

**BILAN  
ARTISTIQUE**



**LES ARCS**  
Paradiski



46<sup>e</sup>

• **ACADEMIE**

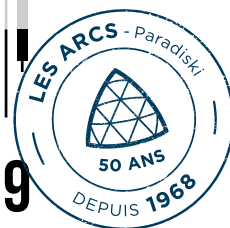
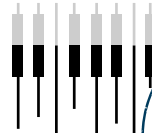
**FESTIVAL**

DE MUSIQUE

**DES ARCS**

**BOURG SAINT MAURICE / SAVOIE**

DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES



**16 JUILLET / 2 AOÛT 2019**

*La musique hongroise à travers les siècles*

# LA 46<sup>E</sup> ÉDITION 2019

50 ans déjà que la station des Arcs propose aux vacanciers - hiver comme été – un nombre inouï d'activités de plein air, du divertissement, de la glisse, du sport sous toutes ses formes, de la détente et de la bonne humeur ; le tout dans un environnement privilégié, en plein cœur du massif du Mont Blanc. Cerise sur le gâteau – et non des moindres ! - la station créée par Roger Godino abrite également un Festival et une Académie de musique classique qui réunissent chaque année une soixantaine d'artistes, 150 stagiaires venus du monde entier, 25 professeurs émérites et plus de 10 000 auditeurs qui peuvent assister gratuitement (vous ne rêvez pas !) à plus de 40 concerts...

La 46<sup>ème</sup> édition de l'Académie-Festival des Arcs qui vient de se tenir du 17 juillet au 2 août s'enorgueillit d'avoir pu rendre un vibrant hommage à ce demi siècle d'existence : salle Taillefer archi-comble pour clore en musique et avec orchestre la journée anniversaire de la station, événements en tous genres organisés tout au long de la journée, concerts, conférences, master classes ouvertes au public, visites guidées, création mondiale pour le carillon, aubades, apéritifs musicaux... Ce 31 juillet aura pris des allures de feu d'artifice et imprimé une marque culturelle à ces célébrations festives.

Loin de se cantonner à cet anniversaire, l'Académie-Festival, cru 2019, aura été un succès de bout en bout. De par sa fréquentation en hausse tout d'abord : salles pleines, concerts annoncés complets, files d'attente interminables... Qui a dit que la musique classique n'intéressait plus les foules ni les vacanciers ? De par la variété de la programmation également : musique baroque, classique, romantique, contemporaine, de Hongrie et d'ailleurs, peu de genres auront été oubliés ! Succès encore de par la qualité de l'interprétation qui reste année après année un émerveillement renouvelé, tant l'équipe artistique réunie est de tout premier plan. Enfin, de par les retours médiatiques nombreux qui témoignent de cette qualité et qui conforte, si besoin était, le rôle d'ambassadeur du Festival pour sa ville, son département et sa région.





L'accompagnement pédagogique du public, véritable ADN du Festival, a encore été étoffé avec des avants concerts ou « clés de Max » très fortement suivis et qui sont venus s'ajouter aux nombreuses conférences déjà proposées. L'accueil des 150 stagiaires a effectué un bond significatif en terme de qualité avec la privatisation d'un hôtel\*\*\* de 85 chambres qui a servi à l'hébergement et au travail de ces jeunes artistes venus aux Arcs se perfectionner auprès de professeurs de renommée internationale. La journée Bach, le mini-cycle Brahms/Schumann, les créations mondiales du compositeur en résidence, les concerts jeunes public, les concerts hors les murs, ou encore les ateliers en tous genres complétaient cette offre culturelle pléthorique, unique en son genre.

Ces quelques pages retraceront brièvement 3 semaines d'un festival intense, riche en découvertes, de surprises, d'émotion...

Que tous nos partenaires institutionnels et privés soient remerciés de leur soutien indéfectible : c'est grâce à eux, grâce à vous, que notre Académie-Festival se dirige tranquillement vers son demi siècle à elle.

En attendant nous préparons d'ores et déjà notre 47<sup>ème</sup> édition et nous vous attendons nombreux aux Arcs entre le 17 juillet et le 2 août 2020.

*Eric Crambes*

Directeur artistique

# QUELQUES (CHIFFRES)



## LE FESTIVAL

- 10 000 auditeurs
- 19 jours de festival
- 37 concerts
- 5 concerts hors les murs
- 60 artistes/14 jeunes talents
- 1 ensemble en résidence
- 700 auditeurs jeune public
- 2 compositeurs
- 17 ateliers jeune public
- 19 conférences/avant concerts

## L'ACADÉMIE

- 150 stagiaires
- 25 professeurs
- 3 accompagnateurs
- 6 concerts de stagiaires
- 7 ateliers divers

## LES PARTENAIRES

- 45 partenaires
- 7 institutionnels
- 35 entreprises membres du cercle Fidelio
- 3 partenaires médias

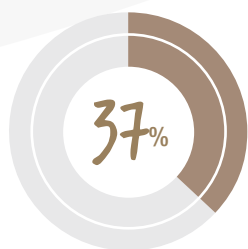
## L'ASSOCIATION

- 202 membres
- 133 membres bienfaiteurs
- 69 membres actifs

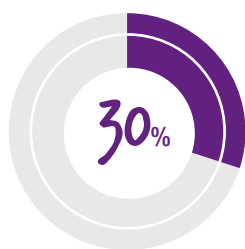




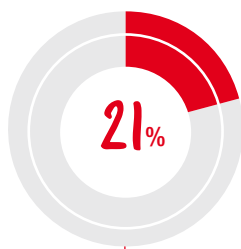
## RECETTES



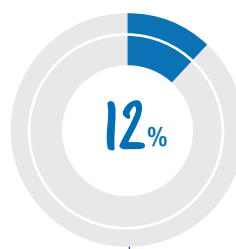
Mécénat entreprises : club fidélio



Stage académie



Subventions publiques

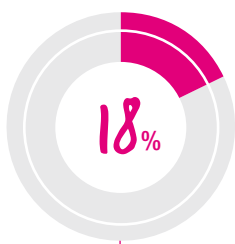


Recettes propres

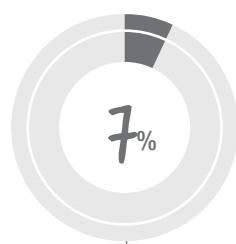
## DÉPENSES



Frais artistiques



Frais administratifs



Frais techniques



Communication



# LES TEMPS FORTS DE LA 46<sup>E</sup> ÉDITION

- **La thématique** : L'exploration en profondeur du répertoire de la musique de chambre hongroise. Liszt, Bartók, Kodály pour les plus connus, mais aussi Dohnany, Weiner, Goldmark, Hubay, Lajtha, Rosza, ou Szabó... Eötvös, Kurtág ou Ligeti pour le XX<sup>ème</sup> siècle.
- **Concert à l'Institut hongrois (Paris)**  
En avant première, au mois de Mai dernier, concert suivi d'une conférence de presse



## AUX ARCS

- **La journée des 50 ans de la station** et ses événements non-stop de 9h à 23h.  
A noter le concert de clôture de l'Académie qui fit salle comble. L'orchestre des étudiants de l'Académie était dirigé pour l'occasion par Michel Dalberto et Raphaël Oleg qui reçurent tous deux des mains du Maire la médaille de la ville.
- **Le compositeur en résidence** : Benjamin Attahir dont nous aurons entendu 2 créations mondiales et une dizaine de ses œuvres.
- **Le cycle Brahms / Schumann** : 4 concerts consacrés aux oeuvres du couple Schumann et J. Brahms, leur ami intime.



- **La journée Bach** étoffée et notamment la mise en espace d'un concert Bach / Kurtág à la coupole.
- **Le transfert réussi** de l'Académie à Arc 1600 permettant un accueil de grande qualité dans un hôtel 3\* de tous nos stagiaires.
- **Les concerts hors les murs** : en partenariat avec les Fêtes Musicales de Savoie ainsi qu'avec la commune de Villaroger.
- **La résidence des jeunes talents** : Une dizaine de jeunes artistes prometteurs, stars de demain dont le quatuor Elmire en résidence au Festival depuis 2018.
- **Les « Confs de Max », les « Clefs de Max » et les « Enjeux »**, accompagnement pédagogique du grand public présenté par Maxime Kaprielian, musicologue et Franck Krawczyk, compositeur et pédagogue.
- **Le concert œnologique** qui réunit chaque année plus de monde.
- **Les activités jeune public** avec 3 concerts destinés aux enfants et des dizaines d'interventions spécifiques.

# LES ARTISTES



## PROFESSEURS

### VIOLON

**Francesco De Angelis**

*Conservatoire Supérieur et Académie de Musique  
Tibor Varga, Sion, Suisse  
Super soliste de l'Orchestra del Teatro alla Scala  
et de la Filarmonica della Scala*

**Raphaël Oleg**

*Musik Akademie de Bâle,  
Institut Supérieur des Arts de Toulouse*

**François Payet-Labonne**

*Soliste de l'Orchestre de la Suisse Romande*

**Klaidi Sahatçi**

*Conservatoire Supérieur de Musique de la Suisse Italienne,  
Premier Konzertmeister au TonhalleOrchester Zürich*

### ALTO

**Vinciane Béranger**

*CRR de Saint Maur,  
Conservatoire J.P. Rameau, Paris*

**Geneviève Strosser**

*Musik Akademie de Bâle*

**Sabine Toutain**

*CNSMD de Paris*

### VIOLONCELLE

**Thomas Duran**

*CRR de Paris,  
Orchestre de Paris,*

**Xavier Gagnepain**

*CRR de Boulogne Billancourt,  
Quatuor Rosamonde*

**Gregorio Robino**

*Soliste de l'Orchestre National  
de Lille,  
Conservatoire Paul Dukas, Paris*

### CONTREBASSE

**Eckhard Rudolph**

*CNSMD de Paris,  
Soliste de l'Orchestre de chambre de Paris*

### FLOTE

**Sandrine Tilly**

*Institut Supérieur des Arts de Toulouse,  
Soliste de l'Orchestre du Capitole de Toulouse*

### HAUTBOIS

**Fabien Thouand**

*Royal college of Music (Londres),  
Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano),  
Soliste de l'Orchestra del Teatro alla Scala  
et de la Filarmonica della Scala*

### CLARINETTE

**Jérôme Comte**

*CNSMD de Paris,  
Soliste de l'Ensemble Intercontemporain*

### BASSON

**Julien Hardy**

*CNSMD de Lyon,  
Soliste de l'Orchestre Philharmonique  
de Radio-France*

### COR

**Vladimir Dubois**

*CRR de Paris,  
Soliste de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris*

### PIANO

**Erika Guiomar<sup>(1)</sup>** (*accompagnement*)

*CNSMD de Paris,  
Professeur de direction de chant au CNSMD de Paris*

**David Saudubray**

*CRR de Paris*





## ARTISTES INVITÉS

### VOIX

Robert Expert<sup>(2)</sup>, contre-ténor  
*CNSMD de Lyon,  
 CRD de Bobigny*

### ACCORDÉON

Bruno Maurice  
*CRR de Bordeaux,  
 Pôle d'enseignement Supérieur de Bordeaux*

### MUSIQUE DE CHAMBRE

Guillaume Chilleme  
 Raphaël Chrétien  
 Franck Krawczyk  
 Eric Levionnois  
 Ruth Rosique  
 Eckhard Rudolph

### ACCOMPAGNATEURS

Floriane Abihssira  
 Maréva Bécu  
 Jennifer Fichet

## ATELIERS

### PRÉPARATION PHYSIQUE

**ET MENTALE** : Patrick Roger

**KINÉSITHÉRAPEUTE** : Isabelle Campion

**ORCHESTRE DE L'ACADÉMIE** : Raphaël Oleg, direction

**MÉDIATION CULTURELLE** : Franck Krawczyk

**TAI-CHI** : Yoann Fleurice

**PHONIA TRE** : Yves Ormezzano

**LUTHERIE** : Robert-Louis Baille

**CONFÉRENCES** : Maxime Kaprielian

**JEUNE PUBLIC** : Alice Béhague

Adrien Bellom  
 Guillaume Bellom  
 Jean-Sébastien Borsarello  
 Cyprien Brod  
 Raquel Camarinha  
 Rémi Carlon  
 Vassily Chmykov  
 Eric Crambes  
 Michel Dalberto  
 Jean-Michel Dayez  
 Quatuor Elmire  
 Jennifer Fichet  
 Nathanaël Gouin  
 Antoine de Grolée  
 Bumjun Kim  
 Franck Krawczyk  
 Eric Levionnois  
 Hélène Levionnois  
 Ludovic Levionnois  
 Yan Levionnois  
 Victor Metral  
 Laure-Hélène Michel  
 Nathan Mierdl  
 Issey Nadaud  
 Khoa-Nam Nguyen  
 Antoine Paul  
 Camille Pépin  
 Marlène Prodigio  
 Lyonel Schmit  
 Floriane Tardy  
 ...

## COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE

Benjamin Attahir

# JUILLET

Mar 16	17h30	Bourg Saint Maurice, Médiathèque	<b>Présentation de l'Édition</b> Eric Crambes, Maxime Kaprielian, Benjamin Attahir
	19h	Arc 1800, Hôtel du Golf	<b>Présentation de l'Édition</b> Eric Crambes, Maxime Kaprielian, Benjamin Attahir
Mer 17	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	Les Confs de Max <sup>(1)</sup>
	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	<b>Concert jeune public</b> « Schubert à la pêche » 
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<b>Concert d'ouverture</b> E. Dohnányi / B. Attahir / F. Schubert
Jeu 18	18h	Arc 1800, Bureau du Festival	Visite guidée « Regard sur l'architecture » <sup>(2)</sup>
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	« Pleins feux sur le Quatuor Elmire » J. Haydn / B. Bartók / F. Mendelssohn
Ven 19	18h	Arc 1600, La Coupole	« Brahms et les Schumann »
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	L. Weiner / B. Attahir ( <b>création mondiale</b> ) / F. Liszt / R. Strauss
Sam 20	18h	Arc 2000, Salle des Festivals	B. Attahir / H. Wieniawski / F. Szabó / L. V. Beethoven
	21h	Hauteville Gondon, église	Présentation d'avant-concert <sup>(2)</sup> B. Bartók / L. V. Beethoven
Dim 21	16h30	Bourg Saint Maurice, Salle Savoy	4 <sup>ème</sup> Salon des Artistes
	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	Les Confs de Max <sup>(1)</sup>
	18h	Arc 1800, Villages Clubs du Soleil	<b>Concert jeune public</b> « Ciné concert » 
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	Z. Kodály / M. Rózsa / F. Liszt / F. Mendelssohn
Lun 22	14h	Arc 1800, Hôtel du Golf	<b>Les enjeux</b> par Franck Krawczyk « Schumann : L'amour et la vie d'une femme »
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Brahms et les Schumann »
	20h	Bourg Saint Maurice, Salle Chorus	J. Haydn / H. Dutilleux / F. Mendelssohn
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	K. Goldmark / B. Attahir ( <b>création mondiale</b> ) F. Liszt / G. Fauré
Mar 23	15h	Bourg Saint Maurice, Médiathèque	Master classe publique
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	L. Lajtha / B. Attahir / E. Dohnányi / K. Goldmark
Mer 24	14h	Arc 1600, La Coupole	Master classe publique
	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	Les Confs de Max <sup>(1)</sup>
	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	<b>Concert jeune public</b> « A la découverte de la famille des vents » 
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	G. Ligeti / B. Attahir / B. Bartók / A. S. Arenski

Jeu 25	12h	Arc 2000, Chapelle Saint-Jacques
	18h	Arc 1800, Bureau du Festival
	18h	Arc 1600, La Coupole
Ven 26	21h	Arc 1800, Centre Taillefer
	14h	Arc 1800, Hôtel du Golf
	16h30	Arc 1600, Place du Soleil
Sam 27	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf
	21h	Arc 1600, La Coupole
	20h30	Arc 1800, Aiguille Grive Chalets Hôtel
Dim 28	<b>JOURNÉE BACH</b>	
	10h	Arc 1800, Bureau du Festival
	12h	Peisey-Vallandry, Chapelle des Vernettes
	14h-	Peisey-Vallandry, Chapelle des Vernettes
	18h	Arc 1600, La Coupole
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer
Lun 29	14h	Arc 1800, Hôtel du Golf
	14h	Arc 1800, Hôtel du Golf
	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf
Mar 30	18h	Arc 1600, La Coupole
	18h	Arc 1600, La Coupole
	19h	Bourg Saint Maurice, Salle Chorus
Mar 30	21h	Arc 1600, La Coupole



## JOURNÉE ANNIVERSAIRE DES 50 ANS DE LA STATION DES ARCS

Mer  
31

Fête de la Saint-Jacques  
Classe de cor de Vladimir Dubois

Visite guidée  
« Regard sur l'architecture »<sup>(2)</sup>

« Brahms et les Schumann »

B. Bartók / B. Attahir / H. Dutilleux / E. Dohnányi

Les enjeux par Franck Krawczyk  
« Schumann-Brahms : Les années 1853-56 »

Visite guidée « Regard sur l'architecture »<sup>(2)</sup>

Les Confs de Max<sup>(1)</sup>

« Violons en fête, hommage à Tibor Varga »

B. Attahir / J. Hubay / B. Bartók / N. Bacri /  
P. Sarasate

Les Confs de Max<sup>(1)</sup>

Concert réservé aux adhérents  
E. Dohnányi / G. Ligeti / Z. Kodály

Dîner réservé aux adhérents<sup>(3)</sup>

Départ à pied pour la chapelle

Visite guidée<sup>(2)</sup>

Sonates, Partitas, Suites, Variations...

« Bach – Kurtág millefeuille »

J. S. Bach / G. Kurtág

J. S. Bach - F. Liszt / B. Attahir / J. S. Bach /  
E. Dohnányi

Les enjeux par Franck Krawczyk  
« Schumann : Scènes d'enfants d'après  
une lecture du conte d'E.T.A Hoffmann »

Conférence Robert-Louis Baille, luthier

Concert jeune public

« A la découverte des Variations Goldberg »

J. S. Bach

Concert de l'Académie

« Illuminations »

B. Britten / A. Rimbaud

« Bruno Maurice & Friends »

P. Eötvös / B. Attahir / S. Veress / A. Dvorák

9h-14h / Arc 1800

Master classes publiques

9h-21h / Arc 1800

« Journée découverte »

pour les jeunes de la vallée et  
les classes CHAM<sup>(3)</sup>

11h / Arc 1600, La Coupole

Concert du pôle chant de l'Académie

12h / Arc 1600, Place du Soleil

Visite guidée

« Regard sur l'architecture »<sup>(2)</sup>

14h / Arc 1800, Centre Taillefer

Portes ouvertes / Répétition publique

18h / Arc 1600, La Coupole

Concert de l'Académie

18h / Hauteville Gondon, église

Carte blanche dédiée à Roger Godino

Fanny Mendelssohn

Z. Kodály / D. Popper

19h30 / Arc 1800

Création mondiale pour

le Carillon Ars sonora « To You »

19h45 / Arc 1800, Bureau du Festival

Apéritif musical

21h / Arc 1800, Centre Taillefer

Concert exceptionnel des 50 ans

Orchestre de l'Académie,

direction M. Dalberto et R. Oleg

B. Bartók / B. Attahir / W. A. Mozart /

J. Haydn

23h / « Joyeux anniversaire

les Arcs ! »

Autour d'un verre...



## AOUT

Jeu  
1<sup>er</sup>

18h Arc 1600, La Coupole

« Franz Liszt »

21h Arc 1800, Aiguille Grive  
Chalets Hôtel

Soirée musique et vin<sup>(3)</sup>

Ven  
2

18h Arc 1600, La Coupole

« Brahms et les Schumann »

21h Arc 1800, Centre Taillefer

Concert de clôture du Festival

F. Schubert / M. Mosonyi / C. Pépin /

D. Chostakovitch

## NOUVEAU !

« Les clés de Max » : Avant chaque concert au Centre Taillefer, à 20h15, 1/4 d'heure de clés d'écoute centrées sur le répertoire programmé le soir même.  
Par Maxime Kaprielian.

## HORS LES MURS<sup>(4)</sup>

## JUILLET

Jeu  
18

21h Les Allues, église

W. A. Mozart / R. Strauss

Ven  
19

20h Villaroger, église

F. Mendelssohn / L. V. Beethoven

Sam  
20

21h Chambéry, Palais de Justice

J. S. Bach

Lun  
22

18h30 Lanslebourg, église

J. S. Bach / A. Vivaldi

Mar  
30

21h Macot la Plagne, église

Fanny et Félix Mendelssohn

Programme sous réserve de modifications

<sup>(1)</sup> « Les Confs de Max » par M. Kaprielian, musicologue

<sup>(2)</sup> En partenariat avec l'Office de Tourisme

<sup>(3)</sup> Réservations au bureau du Festival

<sup>(4)</sup> Concerts payants



# LA 47<sup>E</sup> ÉDITION EN QUELQUES POINTS...

---

## « Musique et pouvoir ou le pouvoir de la musique »

Bach et le clergé, Mozart et les Francs-maçons, Haydn et les princes Esterházy, Beethoven et Napoléon, Strauss et Goebbels, Chostakovitch et Staline...

Quel créateur n'a pas eu un temps à s'accommoder d'un pouvoir extérieur à son génie – mieux dit encore : à composer avec des contraintes éloignées de son inspiration ? Qu'il soit politique, économique ou religieux, le pouvoir a toujours exercé sur la musique une pression plus ou moins visible, plus ou moins tangible.

Révolutions, dictatures, camps de concentration, censure, commandes d'état, mécènes... autant de personnages, d'actes ou d'événements qui d'une manière ou d'une autre auront influé sur la genèse et la naissance de nombreux chefs-d'œuvre.

C'est ce rapport entre pouvoir et musique que nous explorerons au travers de nombreuses œuvres, du baroque à la création contemporaine. Car ce qui prévalait il y a quelques siècles n'a pas forcément disparu ! Le génie créateur s'est toujours inscrit dans la séduction ou dans le rejet de ces pouvoirs, de ces tutelles, et il continue de le faire.

Dès lors, la question peut se poser : toutes ces œuvres qui nous transportent et nous bouleversent, qui tout en étant intemporelles sont le reflet de leur époque, auraient-elles existé telles que nous les connaissons sans ces différentes contraintes ?

ERIC (RAMBES)  
Directeur artistique

## PENDANT L'ANNÉE

---

### → La Transmission de l'excellence

Le Festival prolonge tout au long de l'année son rôle d'accompagnement des jeunes talents en organisant des master classes à Paris avec la participation de grands pédagogues fidèles à l'Académie des Arcs et à l'esprit de transmission cher au Festival. Le quatuor Elmire, notre nouveau quatuor en résidence, a bénéficié de ce programme. SIACI Saint Honoré et Herbert Smith Freehills nous ont accompagné dans ce projet.

### → Concert dégustation : Un concert dégustation

est organisé avec AG2R La Mondiale en octobre à Paris, chez Lavinia, sur le modèle du concert dégustation organisé aux Arcs, avec la participation d'artistes oenophiles fidèles du festival.



## LES TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ

- **Les dates** : du 17 juillet au 2 août 2020
- **La thématique** : "Musique et pouvoir ou le pouvoir de la musique"
- **La compositrice en résidence** : Camille Pépin
- **La résidence du quatuor Elmire et du Trio Metral** : jeunes talents
- **Johannes, Robert et Clara** : amour, amitié, musique... Un mini cycle autour de la musique de chambre de ce trio mythique du romantisme allemand.
- **Hommage à Beethoven** à l'occasion du 250<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance
- **La Journée Bach**
- **Conférences et avants-concerts** avec le musicologue Maxime Kaprielian : « Les Confs de Max », cycle de conférences autour de la thématique du Festival ; « Les Clefs de Max », clefs d'écoute centrées sur le répertoire programmé au centre Bernard Taillefer.
- **Ciné-concert** Alexander Nevski de Eisenstein, musique de Prokofiev
- **Les Enjeux**, présentés par Franck Krawczyk, compositeur et pédagogue
- **Concert œnologique** : accord musique et vins pour les mélomanes et gastronomes.
- **Les concerts hors les murs** : ambassadeurs du Festival en Savoie
- **Carte blanche à** : Franck Krawczyk et au percussionniste Jean-Sebastien Borsarello à la Coupole
- **Les activités jeune public** : Pierre et le loup, ciné concerts... Concerts présentés par une intervenante spécialisée et des ateliers musicaux.
- **Ateliers ouverts au public** : découverte de la lutherie, technique vocale pour les débutants...
- **Journées portes ouvertes** : master classes publiques, répétitions générales ouvertes au public...
- **Concerts des stagiaires de l'Académie**
- **Concert exceptionnel en altitude**, au sommet de l'Aiguille Rouge
- **Piazzolla forever** au Centre Taillefer

# REVUE DE PRESSE

## PRESSE NATIONALE

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE  
**D'APASON**

Juillet-Août 2019

« Du 17 juillet au 2 août... Programme »

---

**M**  
Musique  
du Mont

22 juin 2019

« Aux Arcs, on ne compte pas. Pas plus l'altitude des lieux de concerts (La Coupole à 1600 m, le centre Bernard Taillefer à 1800) que le nombre des années (sauf pour célébrer, le 31 juillet, le cinquantième anniversaire de la station.) »

---

**L'Libération**

2 juillet 2019

« Le festival propose une quarantaine de concerts avec pour thématique « la musique hongroise à travers les siècles », de Liszt ou Bartók à des personnalités moins célèbres comme Kodaly, Kurtág, Liegeti ou Rosza... »

---

2 juillet 2019

Carte interactive

---

PARIS  
**MATCH**

7 juillet 2019

« Leurs parents, qui ne jouent d'aucun instrument, sont férus de musique classique. Ils ne ratent pas un « Grand échiquier » et, chaque année, emmènent leurs enfants au Festival des Arcs. »

## PRESSE RÉGIONALE

**le dauphiné** libéré

27 mai 2019

« Rendez-vous dans la vallée pour 40 concerts gratuits »

« Du 27 juillet au 2 août prochain, la 46e édition de l'Académie-festival de musique aura une résonance particulière en cette année des 50 ans des Arcs ».

---

17 juillet 2019

« L'Académie-festival de musique fête les 50 ans des Arcs dès ce soir »

« Pour sa 46e année, l'Académie festival des Arcs se tiendra du 17 juillet au 2 août. Au programme 40 concerts, 16 conférences, 5 masterclasses... »

<https://www.ledauphine.com/savoie/2019/07/15/fetes-musicales-de-savoie-la-musique-classique-s-invite-en-montagne>

---

18 juillet 2019

« C'est parti pour l'Académie-festival de musique »

L'Académie-festival de musique a lancé sa 46e édition, ce mercredi soir. L'événement se déroulera jusqu'au 2 août prochain avec des concerts dans tout le département.

---

19 juillet 2019

« Concerts hors les murs de l'Académie-Festival des Arcs vendredi »

---

21 juillet 2019

« Au menu de l'Académie-festival de musique, dimanche »

L'Académie-festival des Arcs propose 40 rendez-vous musicaux et autres animations jusqu'au 2 août. Voici le programme de ce dimanche ».

23 juillet 2019

« Arrivée des stagiaires de l'Académie-festival de musique »

## LA TARENTEAISE HEBDO

MAGAZINE D'INFORMATION DES TERRITOIRES DE TARENTEAISE VANOISE

18 juillet 2019

« Les Arcs

**Académie festival de musique : un concert d'ouverture plus que réussi ! »**

« Les amateurs de musique classique aussi bien que les non-initiés sont venus en nombre pour ce premier rendez-vous du Festival, le 17 juillet.

Et pour cause, plus incontournable que jamais, cette 46e édition de l'Académie festival de musique des Arcs compte bien marquer les cinquante ans de la création de la station. »

## RADIO



23 juillet 2019

Interview d'Eric Crambes dans le journal de la culture  
« Sur la route des festivals : et nous prenons de la hauteur à l'Académie festival des Arcs... »

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-culture/journal-de-la-culture-emission-du-mardi-23-juillet-2019>



18 juillet 2019

L'Agenda des Festivals

Eric Crambes intervient à partir de 16min45

<https://www.francemusique.fr/emissions/l-agenda-de-l-ete/l-agenda-de-l-ete-de-christophe-dilys-74301>



15 juillet 2019

**Musique Matin, 1h 15m 9s :  
Prise de parole d'Eric Crambes.**

<https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin/astrig-siranossian-au-festival-classique-au-port-74320>

## WEB



14 mai 2019

**Prélude à la 46<sup>e</sup> académie-festival des arcs à l'Institut Balassi**

« La station des Arcs fête le 50ème anniversaire de la création de son premier site cette année. Quant à son Académie-Festival, lancée en 1973 à l'initiative de Roger Godino, elle se rapproche de ce cap symbolique, rappelant que sport, nature et musique ont très tôt fait bon ménage à Bourg Saint Maurice. »

<https://www.concertclassic.com/article/prelude-la-46e-academie-festival-des-arcs-linstitut-balassi-la-hongroise-compte-rendu>



12 juillet 2019

**Où écouter des compositrices pendant l'été 2019 ?**

L'association Présences Féminines propose un état des lieux des compositrices programmées dans les festivals de musique cet été, entre l'incontournable Clara Schumann et les créatrices d'aujourd'hui.

<https://www.francemusique.fr/actualite-musicale/ou-ecouter-les-compositrices-pendant-l-ete-2019-74819>

## « Académie Festival de Musique des Arcs »

« L'édition 2019 de l'Académie-Festival des Arcs se tiendra du 17 juillet au 2 août prochain. Comme chaque année depuis près d'un demi siècle, plus de 40 concerts seront offerts... ».



**ANACLASE**  
la musique au jour le jour

## Agenda

17 juillet 2019

### Agenda des Stations

« L'idée est d'offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu où ils peuvent librement se retrouver pour faire de la musique ensemble. Mais c'est aussi l'occasion pour le grand public de découvrir des œuvres de musique classique lors de concerts gratuits ».

actu  
**Montagne**  
Toute l'info loisirs des Alpes

« La 46e édition de l'Académie-Festival de Musique des Arcs, du 17 juillet au 2 août, fait un clin d'oeil aux 50 ans de la station. Et se met à l'heure hongroise en plongeant dans un répertoire qui ne se résume pas à Liszt et Bartok ! »

<https://www.actumontagne.com/culture/du-classique-pas-si-classique-aux-arcs/>

 **ResMusica**  
musique classique et danse

4 août 2019

### « Le festival des Arcs célèbre les 50 ans de la station »

Manifestation volontairement très conviviale (tous les concerts sont gratuits notamment), le festival des Arcs mêle avec talent plusieurs générations d'interprètes, jeunes talents et gloires confirmées, répertoire classique et raretés avec, cette année, les compositeurs hongrois particulièrement à l'honneur. Depuis bientôt cinquante ans, la formule fonctionne toujours efficacement.

<https://www.resmusica.com/2019/08/04/le-festival-des-arcs-celebrent-les-cinquante-ans-de-la-station/>

25 juillet 2019

" L'Académie Festival des Arcs cultive les lettres de noblesse de la pédagogie et de l'excellence musicale, sans contraindre financièrement le public... dans la lecture que le Quatuor Elmire propose d'Ainsi la nuit (1977) d'Henri Dutilleux, désormais un classique du répertoire. Les sept épisodes sont mis en évidence par une remarquable intelligibilité, cette lisibilité formelle ne prenant pas d'ascendant sur la délicatesse de la patine et des miroitements de timbres. D'un seul souffle, mais non monochrome, les vingt minutes déploient la sensuelle plasticité du temps voulue par le compositeur."

24 juillet 2019

"... Pour revenir à la première moitié du XXe siècle, la Sonate pour violon et piano n°2 Sz.76(1921) de Béla Bartók ne dédaigne pas la modernité. Aux côtés de la ponctuation de l'ivoire de Nathanaël Gouin, Guillaume Chilleme déploie la tension intérieure du Molto moderato éclos dans un Allegretto d'une virtuosité sans temps mort. Francesco De Angelis et Gregorio Robino rejoignent le pianiste français dans le Trio pour violon, violoncelle et piano en ré mineur Op.32 n°1 (1894) d'Anton Arenski. Les quatre mouvements de cette célébration du romantisme, où l'empreinte germanique se colore de fragrances slaves, font respirer une complicité qui ferait presque oublier que les trois pupitres ne forment qu'un ensemble de circonstance. La magie des rencontres entre répertoires et musiciens fait tout le sel de l'Académie Festival des Arcs, comme l'illustre ce programme à la fois exigeant et généreux."







# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



**Eric Crambes**, Directeur Artistique  
**Bénédicte Ordody**, Administratrice  
**Agnès Meau**, Attachée de Production  
**Edith Sharpin**, Assistante Administratrice  
**Simone Perget**, Comptable  
**Miren Vercollier**, Chargée de mécénat et de communication aux Arcs/Bourg Saint Maurice  
**Jérôme Morel**, Chargé de développement  
**Agence Sequenza**, Presse  
**Harvest**, Conception graphique (harvest.agency)  
**SR Conseil**, Payes et certification des comptes

## A tous les bénévoles

Aider le Festival, c'est aussi consacrer du temps à sa réussite.  
Cette année encore, vous avez répondu spontanément pour nous aider dans cette grande aventure.

**MERCI ! MILLE FOIS MERCI !**

## RÉGIE

**Eric Dutrievoz**, Régisseur général  
**Bruno Sourbier, Arnaud Perrat**, Régisseurs  
**Marguerite Boulanger, Océane Gay,**  
**Mateo Ravault**, Stagiaires régie

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Pierre Maurel**, Président  
**Roger Godino †**, Vice président  
**Pierre Maistre**, Trésorier  
**Bernard Seligmann**, Secrétaire  
**Frédéric Charlot, Jean-Christophe Lacaze,**  
**François Levy, Allan Lomas, Pierre-Yves Tanguy**

## BUREAU DU FESTIVAL

**Adresse administrative**  
*(de Septembre à début Juillet)*  
14 rue de Surène, 75008 Paris  
T. 01 40 07 11 48

## Siège Social de l'Association

Bureau Administratif de la SA ADS  
Le Châlet des Villards  
Arc 1800, 73700 Bourg Saint Maurice

# LES PARTENAIRES / FIDELIO



**FIDELIO**  
Le cercle des partenaires  
du Festival des Arcs



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS



Fondation  
Daniel Jagolnitzer

Bergère



Télérama





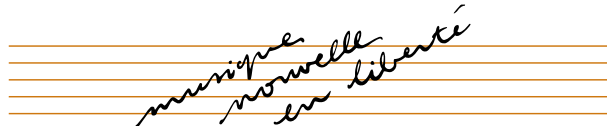
Mécénat



LE DÉPARTEMENT



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



[WWW.FESTIVALDESARCS.COM](http://WWW.FESTIVALDESARCS.COM)