTES



DÉPENSES



Les partenaires

46 partenaires dont :

- 7 institutionnels
- 32 entreprises
- 4 nouveaux mécènes
- 3 médias

Les médias

90 supports dont :

- 1 presse internationale
- 11 presse nationale
- 10 presse locale
- 6 radios
- 62 presse web

Les temps forts

→ Une thématique passionnante, exigeante mais accessible : « le groupe des six »

Le Groupe des 6 fut créé en 1916 par six amis compositeurs autour de Jean Cocteau. Si Poulenc, Milhaud et Honegger appartiennent aujourd'hui au grand répertoire de la musique classique, Tailleferre, Auric et Durey restent méconnus. L'occasion donc d'entendre lors de chacun des concerts du Festival des chefs d'œuvres reconnus – mélodies de Poulenc, sonate pour alto et piano de Honegger ou sonate pour 2 violons et piano de Milhaud, mais également de belles découvertes comme le quatuor de Tailleferre, les pièces pour piano de Durey ou la musique de Auric lors de la projection de la « Belle et la bête » de Jean Cocteau.

→ « Schubertiades »

Après plusieurs années d'une riche exploration du répertoire Beethovenien (intégrale des quatuors, des trios, des sonates pour violon et piano, de l'œuvre pour violoncelle...), c'est au tour de Schubert d'être au cœur du Festival. Chacune des 7 « Schubertiades » proposait cette année d'explorer un thème cher au compositeur : le lied, avec une intéressante juxtaposition de 8 versions différentes de Marguerite au rouet ou la transcription de certaines mélodies pour alto et piano, la musique pour piano seul ou 4 mains, les grandes œuvres pour violon et piano, « la truite » ou « l'arpeggione » ... Avec un répertoire de plus de 1 000 œuvres, nul doute que les années à venir nous permettront de profiter de la musique de ce cher Franz !

→ Un compositeur en résidence : Jean-Frédéric Neuburger

Connu internationalement comme pianiste, Jean-Frédéric Neuburger est aussi compositeur et a écrit à ce jour une quinzaine d'œuvres. Malgré le jeune âge du créateur (il n'a pas encore 30 ans) son langage est éminemment personnel, dans la lignée d'Henri Dutilleux, Pierre Boulez et de l'école spectrale. Près d'une dizaine de ses œuvres, pour piano seul ou ensemble de chambre, ont été jouées pendant le festival, dont une commande du festival. Une conférence de Jean-Frédéric Neuburger, animée par Maxime Kaprielian, a permis au public de dialoguer avec le compositeur.



→ Une journée Bach à la chapelle des Vernettes

Concerts non-stop à 1900 mètres d'altitude dans une église baroque exceptionnelle : l'occasion d'entendre la musique du Maître interprétée dans l'écrin qu'elle mérite et partagée par une foule de randonneurs en quête de révélation...

→ La résidence du Trio Hélios

Composé de 3 étudiants en fin de cursus au Conservatoire National Supérieur de Paris, ce trio se prépare aux grands concours internationaux. Le Festival des Arcs l'accompagne pendant 2 ans en lui offrant master classes et scènes estivales pour lui permettre de roder ses programmes. Soutenu par le Festival des Arcs, le quatuor Akilone en résidence en 2014 et 2015 a gagné le premier prix du concours de Bordeaux en 2016.

→ Les concerts extra-ordinaires...

« Objets sonores identifiés », au milieu de la profusion de concerts offerts au public, les cartes blanches proposées à Bruno Maurice et Olivier Baumont auront permis de vivre des moments de musique et d'amitié entre 2 concertistes internationaux, leurs amis musiciens et un public conquis. Les concerts dans les alpages ou la visite de musiciens à la maison de retraite de Bourg-Saint-Maurice auront aussi été des moments remarquables où la musique se partageait sur un autre mode. Enfin, le concert « musique et œnologie » associait 4 œuvres de musique à 4 vins et rencontrait un énorme succès. La présence de vigneron et l'attention qui avait été portée aux différentes associations contribuaient sans nul doute à la réussite de la soirée...

→ L'Académie

168 stagiaires venus du monde entier se perfectionner auprès de pédagogues de renommée internationale. 15 classes d'instruments, des cours de musique de chambre, des dizaines d'ateliers, le pôle chant et les concerts de fin de stage : une émulation sans égale pour consolider ses acquis, préparer de grandes échéances ou simplement rencontrer de nouveaux professeurs.



→ Un luthier et un archetier en résidence

Rencontres étonnantes entre deux artisans émérites et un public enchanté de découvrir un atelier en pleine montagne...

→ 4 concerts en région

Le « modèle » du Festival des Arcs s'exporte dans toute la Savoie et résonne loin de ses bases. Cet été plusieurs programmes, dont deux interprétés par le jeune trio Hélios, ont été les ambassadeurs des Arcs sur les scènes de différents festivals d'été ou invités par des stations voisines.

→ « L'Heure espagnole »

Le chef d'œuvre lyrique de Maurice Ravel, transcrit par Jean-Frédéric Neuburger pour petit ensemble instrumental et 5 voix fut l'occasion d'un projet global et fédérateur pendant toute l'Académie. Un travail effectué par les stagiaires du pôle chant, leurs professeurs, les chefs de chant, Pierre Roullier à la direction et les stagiaires de l'Académie pour la partie instrumentale. Donné en clôture de l'Académie, ce spectacle eut un succès retentissant et illustre parfaitement le rôle professionnalisant que tient l'Académie depuis maintenant 4 décennies.

→ Projection : « La belle et la bête » et autres ciné-concerts

Cocteau fut l'âme du groupe des 6 ; Auric un compositeur prolifique de musique de film et l'auteur de celle de la « Belle et la bête ». Il n'en fallait pas plus pour intégrer ce chef d'œuvre à la programmation et explorer ainsi l'univers passionnant du rapport entre musique et cinéma. La musique d'Alexandre Desplat ou de Moriconne fut également présente lors d'une soirée consacrée aux « nouvelles vagues ».



→ Les conférences/expositions

Plus de 15 conférences offertes au public par Maxime Kaprielian : présentation des œuvres, illustrations sonores et analyses formelles donnent au public des clés d'écoute et décuplent ainsi l'expérience du concert.

A noter également, en ce centième anniversaire de la naissance de Dutilleul, une journée entière consacrée à l'un des compositeurs français des plus marquants du XX^{ème} siècle.

→ Les concerts et interventions en faveur du « jeune public »

Préparés et présentés par une intervenante spécialisée, ces concerts permettent au jeune public de se familiariser avec les instruments classiques, d'aborder un répertoire adapté de façon ludique et de profiter de ciné-concerts ou de mini-concerts. Les jeunes du club des sports ont été invités à assister aux répétitions générales des concerts du Festival, à découvrir l'envers du décor en visitant le Centre Bernard Taillefer, ou à rencontrer les artistes : entre VTT et tir à l'arc, une autre façon de profiter de ses vacances.

Les élèves des classes à horaires aménagés de Bourg-Saint-Maurice ont vécu de l'intérieur 24 heures de la vie du Festival : répétitions, cours, atelier de lutherie, concerts...

Les artistes

Académie

Piano

Hervé Billaut, CRR de Lyon

J-M. Dayez, CRR de Lille, CRR Pôle Supérieur
Région Nord-Pas-de-Calais.

David Saudubray, CRR de Paris

Violon

Saskia Lethiec, CRR de Versailles

Richard Schmoucler, Orchestre de Paris

François Payet-Labonne, Haute Ecole de musique
de Genève, Orchestre de la Suisse Romande

Alto

David Gaillard, CNSMD de Paris, Orchestre
de Chambre de Paris

Frédéric Kirch, alto solo de l'Orchestre de la Suisse
Romande.

Christophe Desjardins, CNSMD de Lyon

Violoncelle

Raphaël Chrétien, Conservatoire de Paris centre

Xavier Gagnepain, CRR de Boulogne Billancourt,
Quatuor Rosamonde

Basson

Julien Hardy, Orchestre philharmonique de Radio
France, CNSMD de Lyon

Flûte

Sandrine Tilly, Orchestre du Capitole de Toulouse,
Institut Supérieur des Arts de Toulouse

Clarinette

Alexandre Chabod, Orchestre de l'Opéra National de
Paris, Conservatoire de Paris 12ème.

Hautbois

Frédéric Tardy, Orchestre de l'Opéra National de Lyon,
CNSMD de Paris

Cor

Jacques Deleplanque, Orchestre National du Capitole
de Toulouse, CNSMD de Paris

Accordéon

Bruno Maurice, Pôle d'Enseignement Supérieur de
Musique de Bordeaux

Guitare

Pablo Marquez, Musik-Akademie de Bâle



Musique de chambre

Guillaume Chilemme

Raphaël Chrétien

Pierre Fouchenneret

Eric Levionnois

Ruth Rosique

Pierre Roullier

Eckhard Rudolph

Compositeur

Jean-Frédéric Neuberger

Pôle chant

Chant

Elsa Maurus, mezzo-soprano, Conservatoire
Nadia Boulanger (Paris 9°), Sciences Po (IEP de Paris)

Robert Expert, contre-ténor, CRD de Bobigny

Piano accompagnement

Erika Guiomar, CNSMD de Paris

Chef chant

David Berdery, Conservatoire Nadia Boulanger

Rémi Chaulet

Accompagnateurs

Floriane Abhissira

Maréva Bécu

Jennifer Fichet



Artistes invités

Olivier Baumont, clavecin
 Guillaume Bellom, piano
 Vanessa Benelli Mosell, piano
 Renata Bittencourt, piano
 Philippe Carrara, clarinette
 Emmanuel Curt, percussion
 Michel Dalberto, piano
 Christophe Desjardins, alto
 Franck Krawczyk, piano
 Yann Levionnois, violoncelle
 Hélène Levionnois, alto
 François Salque, violoncelle
 Dominique « Solrey » Lemonnier, direction
 Catherine Trottmann, mezzo-soprano
 Vassilis Varvaresos, piano

Ensembles

Quatuor Fine Arts

Efim Boico, violon
 Ralph Evans, violon
 Juan-Miguel Hernandez, alto
 Robert Cohen, violoncelle

Trio Hélios

Camille Fonteneau, violon
 Raphaël Jouan, violoncelle
 Alexis Gournel, piano

Jeunes talents en résidence

Adrien Bellom, violoncelle
 Clémentine Bousquet, violon
 Marc Desjardins, violon
 Ludovic Levionnois, alto
 Antoine Paul, violon/alto
 Nicolas Worms, piano

Le programme

Juillet

Dim. 17

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Présentation de la programmation artistique du Festival 2016

Lun. 18

16h / Arc 1800, Bureau du Festival

Visite guidée de la station

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Schubertiade

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

 **Concert d'Ouverture** 

Chausson, Collet, Fauré

Mar. 19

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Schubertiade

21h / Arc 1600, Coupole

Poulenc, Samazeuilh, Auric, Tailleferre, Milhaud, Schumann

Mer. 20

10h / Arc 1800, Centre Taillefer

Ciné-concert Jeune Public

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Schubertiade

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Projection

« *La Belle et la Bête* », Cocteau

Jeu. 21

17h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Ciné-concert Jeune Public

18h / Arc 1600, Coupole

« Les confs de Max... » ⁽¹⁾

19h / Arc 1600, Coupole

Beethoven, Ravel, Brahms

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Chausson, Honegger, Poulenc, Mozart

Ven. 22

17h / Arc 1600, Coupole

Visite guidée de la station

19h / Arc 1600, Coupole

« *L'accordéon dans tous ses états* »

Maurice, Cavanna, Dvorák, ...

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Beethoven, Milhaud, Brahms

Sam. 23

 **Journée de l'association** 

15h / Bourg-St-Maurice, Maison de retraite

Concert

18h / Arc 1600, Coupole

« Les confs de Max... » ⁽¹⁾

19h / Arc 1600, Coupole

« *Le groupe des 6* »

Conférence et concert réservés aux membres de l'association suivis d'un dîner ⁽²⁾

Dim. 24

14h / Via le Transarc,

Chalet des Rossets

Concert dans les alpages

17h / Arc 1800, Hôtel du Golf

« Les confs de Max... », ⁽¹⁾

Jean-Frédéric Neuburger

19h / Arc 1600, Coupole

Tailleferre, Haydn

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Musique et cinéma « nouvelles vagues »

Granados, Neuburger, Poulenc, Beethoven

Lun. 25

12h / Arc 2000, Chapelle

Concert de la Saint-Jacques /

Aubade de l'Académie (Cor)

17h / Arc 1600, Coupole

Visite guidée de la station

19h / Arc 1600, Coupole

Schubertiade

Mar. 26

14h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Master classe publique de Michel Dalberto

17h / Arc 1800, Hôtel Mercure

Concert Jeune Public

19h / Arc 1600, Coupole

« *Olivier Baumont & friends* »,

Haendel, Vivaldi, Durey, Mozart, Bach

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Durey, Berg, Neuburger, Mendelssohn

Mer. 27

 **Journée Henri Dutilleux** 

10h-14h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Exposition en avant-première

« *Voyager avec Henri Dutilleux* »

15h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Master classe publique de Xavier Gagnepain

17h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Conférence par Pierre Gervasoni ⁽⁴⁾

Mer. 27

18h / Arc 1800, Hôtel Mercure

Concert de l'Académie

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Atelier Dutilleux par Franck Krawczyk

19h / Arc 1600, CoupoleProjection « *Ainsi la nuit* », Bataillon**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**Concert monographique, *Henri Dutilleux*

Jeu. 28

Journée Bach**10h / Arc 1800, Bureau du festival**

Départ à pied pour la Chapelle des Vernettes

11h / Peisey, Chapelle des Vernettes

Visite guidée

12h / Peisey, Chapelle des Vernettes

Pique-nique tiré du sac

14h-17h / Peisey, Chapelle des Vernettes

Bach

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf*Schubertiade***19h / Arc 1600, Coupole**

Concert de l'Académie (pôle chant)

19h / Bourg-Saint-Maurice, le Chorus

Concert de l'Académie

(classe d'accordéon)

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Brahms, Bach, Bruch

Ven. 29

Journée portes ouvertes**9h-13h / Arcs 1600/1800**

Master classes publiques

16h / Bureau du festival

Visite guidée de la station

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf

Concert de l'Académie

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Concert de clôture de l'Académie

Neuburger, Ravel...

Sam. 30

18h / Arc 1800, Hôtel Aiguille GriveMusique et œnologie⁽²⁾**21h / Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive**Dîner de gala⁽²⁾

Dim. 31

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf*Schubertiade***21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

Granados, Neuburger, Poulenc, Beethoven

Août

Lun. 01

17h / Arc 1600, Coupole

Visite guidée de la station

19h / Arc 1600, Coupole**Concert Jeunes Talents**

Honegger, Ravel, Brahms

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Mahler, Tailleferre, Neuburger, Mendelssohn

Mar. 02

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf*Schubertiade***21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

Saint-Saëns, Neuburger, Fauré, Mendelssohn

Mer. 03

18h / Arc 1800, Hôtel du Golf« Les confs de Max... »⁽¹⁾**19h / Arc 1600, Coupole**Conte musical, « *Rejouer* », Krawczyk**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

Concert de clôture du festival

Strauss, Krawczyk, Mozart, Tchaïkovski

Concerts hors les murs⁽³⁾

Juillet

Sam. 16

18h30 / Chambéry, Palais de justice

Beethoven, Brahms

Mer. 20

21h / Courchevel, Auditorium*Gilles de la Rocque*

Beethoven, Mendelssohn, Brahms

Jeu. 28

20h / Taninges (Haute-Savoie),**Chartreuse de Mélan**

Bach

21h / Méribel, Eglise des Allues

Mozart, Schubert

⁽¹⁾ Clés d'écoute par Maxime Kaprielian, musicologue⁽²⁾ Réservation au bureau du festival⁽³⁾ Concerts payants⁽⁴⁾ Journaliste au « Monde »

Programme sous réserve de modification



La 44^e édition

2017

Elle se tiendra du dimanche 16 juillet au mardi 1^{er} août.

La thématique en sera la musique italienne.

Elle nous permettra de découvrir ou de redécouvrir les innombrables compositeurs des XVII^e et XVIII^e siècles : Vivaldi ou Scarlatti bien sûr, mais aussi Locatelli, Corelli, Boccherini, Tartini et tant d'autres. Ceux moins joués du XX^e et XXI^e siècles comme Maderna, Berio, Donatoni, Francesconi, ou Sciarino par exemple seront également de la fête. Si le XIX^e siècle italien est bien connu pour ses compositeurs d'opéra, on programme moins souvent le répertoire de la musique de chambre de cette époque. Ce Festival 2017 sera donc l'occasion de nous familiariser avec les œuvres d'auteurs majeurs tels Paganini ou Rossini, mais aussi ceux moins célèbres - mais non moins intéressants ! - comme Bottesini, Busoni, Martucci, Cherubini ou autre Respighi.

Notre compositeur en résidence sera Franck Krawczyk.

Il a suivi une formation classique à Paris puis à Lyon où il est actuellement professeur de musique de chambre. Très tôt découvert par le Festival d'automne à Paris, il écrit de nombreuses pièces pour piano, pour violoncelle, pour quatuor à cordes, pour ensembles et pour chœur de chambre. Il reçoit le Prix Hervé Dugardin et de la SACEM pour la création de Ruines pour orchestre en 2000. Puis les rencontres fortes et l'amitié vont l'inciter à approfondir la relation de la musique avec d'autres arts de façon plus directe, libre et imprévisible. Avec Christian Boltanski et Jean Kalman, ils créeront une douzaine d'opus en France et à l'étranger dans des lieux d'art contemporain aussi bien que dans des maisons d'opéras. Il aborde le théâtre avec J. Brochen, puis il engage une longue collaboration avec Peter Brook et Marie-Hélène Estienne, qui a déjà donnée trois productions importantes. Sa dernière œuvre orchestrale a été créée par l'orchestre philharmonique de New York en 2015. Nous entendrons une dizaine de ses œuvres dont une création mondiale pour soprano et violon, commande du Festival.



Quelques autres temps forts à ne pas manquer :

- La poursuite des « Schubertiades », concerts présentés, d'une heure autour des sonates, trios, lieder et autres quatuors du génie de Vienne.
- La journée Bach, le 28 juillet, à la Chapelle des Vernettes
- Une soirée autour de la paraphrase et de la transcription d'œuvres italiennes
- L'adaptation par **Franck Krawczyk** de « Così fan tutte » de Mozart
- Une soirée consacrée à la harpe « la harpe dans tous ses états »
- Des concerts jeune public autour du « Carnaval des animaux » de Saint Saëns ou du « Masque de la mort rouge » de Caplet
- La résidence des jeunes talents avec entre autres le trio Hélios et le quatuor Gaïa
- Les concerts hors les murs avec notamment un programme mêlant les « 4 saisons » de Vivaldi avec les « 4 saisons » de Piazzolla.
- Une carte blanche à Pablo Marquez, guitariste émérite professeur à Bâle et concertiste international
- Les concerts du pôle chant et des stagiaires de l'Académie
- Les « confs de Max », véritables clés d'écoute qui accompagnent l'auditeur dans sa découverte de la programmation du Festival.
- Le concert œnologique qui combine œuvres musicales et vins savoyards ou d'ailleurs !

et bien d'autres surprises et moments forts !

Revue de presse 2016

Académie-Festival des Arcs

Presse nationale

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE
DÍAPASON

Juillet 2016, par la rédaction

Agenda du Guide des festivals (juillet-août 2016)
Agenda du supplément (été 2016)

**LA LETTRE DU
MUSICIEN**

Juin 2016, par Philippe Thanh

« Été studieux en Savoie. Classe de maître et ateliers à Bourg-Saint-Maurice. En marge du festival, la 43ème académie des Arcs est ouverte à tous les musiciens dans 16 disciplines ... »

Juin 2016, par Suzanne Gervais

« France et Allemagne réunies en Savoie.[...] La musique allemande a la part belle avec trois concerts à Beethoven, Mendelssohn et Brahms ... »

Juin 2016, par Michèle Worms

Festival cité, interview de Yves Petit de Voize

CLASSICA

Juin 2016, sélection par la rédaction

Les cahiers d'été : Comme chaque année, trois thématiques sont déclinées tout au long de ces quinze jours aux Arcs. Et pour cette 43ème édition, tous les concerts s'articuleront autour du Groupe des six, du grand répertoire de musique de chambre et du pianiste-compositeur en résidence, Jean-Frédéric Neuberger. »

LVUS
L'UNIVERSITÉ
SYNDICALISTE

Juin 2016, sélection par Nicolas Bénéès

« Spécial festivals : Arrêt sur rêve. Plus de 60 artistes pour trois semaines de concerts exceptionnels et gratuits [...]. Une offre touristique horsnorme dans un cadre naturel unique, à Bourg-Saint Maurice, face au mont Blanc. »

**Valeurs
actuelles**

14-20 Juillet 2016, par Laurent Dandrieu

« Vivifiant. L'Académie-Festival des Arcs, au-dessus de Bourg-Saint-Maurice, propose aux mélomanes des vacances à la montagne rythmées par des concerts gratuits. »

M
Le magazine du Monde

26 Juillet 2016, par Marie-Aude Roux

Coup de coeur
« C'est à l'ivresse des sommets que nous invite la 43ème édition de ce festival situé à 1800m d'altitude. Aussi généreux que la nature alpine, les 60 événements proposés sont gratuits [...] à l'instar des académies américaines de Banff et Marlboro, le festival draine en effet nombre de jeunes talent, sous la houlette d'une équipe pédagogique triée sur le volet. »

B I B A

07 Juin 2016, par Mélanie Hroorakvit

« La célèbre station des Arcs accueille la 43ème édition du festival pour deux semaines de concerts de musique classique. Les représentations étant gratuites, c'est l'occasion en or pour s'y initier ! »



30 Mai – 05 juin 2016, par Pierre Fageolle

« La jeunesse au sommet. L'Académie Festival des Arcs reçoit deux cents jeunes musiciens classiques, pour des master classes très courues, et le public peut profiter de quarante concerts gratuits. »



27 Avril – 03 mai 2016

Zoom.

« Un modèle de transmission unique en Europe. Chaque été face au Mont-Blanc, soyez les témoins d'un véritable héritage artistique. A 1800 mètres d'altitude, une académie de 200 jeunes musiciens, venus du monde entier, pour se perfectionner auprès de plus de 40 professeurs et artistes de renommée internationale. Au programme 40 concerts gratuits de musique de chambre, des conférences, des débats et des rencontres. »



29 Juin 2016, par Guillaume Tion et M. Cabus

« De nombreux temps forts, comme la journée consacrée au compositeur Henri Dutilleux, une autre dédiée à Bach, une soirée sur la musique de film ou encore les cartes blanches d'Olivier Baumont et de Bruno Maurice. »



30 Avril 2016, par Bruno Serrou

Festival cité

Presse internationale



Août 2016, par Luciana Fusi

Portrait du festival, 1 page

« Les Arcs, musica con vista sul gigante Bianco... »

Presse locale

exit

Juillet – août 2016

Annonce de la 43ème édition du Festival.

Juillet-août 2016, guide du mois Classique

Sélection des concerts de l'été.

Annonce du festival



04 Août 2016, par Gaëlle Missonnier

Interview de Richard Schmoucler, professeur de l'académie des Arcs.



20 Mai 2016, par Vincent Zavaroni

Avant-papier

« Encore plus de cinéma à l'Académie-Festival de musique. »

04 Juillet 2016, par Vincent Zavaroni

Annonce de l'ouverture du Festival

« Aux Arcs, l'Académie festival est l'un des plus vieux festivals de musique de Savoie. La 43ème édition poursuit sur sa lancée en gardant la même recette : gratuite des concerts, conférences, projections et répétitions où les jeunes talents se frottent aux grands interprètes. »

18 Juillet 2016, par Vincent Zavaroni

Annonce de l'hélicoptère

« Un piano livré par hélicoptère aux Arcs. »

23 Juillet 2016, par Vincent Zavaroni

Portrait du Trio Helios

« Le Trio Hélios, trois jeunes talents classiques sur scène.

Près de 180 personnes sous la Coupole d'Arc 1600 jeudi soir, le Festival de musique classique des Arcs a marqué une étape importante dans le jalonnement de sa 43ème édition. La promotion de jeunes talents étant la marque de fabrique de l'événement. »

30 Juillet, par Vincent Zavaroni

Portrait de Léonard Louf, Stagiaire de l'académie

« Pour cette 43ème édition de l'événement musical, ils sont actuellement 168 élèves et certains d'entre eux sont très jeunes et précocement talentueux, à l'image de Léonard Louf, 14 ans, déjà inscrit au conservatoire de Clamart, baptisé Henri Dutilleux, un compositeur français dont le festival arcadien a très brillamment célébré le centenaire de sa naissance, ce mercredi passé. »

02 Août 2016, par Vincent Zavaroni

Papier sur la création de J-F. Neuburger.

« Jean-Frédéric Neuburger et sa création arcadienne. Depuis quelques années, l'événement musical arcadien a pour tradition d'accueillir en ses murs un compositeur qui, hormis sa participation aux concerts, offre un peu de sa «Création» au festival. C'est ainsi qu'est nommé ce petit cadeau musical. »

02 Août 2016, par Vincent Zavaroni

Papier de clôture du festival

« Ouvertes le 18 juillet dernier, les portes de la 43ème édition de l'Académie-Festival de musique des Arcs s'appêtent à se refermer, demain à 20 heures avec le concert de clôture. »

03 Août 2016, par Vincent Zavaroni

Annonce des concerts du 3 août



14 Juillet 2016, par Marie-Annick Verguet
Avant-papier

« Les mélomanes amateurs venus de tous les horizons, se retrouveront sur les différents sites et partageront chaque jour, jusqu'à la nuit, de somptueux moments de musique. Cette fraîche promenade musicale est un luxe offert à tous : la gratuité des concerts, des conférences, des aubades jeunes public est l'engagement du festival depuis ses débuts. »

21 Juillet 2016, par Marie-Annick Verguet
Portrait de la 43ème édition du Festival

« Les premiers jours de l'Académie-Festival. Des mélodies fines et rares. Depuis trois jours, Les Arcs vibrent de notes : il s'en joue des notes de musique et au détour de quelque passage, de quelque course, l'on entend la clarinette ou le violon, la flûte ou le violoncelle, l'accordéon ou le cor. »

28 Juillet 2016, par Marie-Annick Verguet
Annonce du festival

« Profitez de votre été... »

28 Juillet 2016, par Marie-Annick Verguet
Portrait du festival

« En balade au festival de musique. La 43ème édition bat son plein et il ne reste plus qu'une semaine d'ici le concert de clôture ! Eric Crambes, son directeur artistique, façonné à l'esprit des Arcs dès ses premières années de violoniste, vous invite à venir en profiter, explorer, découvrir, aimer, réécouter et partager ce rêve de plus de quarante ans de culture et de loisir.



15 Juillet 2016, par la rédaction

Annonce de l'ouverture du festival



22-28 Juin 2016, par la rédaction

Annonce de tous les concerts de la 43ème édition.



16 Juin 2016, par la rédaction

Annonce de la venue aux Arcs du duo de violoncelle et piano, Alexis Gournel et Raphaël Jouan.



14 Juin 2016, par la rédaction

Annonce de la venue aux Arcs du duo de violoncelle et piano, Alexis Gournel et Raphaël Jouan.



22 Avril 2016

Festival cité

Radio & TV



24 Juillet 2016, par David Poussard et Julien Pujol : La Matinale

Interview d'Éric Crambes par téléphone en direct dans la Matinale.



19 Juillet 2016, par Jean-François Cadet

Interview de Renaud Capuçon. Festival cité.



14 Juillet 2016, dans l'Agenda de l'été

43ème édition annoncée.

18 Juillet 2016, par Clément Rochefort : La Matinale

Interview d'Éric Crambes par téléphone en direct dans la Matinale.



Juillet-Août 2016, par Eric Siri

Plusieurs annonces durant le festival



08 Juillet 2016, par Colette Chauvin

Interview de Philippe Carrara et présentation de l'Académie-Festival des Arcs aux auditeurs savoyards.



18 Juin 2016, par Christian Morin : Tous classique

Annonce de la 43ème édition du Festival.

28 Juin 2016, par Laure Mezzan : Le journal du Classique

Interview d'Éric Crambes et présentation de la 43ème édition.

Web

ledauphine.com

17 Juillet 2016, par Vincent Zavaroni

Article sur l'hélicoptère du piano

« Vendredi midi, un piano à queue a été livré par hélicoptère sur le toit de l'hôtel du Golf. L'instrument devait être installé dans la salle située au cinquième étage de l'établissement, dédiée à certains concerts de l'Académie-Festival de musique des Arcs, qui se déroule du 16 au 29 juillet. »

8 Août 2016, par Vincent Zavaroni

Papier de clôture du Festival

« A l'Académie-Festival beaucoup de talents se sont exprimés ... »

ConcertoNet.com

28 Juillet 2016, par Simon Corley

Compte-rendu

« Musique au(x) sommet(s) !
Aux arcs on vit aussi l'été. Les concepteurs de ces sites ont remporté leur pari. Depuis plus de quarante ans déjà, un festival et une académie, étroitement liés, se sont solidement établis à ces hautes altitudes en plein cœur de la saison chaude. Pour la quarante-troisième édition, le festival, du 18 juillet au 3 août, continue d'offrir un très large éventail de manifestations – concerts, classes de maître, spectacles pour les enfants – dont le point commun, tout à fait remarquable est qu'elles sont tout es à entrée libre. »

PIANISTE

PROGRESSEZ À VOTRE RYTHME, VIVEZ VOTRE PASSION !

25 Juillet 2016, par Stéphane Friederich

Présentation du festival

« A la fois Festival et Académie, cet évènement garanti pour ses programmes de qualité et sa volonté de rendre la musique accessible à tous s'articulera autour de trois grands moments ... »

le site de Yoann Fleurice

25 Juillet 2016, par Yoann Fleurice

Annonce atelier Taichi



Mai 2016, par la rédaction

Annonce des différents concerts

Annonce soirée Musique & Cinéma

08 Juillet 2016, par Olivier Olgan

Les initiatives citoyennes des festivals

« La gratuité ne suffit pas à diversifier les publics. Si un certain niveau de tarifs élimine, ce sont toutes les propositions qui accompagnent un concert qui participent à son attractivité. Si beaucoup de festivals font d'importants efforts pour proposer la gratuité ou des tarifs très modérés de tout ou partie de leur programmation (Radio France, Les Arcs ...) tous ont conscience qu'une créativité permanente et un travail vers le public sont nécessaires pour relever le défi de la démocratisation. »

24 Juillet 2016, par Alain Cochard

Portrait /Interview de J.F. Neuberger

« La jeunesse est une fois de plus à l'honneur aux Arcs puisqu'Eric Crambes, directeur artistique, a choisi Jean-Frédéric Neuberger (29 ans) comme « compositeur en résidence » de la 43^{ème} Académie-Festival savoyarde. »

INFO HAUTE TARENNAISE

23 Juillet 2016, par Pierre Villeneuve

Annonce du festival

« Une journée spéciale Bach et ses concerts à la Chapelle des Vernettes perchée à plus de 1900 mètres d'altitude ! »



19 Juillet 2016

Festival cité

« Quand il était enfant (Renaud Capuçon), ce fils de douanier de Chambéry se rendait en famille au Festival de musique des Arcs, dans les Alpes, pour voir et entendre les instrumentistes virtuoses qu'il découvrait dans Le grand échiquier, l'émission télévisée de Jacques Chancel. »



19 Juillet 2016

Annonce de la 43ème édition

« Rejoignez les 15 000 spectateurs qui chaque été se pressent aux Arcs et à Bourg-Saint-Maurice pour ce rendez-vous musical gratuit. Dans une ambiance chaleureuse, laissez-vous envoûter par les mélodies résonnant aux sommets des montagnes, laissez vous bercer par la musique classique et rencontrez les 140 stagiaires français et étrangers venus se perfectionner avec des professeurs de renommée mondiale. »



15 Juillet 2016

Annonce du festival dans l'agenda des festivals d'été



14 Avril 2016

Annonce du festival et annonce de la 43ème édition

15 Juillet 2016

Annonce de la journée Dutilleux

Télérama^{.fr}

15 Juillet 2016

Annonce du festival dans l'agenda

« Télérama aime partager ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour la culture/ Festival des Arcs, concerts gratuits, masterclasses, conférences. Prenez rendez-vous au sommet avec la musique classique ! »

15 Juillet 2016

Festival dans la newsletter de Télérama

**★
Guidefest**

14 Juillet 2016

Portrait du festival

« L'Académie-Festival des Arcs est organisée chaque année dans la station de ski des Arcs, en Savoie. Les festivités se répartissent dans divers lieux du centre-ville, à l'Hôtel du Golf, au Centre Bernard Taillefer, à la Coupoule et à l'Hôtel Mercure. [...] De nombreuses autres animations sont proposées aux festivaliers durant toute la durée des festivités : visites guidées de la station, projections, ciné-concerts, master-classes ouvertes au public,...



12 Juillet 2016

Annonce du festival et manifestations autour de Dutilleux

« Le Festival des Arcs célèbre le centenaire de la naissance d'Henri Dutilleux en lui consacrant une journée complète. Celle-ci invite des artistes et musicologues dont la grande fréquentation du compositeur est gage d'une programmation exceptionnelle. Cette 43ème édition du Festival abrite en outre 2 temps-forts de l'Académie (environ 200 élèves et 35 pédagogues) autour de Dutilleux. »

10 Juillet 2016

Annonce de la journée Dutilleux

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE

D'APASON

06 Juin 2016

Annonce du festival et des différents concerts

10 Juillet 2016

Annonce de la journée Dutilleux

20 Juillet 2016, par la rédaction

Agenda

Annonce de tous les concerts



Praz de Lys Sommand
TANINGES - MIEUSSY

10 Juillet 2016

Annonce de la soirée du 28 juillet

« Les Variations Golberg représentent un des sommets de la forme «Thème avec variations». L'oeuvre est dotée de raffinements techniques et d'harmonies. Le violoniste Dimitri Sitkovetski en a fait une transcription pour trio à cordes, présentée par les Solistes du festival des Arcs. »

tous Voisins

09 Juillet 2016

Annonce du festival et de sa journée Dutilleux sur la page actualité

« Le Festival des Arcs célèbre le centenaire de la naissance d'Henri Dutilleux en lui consacrant une journée complète. Celle-ci invite des artistes et musicologues dont la grande fréquentation du compositeur est gage d'une programmation exceptionnelle. »



04 Juillet 2016

Annonce de la résidence de Jean-Frédéric Neuberger.



02 Juillet 2016-08-18

Annonce du festival et de la résidence de J.F. Neuberger

« Depuis toujours, la musique contemporaine est à l'honneur aux Arcs. Chaque année le festival invite un compositeur en résidence pour faire découvrir au public les multiples facettes de son univers sonore. »



13 Juin 2016

Dans le guide des Festivals 2016

01 Juillet 2016

Annonce du festival

« L'Académie-Festival des Arcs propose dans un cadre exceptionnel, des conditions de travail idéales et une ambiance studieuse mais informelle, deux semaines riches en expériences et rencontres musicales. »

JE DÉCOUVRE LA FRANCE

Juillet 2016

Annonce du festival

« L'Académie-Festival des Arcs, c'est une académie parce que des cours y sont dispensés et un festival parce que la musique y est donnée en représentation... et enfin c'est surtout le plaisir encore et toujours de la musique, inventée, partagée, écoutée pendant une quinzaine de jours en été... »



Juillet 2016

Annonce du festival

L'éducation musicale

Juillet 2016, par Jean-Pierre Robert

Portrait de l'Académie-Festival

« On pourra, lors de la journée portes ouvertes, assister à des master classes publiques et apprécier lors des concerts de l'Académie le travail fourni par ces jeunes musiciens dont certains seront les stars de demain. »



27 Juin 2016

Annonce du festival

L'Intelligence du Mouvement

27 Juin 2016, par la rédaction

Annonce du stage de kinésithérapie dans l'actualité

LE PROGRÈS.fr

25 Juin 2016, par la rédaction

Portrait de Guillaume Bellom et festival cité

La Bergerie du Miravidi

24 Juin 2016

Annonce du festival

TRAVELSKI
L'ÉVASION NEIGE

21 Juin 2016

« Les festivals et concerts et été en montagne.

Les Arcs vous proposent de vivre 80 concerts gratuits internationaux dans des lieux inhabituels avec sa 43ème Académie-Festival de Musique des Arcs du 18 juillet au 3 août. »



16 Juin 2016

Annonce dans l'agenda

« Tous les soirs, des concerts gratuits de musique classique aux Arcs 1600, 1800 et 1950, à Hauteville-Gondon ou Bourg-Saint-Maurice, donnés par des musiciens de renommée internationale. Des conférences et de la musique de chambre sont également proposées. »



L'AGENDA LOCAL

16 Juin 2016

Annonce du festival

LE FIGARO · fr

15 Juin 2016

Annonce du festival

Wherevent

15 Juin 2016

Annonce du festival

Odalys
vacances

15 Juin 2016

Festival annoncé dans l'Agenda

 **lagenda**
Trouvez vos sorties où que vous soyez

14 Juin 2016

Annonce du festival

« Les sommets de la musique. Depuis plus de 40 ans, ce festival consacré à la musique classique attire des milliers de spectateurs, venus de toute l'Europe pour admirer les centaines de stagiaires désireux de se perfectionner en compagnie de professeurs de renommée mondiale.

Bien ancré dans le paysage musical, ce rendez-vous gratuit et chaleureux vous berce avec ses mélodies, au coeur de l'un des plus beaux massifs montagneux. »

 **viaFrance**
Digital Content & Marketing Solutions

14 Juin 2016

Annonce du festival

la montagne. fr

10 Juin 2016

Festival cité

B I B A

07 Juin 2016, par Melanie Hroorakvit

Annonce dans le guide des festivals d'été

« Festivals à la montagne : on part où cet été ?

La célèbre station des Arcs accueille la 43ème édition du festival, du 18 juillet au 3 août 2016, pour deux semaines de concerts de musique classique. Les représentations étant gratuites, c'est l'occasion en or pour s'y initier ! »

AVENIR ET ANIMATION DES ARCS

06 Juin 2016

Annonce du festival et de ses thématiques

T'asvu ?

01 Juin 2016

Annonce du festival

UCPa
SPORT YOUR NATURE

01 Juin 2016

Annonce du festival

Le Parisien
Aujourd'hui en France

30 mai 2016, par la rédaction

Annonce de l'ouverture du festival

« De la musique ancienne aux compositeurs de notre temps, des cours de chant à la formation aux métiers d'orchestre, des classes d'accompagnement aux concerts de stagiaires, l'Académie-Festival des Arcs propose dans un cadre exceptionnel, des conditions de travail idéales et une ambiance studieuse mais informelle, deux semaines riches en expériences et rencontres musicales. »

Savoie
MON+
BLANC

27 Avril 2016

Annonce du festival

30 Mai 2016, par la rédaction

Annonce de l'ouverture du festival

« L'Académie Festival des Arcs une place unique dans la pratique musicale française. Suivant l'exemple des grandes académies américaines telles Banff ou Marlboro, Le but était aussi de transmettre cette passion à des élèves – l'Académie – et de la faire partager aux estivants des Arcs à l'occasion de concerts ces concerts sont accessibles au plus grand nombre et gratuits. L'idée consiste à offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu, celui de la station des Arcs, où ils pourraient librement se retrouver pour faire de la musique ensemble. »

PLANETE KIOSQUE .com
Q toute l'info locale

Mai 2016

Annonce de toutes les manifestations du festival dans l'agenda

20 Mai 2016

Annonce du festival

musique nouvelle en liberté

18 Mai 2016

Annonce de toutes les manifestations du festival dans l'agenda

Les Amis de l'alto

16 Mai 2016

Annonce des dates de l'Académie et du stage avec Christophe Desjardin

Le site de Philippe Lestang

16 Mai 2016

Annonce du festival

L'OBS

06 Mai 2016, par Raphaël de Gubernatis
Festival cité



06 Mai 2016
Annonce du festival

ACTUCITY
VOTRE SITE D'INFORMATIONS

Mai 2016
Annonce du festival



Mai 2016
Annonce du festival

Classique d'aujourd'hui

27 Avril 2016, par Bruno Serrou
Festival cité

LA CROIX

27 Avril 2016, par Bruno Serrou
Festival cité

mapado

24 Avril 2016

Annonce du festival dans l'agenda des événements

« Pas moins de 5 événements exceptionnels autour de Dutilleux au coeur des Alpes, et une exposition en avantpremière.

Le Festival des Arcs célèbre le centenaire de la naissance d'Henri Dutilleux en lui consacrant une journée complète. Celle-ci invite des artistes et musicologues dont la grande fréquentation du compositeur est gage d'une programmation exceptionnelle. »



23 Avril 2016-08-18

Annonce du festival dans l'agenda

Savoie

1 2 3 savoie.com

15 Avril 2016, par Sergio Palumbo

Portrait du festival et annonce de la 43ème édition

« Interprètes de renom, jeunes talents et étudiants de l'Académie se produiront tour à tour dans le cadre d'une quarantaine de concerts entièrement gratuits. »



Equipe du Festival

Eric Crambes, Directeur Artistique
Bénédicte Ordody, Administratrice
Bérénice Michel, Attachée de Production
Candice Voisinot, Assistante Administratrice
Agathe Brouchet, Assistante Communication et Logistique
Simone Perget, Comptable
Périne Roland-Gosselin, Chargée de Mécénat
Jérôme Morel, Chargé de développement
Laure Morin Baumier, Chargée de diffusion
Agence Sequenza, Presse
Harvest Agency, Conception graphique
SR Conseil, Payes et certification des comptes

Régie

Eric Dutrievoz, Régisseur général
Valentin Paul, Bruno Sourbier, Régisseurs
Eleanor Bryce, Chloé Philippon, Gabriel Bourdat, Stagiaires régie

Conseil d'administration

Pierre Maurel, Président
Roger Godino, Vice-Président
Pierre Maistre, Trésorier
Pierre Yves Tanguy, Secrétaire
M. Charlot, M. Lacaze, M. Levy,
M. Lomas, M. Seligmann

Bureau du Festival

Adresse administrative
(de Septembre à début Juillet)

14 rue de Surène
 75 008 Paris
 Tel 01 40 07 11 48

—

(pendant le Festival)

Ski Shop de l'Hôtel du Golf
 Arc 1800
 73 700 Bourg-Saint-Maurice

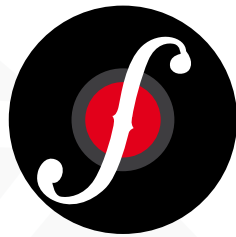
—

Siège Social de l'Association

Bureau Administratif de la SA ADS
 Le Châlet des Villards
 Arc 1800
 73 700 Bourg-Saint-Maurice

Merci à toute l'équipe de bénévoles qui nous aide pendant le Festival !
Remerciements particuliers à l'Orchestre des Pays de Savoie pour le prêt d'un clavecin, à l'Espace Malraux, à la Scène Nationale de Chambéry pour le prêt de pupitres, au Théâtre Nouvelle Génération pour le prêt de lumières...

Les partenaires / Fidelio



FIDELIO
Le cercle des partenaires
du Festival des Arcs



LE GOLF
Les Arcs

EIFFAGE
CONSTRUCTION
CENTRE EST

ADS
DOMAINE
SKIABLE
Les Arcs - Piste - Vallandry

Mercure
ARC 1800

conversions
l'excellence accessible

Deloitte.

ARC 1800
AIGUILLE GRIVE
CHALET HOTEL

USPB
Arc 1600

MT
MT FRANCE SAS
Real Estate & Investments
2012-2013-2014

Bergère

Alpéva
IMMOBILIER & LOISIRS

Fondation
Daniel Jagolnitzer

Harmonie
mutuelle

les villages clubs
du **soleil**
volontairement différents

Cap Investissements
GRUPPO D. LINDOZZANI - DEPUIS 2002

transdex
MARTIN

SUPER U

SAVOIE HYGIENE
l'hygiène en action
PRODUITS D'ENTRETIEN ET MATERIELS

ALPISSIME
LOCATION ENTRE PARTICULIERS
WWW.ALPISSIME.FR

SKISET

sherpa
ALIMENTATION SERVICES
ARC 1800

L'Arquebuse
Restaurant Crêperie
ARC 1600
04 79 09 33 59

Les Arcs
Paradiski
Golf des Arcs

DEPLACER LES MONTAGNES

Union
Commerciale
et Artisanale
bourg.com

Arcadien
Hôtel & Spa

Télérama

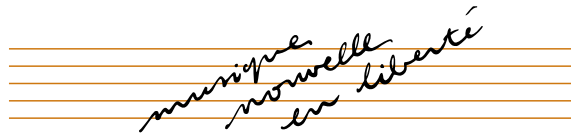
93.4
laradioradio.fr

CONCERT
CLASSIC
com

Arpin, Association 3A, Bijouterie Delavest, CAEL, Chez Boubou, Côté charme, Fondation l'Or du Rhin, GAEC Alpin, L'Escale Gourmande, Nature Esthétique, Pharmacie 1600, Pharmacie 1800, Refuge du Jambon, Restaurant Djungo, Restaurant l'Iceberg, Restaurant le Mont-Blanc...



AUVERGNE – Rhône-Alpes



WWW.FESTIVALDESARCS.COM