

**BILAN  
ARTISTIQUE**



**LES ARCS**  
Paradiski

**47<sup>e</sup>**

**ACADEMIE**

**FESTIVAL**

**DE MUSIQUE**

**DES ARCS**

**BOURG SAINT MAURICE / SAVOIE**

**DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES**

**19-29 JUILLET 2020**

# La 47<sup>e</sup> édition 2020

## Contre vents et marées, la musique au sommet

Il en va d'un Festival comme d'une vie : certains moments clés marquent profondément leurs existences et réaffirment leurs fondements et leurs valeurs.

L'année 2020 et son lot de surprises en tout genre restera gravée dans l'histoire du Festival des Arcs pour de multiples raisons.

En premier lieu, parce qu'il s'est tenu !

Et cela relève littéralement du miracle. Du miracle et de la volonté farouche de le maintenir, contre vents et marées, pour que résonne la musique en ces temps si chahutés.

En pleine crise sanitaire, les annulations pleuvant de toute part, assaillis de doutes et de questions sans réponses, sans directives ni protocoles clairs, et sous le coup de plusieurs désistements de sponsors et partenaires, nous avons voulu y croire.

Nous savions que si la station des Arcs recevait son public, le Festival se devait de célébrer sa 47<sup>e</sup> édition et de remplir les missions qui sont les siennes depuis près d'un demi-siècle.

Certes nous avons dû annuler l'Académie pour toutes les raisons que vous pouvez imaginer ; certes le Festival n'aura duré que 11 jours ; certes les jauges ont été revues à la baisse et le nombre d'artistes réduit de moitié...

Mais Festival il y eut ; et quel Festival : un véritable feu d'artifice !!!

La programmation fut totalement remodelée ; recentrée sur le cœur de répertoire de la musique de chambre, adaptée aux incertitudes dictées par l'évolution de la situation sanitaire, elle fit la part belle aux Schubert, Brahms, Fauré et autres Mendelssohn. L'anniversaire du génial Beethoven fut célébré dignement lors de 4 concerts répartis sur une journée magique, qui se terminait en apothéose par l'interprétation de son triple concerto et de sa troisième symphonie. Oui ! Nous avons réussi l'exploit de faire tenir un orchestre symphonique sur la scène du centre Bernard Taillefer en respectant consignes de sécurité et gestes barrière. La journée Bach aura été un autre temps fort, avec son après-midi de sonates, de partitas, de suites diverses interprétées exceptionnellement devant la magnifique Chapelle des Vernettes, afin que le public puisse y assister sans trop se serrer ; cette journée culminait elle avec une version étonnante des variations Goldberg alternant la partition originale et une transcription pour trio à cordes.



François Payet-Labonne, Vladimir Chmykov, Michel Dalberto, Ludovic Levionnois, Eckhard Rudolph, Raphaël Chretien | © Augé

## La musique contemporaine

Fidèle à son attachement à la musique contemporaine, le Festival a maintenu la résidence de Camille Pépin, jeune compositrice tout juste auréolée d'une récompense aux Victoires de la musique. Elle fut digne des plus réussies de ces dernières années : une dizaine de ses œuvres interprétées, une création mondiale commandée du Festival, des rencontres privilégiées avec de nombreux artistes et l'opportunité de faire découvrir son univers musical à un public ouvert et curieux. Le Festival célébrait également l'anniversaire des vingt ans de la disparition de Olivier Greif, immense compositeur et pianiste français qui fut également directeur artistique de l'Académie-Festival.

## Les nouveautés

Plusieurs nouveautés auront marqué cette édition si spéciale à de nombreux égards. L'obligation de nous adapter et de réagir nous a forcé à inventer de nouveaux moyens de partager avec nos publics notre passion de la musique de chambre. De nombreux concerts furent organisés à l'extérieur, un espace digital créé, « l'espace Roger Godino » - en hommage au fondateur de la station et de son Académie-Festival, qui nous a permis de diffuser certains des concerts en streaming, de présenter conférences et ateliers en replay, de diffuser interviews et réactions et de partager de nombreux contenus digitaux. La communication aussi a été revue pour permettre une réactivité accrue face aux événements : certains concerts n'ont été annoncés que la veille, d'autres doublés, d'autres encore littéralement improvisés...

## 15 jeunes talents

La présence de 15 "jeunes talents", la résidence du quatuor Akilone et du trio Metral, les conférences, les enjeux, les ateliers variés, les rencontres entre les artistes et le public, les concerts pour les enfants, les concerts hors les murs, les concerts œnologiques, les concerts en plein air : tous auront marqué de leur empreinte cette édition différente, émouvante, surprenante, mais avant tout vivante !

Un immense merci à tous les musiciens qui se retrouvaient sur scène pour la première fois depuis de nombreux mois et qui ont su se rendre disponibles et s'adapter aux conditions particulières de ce drôle de Festival, au public qui a assisté fidèlement à tous ces concerts en se pliant aux règles en vigueur, aux partenaires institutionnels et privés qui se sont mobilisés à nos côtés pour les rendre possibles, et à nos adhérents qui ont redoublé d'efforts pour compenser les inévitables pertes financières. Ce sont ces temps incertains et leur gestion qui permettent de jauger la valeur et l'importance d'un événement, et je crois pouvoir dire sans crainte de me tromper que notre beau Festival ressort grandi de cette épreuve, et qu'une fois la tempête derrière nous, il n'en sera que plus fort, plus pertinent, et plus indispensable.

Directeur artistique

Eric Crambes



# Quelques chiffres

## Le Festival

- 11 jours de festival
- 30 concerts
- 3 concerts hors les murs
- 37 artistes /15 jeunes talents
- 3 ensembles en résidence
- 852 auditeurs jeune public
- 1 compositrice en résidence
- 17 conférences/avant concerts

## Les Partenaires

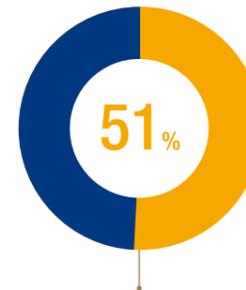
- 30 partenaires**
- 6 institutionnels
- 24 entreprises membres du cercle Fidélio

## L'Association

- 294 membres**
- 60 membres bienfaiteurs
- 13 membres privilèges
- 221 membres actifs



## Recettes



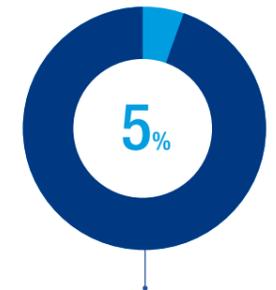
Mécénat entreprises : club fidélio



Subventions publiques

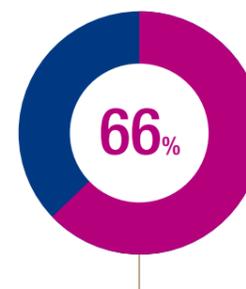


Recettes propres

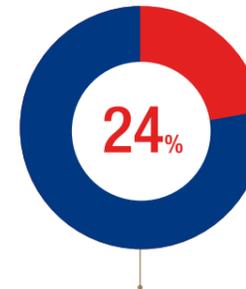


Autres recettes

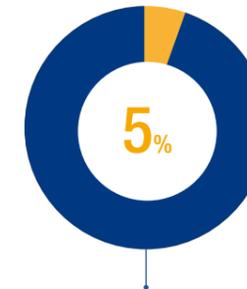
## Dépenses



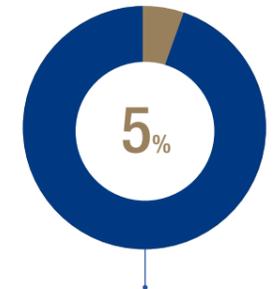
Frais artistiques



Frais administratifs



Frais techniques



Communication



# Les temps forts de la 47<sup>e</sup> édition

- ▶ **La journée Bach** à la Chapelle des Vernettes
- ▶ **Les concerts hors les murs** en partenariat avec les Fêtes musicales de Savoie et la commune de Peisey-Vallandry
- ▶ **La résidence des jeunes talents :** une quinzaine de jeunes artistes prometteurs dont le Trio Metral et le Quatuor Akilone
- ▶ **Conférences, rencontres-débats et clés d'écoute**
- ▶ **Le concert œnologique**
- ▶ **La journée Beethoven**
- ▶ **La résidence** de l'Orchestre Ondes Plurielles
- ▶ **Les cartes blanches** à Michel Dalberto et Bruno Maurice

## La musique d'aujourd'hui aux Arcs

- ▶ **La compositrice en résidence :** Camille Pépin dont nous avons entendu une création mondiale et une dizaine de ses œuvres.  
*Avec le soutien de la SACEM*
- ▶ **L'anniversaire** des 20 ans de la disparition d'Olivier Greif
- ▶ **La programmation** de nombreux compositeurs vivants dont Nicolas Bacri, Giovanni Solima, Bruno Maurice, Camille Pépin  
*Avec le soutien de Musique Nouvelle en Liberté*

## Nouveautés 2020

- ▶ **Un certain nombre de concerts** ont été retransmis en direct sur notre site internet dans l'Espace Roger Godino. Les conférences et enjeux ont également fait l'objet d'enregistrements « éphémères ».
- ▶ **Une salle de concert** « à ciel ouvert » : sur la place basse des Villards (Arc 1800)

# Les artistes

### Violon

- Eric Crambes
- Vassily Chmykov
- Antoine Paul
- François Payet-Labonne
- Quentin Routier
- Lyonel Schmit

### Alto

- Vinciane Béranger
- Hélène Levionnois
- Ludovic Levionnois
- Antoine Paul

### Violoncelle

- Adrien Bellom
- Raphaël Chrétien
- Xavier Gagnepain
- Bumjun Kim
- Eric Levionnois
- Laure-Hélène Michel
- Yan Levionnois

### Contrebasse

- Eckhard Rudolph

### Piano

- Guillaume Bellom
- Michel Dalberto
- Jean-Michel Dayez
- Antoine de Grolée
- Jennifer Fichet
- Victor Metral
- Célia Oneto Bensaïd

### Voix

- Ruth Rosique

### Clarinette

- Claire Voisin

### Flûte

- Sandrine Tilly

### Accordéon

- Bruno Maurice

### Ensemble

- Trio Metral
- Quatuor Akilone
- Orchestre Ondes Plurielles

### Direction

- Raphaël Oleg

## Compositrice en résidence

Camille Pépin  
*avec le soutien de la Fondation Jagolnitzer*

## Conférences

- Franck Krawczyk
- Maxime Kaprielian



Lyonel Schmit, Vladimir Chmykov

## Jeunes talents\*

- Vassily Chmykov, violon
- Antoine Paul, violon et alto
- Quentin Routier, violon
- Ludovic Levionnois, alto
- Adrien Bellom, violoncelle
- Bumjun Kim, violoncelle
- Laure-Hélène Michel, violoncelle\*\*
- Guillaume Bellom, piano
- Célia Oneto Bensaïd, piano
- Trio Metral
- Quatuor Akilone

\* avec le soutien du mécénat de la Caisse des dépôts

\*\* avec le soutien de Mécénat Bergère



Centre Bernard Taillefer, Arc 1800



Laure-Hélène Michel | © Biget



Camille Pépin, compositrice en résidence

Franck Krawczyk, compositeur et pédagogue

Dim. **19** juillet

**18h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
Présentation de l'édition  
Eric Crambes, Maxime Kaprielian  
et Camille Pépin

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Concert d'ouverture  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Quintette à cordes n°4 en sol mineur K. 516 (36')  
Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons  
Vinciane Béranger, Ludovic Levionnois, altos  
Xavier Gagnepain, violoncelle

Camille Pépin  
Number 1 (7')  
Célia Oneto Bensaïd, piano

Piotr Tchaïkovski  
Sérénade pour cordes en do majeur, op.48 (30')  
Eric Crambes, Vassily Chmykov, Lionel Schmit,  
Emeline Concé, François Payet-Labonne, Quentin Routier,  
Antoine Paul, Elise De Bendelac, violons  
Vinciane Béranger, Hélène Levionnois,  
Hélène Maréchaux, altos  
Eric Levionnois, Lucie Mercat, violoncelles  
Eckhard Rudolph, contrebasse

Lun. **20** juillet

**11h / Arc 1600, Office de Tourisme**  
Visite guidée de la station

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les Enjeux »  
Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les confs de Max »  
Autour de Camille Pépin  
Maxime Kaprielian, musicologue  
Camille Pépin, compositrice

**18h / Arc 1600, La Coupole**  
Johannes Brahms  
Sonate pour violon et piano n°3  
en ré mineur op.108 (22')  
Vassily Chmykov, violon  
Célia Oneto Bensaïd, piano

Camille Pépin  
Kono Hana (10')  
Laure-Hélène Michel, violoncelle

Robert Schumann  
Trio pour piano et cordes n°1 en ré mineur op. 63 (6'30)  
François Payet-Labonne, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Jennifer Fichet, piano

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Francis Poulenc  
Sonate pour flûte et piano (13')  
Sandrine Tilly, flûte  
Jean Michel Dayez, piano

Camille Pépin  
Autumn Rythm (8'30)  
Lyonel Schmit, violon  
Jennifer Fichet, piano

Félix Mendelssohn  
Trio pour piano, violon et violoncelle n°2  
en do mineur op. 66 (25')  
Trio Metral

**21h / Macot, Église de Macot**  
Jean Sébastien Bach  
Concerto pour deux violons en ré mineur  
BWV 1043 (15'30)  
Quentin Routier, Vassily Chmykov, violons solos  
Eric Crambes, Antoine Paul, violons  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Georges Kiss, clavecin

Antonio Vivaldi  
Les Quatre Saisons op.8 n°1-4 (12')  
Eric Crambes, violon solo  
Antoine Paul, Quentin Routier, violons  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Georges Kiss, clavecin

En partenariat avec les Fêtes Musicales de Savoie

Mar. **21** juillet

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**  
« Carte Blanche à Ondes Plurielles »

**18h / Arc 1600, La Coupole**  
« Le violoncelle dans tous ses états »

Giovanni Sollima  
Terra Danza, Terra Aria pour 3 violoncelles (10')  
Yan Levionnois, Eric Levionnois,  
Laure-Hélène Michel, violoncelles

Camille Pépin  
Gris-Brume (création mondiale) (10')  
Yan Levionnois, violoncelle  
Guillaume Bellom, piano



Jacques Offenbach  
Duos pour violoncelles (3')  
Xavier Gagnepain, Bumjun Kim,  
Eric Levionnois, Yan Levionnois, violoncelles

Nicolas Bacri  
« Métamorphoses sur le nom de Britten » (7')  
Raphaël Chrétien, violoncelle

Anton Arensky  
Quatuor à cordes n°2 en la mineur op.35 (30')  
Lyonel Schmit, violon  
Antoine Paul, alto  
Xavier Gagnepain, Laure-Hélène Michel, violoncelles

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**  
« Les clés de Max »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
Max Bruch  
4 pièces pour clarinette, alto et piano op. 83 (15')  
Antoine Paul, alto  
Claire Voisin, clarinette  
Antoine de Grolée, piano

Camille Pépin  
Indra (6'30)  
Eric Crambes, violon  
Jean-Michel Dayez, piano

Antonín Dvorák  
Quintette n°2 en la majeur B 155 op.81 (40')  
Lyonel Schmit, Antoine Paul, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Laure-Hélène Michel, violoncelle  
Antoine de Grolée, piano

Mer. **22** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les Enjeux »

Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les confs de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**18h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

Concert jeune public

Francis Poulenc

Babar (20')

Antoine de Grolée, piano

Alice Béhague, récitante

**18h / Peisey, Église Sainte Trinité**

« Quartet »

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')

Sandrine Tilly, flûte

Vassily Chmykov, violon

Vinciane Béranger, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Camille Pépin

Kono Hana (10')

Laure-Hélène Michel, violoncelle

Franz Schubert

« La jeune fille et la mort »

Quatuor à cordes en ré mineur D.810 (40')

Quatuor Akilone

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Peisey

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les clés de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

« Pleins feux sur les jeunes talents »

César Franck

Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8 (30')

Quentin Routier, violon

Célia Oneto Bensaïd, piano

Camille Pépin

Night Hawks (8')

Célia Oneto Bensaïd, piano

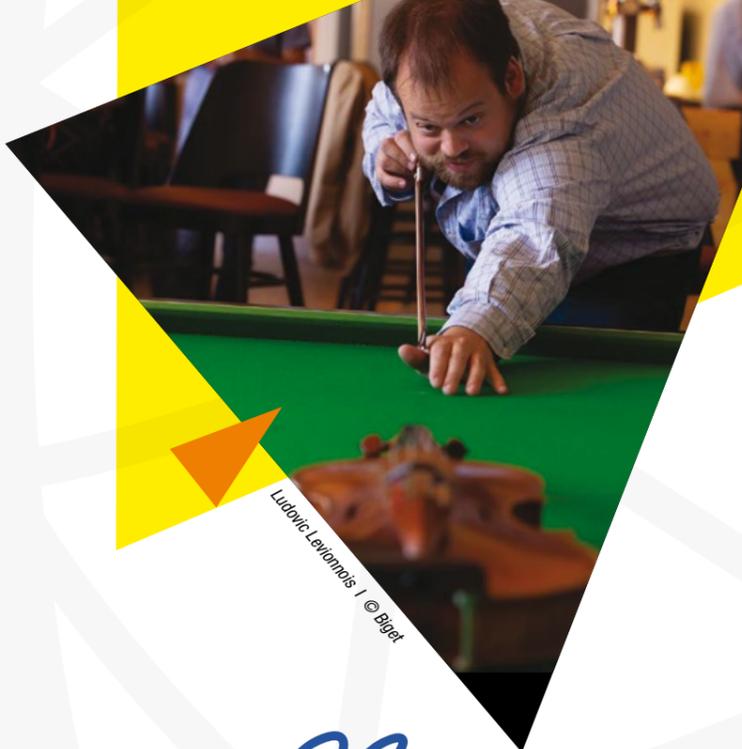
Johannes Brahms

Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur op. 18 (35')

Vassily Chmykov, Quentin Routier, violons

Ludovic Levionnois, Antoine Paul, altos

Laure-Hélène Michel, Xavier Gagnepain, violoncelles



Ludovic Levionnois | © Bigat

Jeu. **23** juillet

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

« Les Arcs - Buenos Aires : tango attitude... »

Astor Piazzolla

Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons

Hélène Levionnois, alto

Raphaël Chrétien, Laure-Hélène Michel, violoncelles

Eckhard Rudolph, contrebasse

Sandrine Tilly, flûte

Bruno Maurice, accordéon

**18h / Arc 1800, Office de tourisme**

Visite guidée de la station

**18h / Arc 1600, Coupole**

Frank Bridge

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur (10')

Xavier Gagnepain, violoncelle

Jennifer Fichet, piano

Olivier Greif

Trio pour piano, violon et violoncelle (10')

Trio Metral

Fauré, Hahn, Debussy, Poulenc

Mélodies

Ruth Rosique, Soprano

Antoine de Grolée, piano

Schubert

« La jeune fille et la mort »

Quatuor à cordes en ré mineur D.810 (40')

Quatuor Akilone



Orchestre Ondes Plurielles | © Chevalier

Le programme

Ven. **24** juillet

**Anniversaire Beethoven**

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les Enjeux »

Franck Krawczyk, compositeur et pianiste

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

« Beethovenfest ! »

Ludwig Van Beethoven

Duo « avec deux lunettes obligées » pour alto

et violoncelle WoO 32 (10')

Vinciane Béranger, alto

Xavier Gagnepain, violoncelle

Sérénade pour flûte en ré majeur, violon et alto

op. 25 (20')

Sandrine Tilly, Flûte

Vassily Chmykov, violon

Ludovic Levionnois, alto

Sérénade en ré majeur op. 8 (20')

François Payet-Labonne, violon

Hélène Levionnois, alto

Eric Levionnois, violoncelle

Quatuor à cordes en si bémol majeur op.18 n°6 (23')

Quatuor Akilone

**16h / Arc 1600, La Coupole**

Ludwig Van Beethoven

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur n°2

op. 5 (20')

Eric Levionnois, violoncelle

Guillaume Bellom, piano

Trio avec piano n°4 en si bémol majeur op.11 (20')

Claire Voisin, clarinette

Bumjun Kim, violoncelle

Guillaume Bellom, piano

**18h / Arc 1600, La Coupole**

Cinéma

« L'héroïque de Beethoven » de Simon Cellan Jones

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« Les clés de Max »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

Concert de l'orchestre Ondes Plurielles,

direction Raphaël Oleg

Ludwig Van Beethoven

Triple concerto en do majeur op. 56 (13')

Lyonel Schmit, violon

Raphaël Chrétien, violoncelle

Jean-Michel Dayez, piano

Symphonie n°3 en mi bémol majeur op.55 "Héroïque" (45-55')

Ondes Plurielles, orchestre

Raphaël Oleg, direction

Sam. **25** juillet

**12h / Arc 2000, Chapelle Saint Jacques**  
**Aubade de la Saint-Jacques**

Raphaël Chrétien, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon  
Sandrine Tilly, flûte

**16h / Arc 1600, La Coupole**  
**Reinhold Glière**

5 pièces pour violon et violoncelles op. 39 (15')  
Antoine Paul, violon  
Bumjun Kim, violoncelle

**Camille Pépin**

Snow, moon and flowers (13')  
Claire Voisin, Clarinette  
Bumjun Kim, violoncelle  
Célia Oneto Bensaïd, piano

**Johannes Brahms**

Quatuor pour piano et cordes n°1 (30')  
François Payet-Labonne, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Raphaël Chrétien, violoncelle  
Guillaume Bellom, piano

**18h30 / Arc 1600, La Coupole**  
**Concert jeune public :**

**Francis Poulenc**  
L'histoire de Babar  
Antoine de Grolée, piano  
Alice Béhague, récitante

**18h30 / Arc 1800, Aiguille Grive**  
**Concert Œnologique**

**Luigi Boccherini**  
Trio (10')  
Eric Crambes, violon  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Divertimento (8')  
Lyonel Schmit, Vassily Chmykov, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle

**Astor Piazzolla**

Oblivion (5')  
François Payet-Labonne, Eric Crambes, violons  
Laure-Hélène Michel, violoncelle  
Ludovic Levionnois, alto  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Bruno Maurice, accordéon

**Richard Strauss**

Capriccio (10')  
Eric Crambes, François Payet-Labonne, violons  
Eric Levionnois, Raphaël Chrétien, violoncelles  
Hélène Levionnois, Ludovic Levionnois, alto



Sandrine Tilly, Bruno Maurice, Raphaël Chrétien | © Chevalier

Dim. **26** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les Enjeux »**  
Franck Krawczyk

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

**Luigi Boccherini**  
Quintette à deux violoncelles (15')  
Quatuor Akilone  
Adrien Bellom, violoncelle

**Johannes Brahms**

Quintette à deux altos n°2 op. 116 (26')  
François Payet-Labonne, Eric Crambes violons  
Hélène Levionnois, Ludovic Levionnois, altos  
Eric Levionnois, violoncelle

**16h / Arc 1600, Coupole**

**Cinéma**  
**Film sur Roger Godino**

**17h45 / Hauteville Gondon, Saint-Martin de Tours**

**Propos avant-concert**

**18h / Hauteville Gondon, Saint-Martin de Tours**

**« Bruno Maurice and friends »**

**Bruno Maurice**

Suite « Cri de Lame » (6')  
François Payet-Labonne, Antoine Paul, violons  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse  
Bruno Maurice, accordéon

**Astor**

Sandrine Tilly, flûte  
Bruno Maurice, accordéon

**Suite de 3 valses « musette » (10')**

Antoine Paul, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon

**Nino Rota, « Nino Suite » (15')**

François Payet-Labonne, violon  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Bruno Maurice, accordéon

Trio Metral | © Augé



**18h / Arc 1800, Les Villages Clubs du Soleil**

**Concert jeune public**  
Quatuor Akilone

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les clés de Max »**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**« Hommage à Roger Godino »**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concerto piano n°14 en mi bémol majeur KV. 449 (24')  
Michel Dalberto, piano  
François Payet-Labonne, violon  
Vassily Chmykov, violon  
Ludovic Levionnois, alto  
Raphaël Chrétien, violoncelle  
Eckhard Rudolph, contrebasse

**Olivier Greif**

« Valse sur le nom de Godino » op. 183  
Michel Dalberto, piano

**Camille Pépin**

Dancing poems (n°3 et n°4) (7')  
Ruth Rosique, soprano  
Adrien Bellom, violoncelle  
Célia Oneto Bensaïd, piano

**Richard Strauss**

Métamorphoses (30')  
Eric Crambes, Lionel Schmit, violons  
Vinciane Béranger, Hélène Levionnois, altos  
Eric Levionnois, Bumjun Kim, violoncelles  
Eckhard Rudolph, contrebasse

Lun. **27** juillet

**11h / Arc 1600, Office de Tourisme**

**Visite guidée de la station**

**14h / Arc 1800, Scène des Villards**

**« Mozart Forever »**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Quatuor à cordes n°21 en ré majeur KV. 575 (25')  
Quatuor Akilone  
Duo violon alto n°1 KV. 423 (15')  
Quentin Routier, violon  
Ludovic Levionnois, alto  
Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')  
Sandrine Tilly, flûte  
Vassily Chmykov, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle  
Quintette avec clarinette en la majeur K. 581 (35')  
Claire Voisin, clarinette  
Quatuor Akilone

**16h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les confs de Max »**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**18h30 / Aussois, église**

**Les variations Goldberg de Bach, Trio à cordes (70')**

Eric Crambes, violon  
Hélène Levionnois, alto  
Eric Levionnois, violoncelle  
En partenariat avec les Fêtes Musicales de Savoie

**19h / Salle Chorus, Bourg-Saint-Maurice**

**« Mozart forever »**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Duo violon alto n°1 KV. 423 (15')  
Quentin Routier, violon  
Ludovic Levionnois, alto

Quatuor avec flûte en ré majeur KV. 285 (17')  
Sandrine Tilly, flûte  
Vassily Chmykov, violon  
Vinciane Béranger, alto  
Xavier Gagnepain, violoncelle

Quintette avec clarinette en la majeur K. 581 (35')  
Claire Voisin, clarinette  
Quatuor Akilone

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**« Les clés de Max »**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Dimitri Chostakovitch**  
Trio n°2 en mi mineur op.67 (30')  
Trio Metral

**Claude Debussy**

Sonate pour violoncelle et piano n°2 (10')  
Adrien Bellom, violoncelle  
Antoine de Grolée, piano

**Robert Schumann**

Quintette pour piano en mi bémol majeur op. 44 (35')  
Jennifer Fichet, piano  
Quatuor Akilone

# Revue de presse

## Presse régionale

### le dauphiné libéré

Juillet 2020

« **Musique de chambre en haute altitude** »

« Le Covid-19 a beau avoir bousculé les habitudes, il n'a pas eu totalement raison de la 47ème édition du festival de musique des Arcs qui se déroulera bien du 19 au 29 juillet dans la station tarine. »

7 juillet 2020

« **Académie-festival de musique : une affiche malgré tout** »

« Pour sa 47ème édition et malgré la crise sanitaire actuelle, le rendez-vous estival de la musique classique aux Arcs aura bien lieu du 19 au 29 juillet prochains. Camille Pépin, Victoire de la musique 2020 catégorie composition sera en résidence pendant la durée du festival. »

19 juillet 2020

« **Le 47ème Festival de musique classique débute ce dimanche 19 juillet** »

Cette édition 2020 fera plutôt la part belle aux instruments à cordes et au piano avec une programmation flexible et variée.  
plus d'infos sur [www.festivaldesarcs.com](http://www.festivaldesarcs.com)

21 juillet 2020

« **Festival de musique : le programme du jour** »

« Dimanche soir, au centre Bernard Taillfer, le maire de Bourg-Saint-Maurice/Les Arcs Guillaume Desrues, Pierre Maurel et Eric Crambes, président et directeur général du festival, ont lancé l'édition 2020. »

22 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : le compositeur Franck Krawczyk dévoile ses Enjeux** »

« Les Enjeux », un cycle de conférences artistiques à la portée de tous, à ne pas manquer.

23 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : un premier concert en plein air** »

« Mardi après-midi et devant une centaine de spectateurs, la place basse des Villards accueillait différentes formations issues de l'ensemble parisien Ondes plurielles qui réunie musiciens professionnels et amateurs »

24 juillet 2020

« **Festival de musique des Arcs : le programme du vendredi 24 juillet** »

« Aujourd'hui, le Festival de musique des Arcs célèbre les 250 ans de Ludwig Van Beethoven. »

25 juillet 2020

« **Les Arcs De la musique ce samedi Un après-midi musical très apprécié.** »

« Jeudi 23 juillet devant une centaine de spectateurs conquis, l'accordéoniste et maître de musique Bruno Maurice étaient particulièrement bien entouré pour interpréter quelques pièces du célèbre compositeur argentin Astor Piazzolla. »

26 juillet 2020

« **Les Arcs Le festival se rappelle de Roger Godino** »

« Aujourd'hui, le festival sera dédié à son créateur Roger Godino, également cofondateur de la station avec une conférence, un concert en plein air et la projection d'un film sur Roger Godino. »

27 juillet 2020

« **Les Arcs Festival de musique des Arcs : le programme du lundi 27 juillet** »

Conférences de musicologie...  
Concerts « Hors les murs »...

Mer. **29** juillet

**14h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les confs de Max** »

Maxime Kaprielian, musicologue

**18h / Arc 1600, Coupole**

« **Carte blanche à Michel Dalberto** »

Franz Schubert

Variations pour flûte et piano (20')

Michel Dalberto, piano

Sandrine Tilly, flûte

Lieder (20')

Ruth Rosique, soprano

Michel Dalberto, piano

Claire Voisin, clarinette

Trio n°1 op. 99 en si bémol majeur (38')

François Payet-Labonne, violon

Raphaël Chrétien, violoncelle

Michel Dalberto, piano

**20h15 / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les clés de Max** »

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Concert de clôture**

Joseph Haydn

Trio pour violon, violoncelle et piano en mi mineur

Hob.XV.12 (15')

Eric Crambes, violon

Xavier Gagnepain, violoncelle

Jennifer Fichet, piano

Robert Schumann

Adagio et Allegro (8')

Bumjun Kim, violoncelle

Antoine de Grolée, piano

Camille Pépin

The road not taken (10')

Trio Metral

Franz Schubert

Quintette en la majeur « La Truite » (24')

Eric Crambes, violon

Antoine Paul, alto

Adrien Bellom, violoncelle

Eckhard Rudolph, contrebasse

Michel Dalberto, piano

Mar. **28** juillet

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

« **Les Enjeux** »

Franck Krawczyk

**12h / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

Visite guidée du sanctuaire

**13h45 / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

Propos d'avant-concert

**14h / Peisey-Nancroix, Chapelle des Vernettes**

« **Open Bach** », Sonates, partitas, suites, duos...

**18h / Arc 1600, Centre Taillefer**

« **Back to Bach** » (Réservé aux membres)

Jean-Sébastien Bach

Les variations Goldberg (90')

Eric Crambes, violon

Hélène Levionnois, alto

Eric Levionnois, violoncelle

Jean-Michel Dayez, piano

Jennifer Fichet, Ruth Rosique



28 juillet 2020

« Les Arcs  
Jean-Sébastien Bach à l'honneur au Festival de musique »

« Tous les ans, la journée Bach est un incontournable du festival de musique des Arcs. Elles se tient toujours un 28 juillet, car il s'agit de la date du décès du grand compositeur allemand en 1750. »

29 juillet 2020

« Les Arcs  
Dernières notes du festival »

« Jeune talent et déjà grand habitué du festival, le violoncelliste Bumjun Kim interprétera, ce mercredi soir, lors du concert de clôture, un adagio et allegro de Robert Schumann avec le pianiste Antoine de Grolée. »

31 mai 2020

« Les Arcs  
Miren Vercollier : maillon essentiel du Festival de musique. »

« Le Festival de musique tient bon mais l'académie est annulée. »

17 août 2020

« Clin d'œil à l'esprit du Festival de musique des Arcs »

**LA TARENTOISE HEBDO**  
MAGAZINE D'INFORMATION DES TERRITOIRES DE TARENTOISE VANOISE

Hors série Hebdo #8

« Les Arcs – Montchavin-les-Coches  
Le festival de musique invite la compositrice Camille Pépin. »

« A travers le maintien de cette 47ème édition, le directeur artistique du festival, Eric Crambes, entend renouveler son engagement et son soutien profond aux jeunes musiciens, touchés en 1ère ligne par la crise sanitaire. »

Une édition sous le signe de l'invention et de l'émotion

13 juin 2020

« Haute Tarentaise  
Quelles animations cet été dans la vallée. »

« Le Festival de musique a eu une stratégie audacieuse. Avec 47 ans d'expérience derrière eux ils ont fait preuve d'une belle capacité d'adaptation et on est très heureux d'accueillir un des rares événements maintenus dans la vallée. »

16 juillet 2020

« Académie festival des Arcs »

« Le Festival a toujours eu pour mission, depuis sa création, de permettre à la jeune génération de débiter une carrière dans les meilleures conditions. A travers le maintien de cette 47ème édition, le directeur artistique du festival, Eric Crambes, entend renouveler son engagement et son soutien profond aux jeunes musiciens, touchés en 1ère ligne par la crise sanitaire. »

Paradiski

20 juillet 2020

« La Plagne : Un classique au sommet »

« Pour cette édition particulière, un collectif de musiciens a décidé de se réunir pour proposer chaque jour au public des concerts en salle ou en plein air. Cette nouvelle édition du Festival de Musique des Arcs se place ainsi sous le signe de la spontanéité : chaque jour, le programme du lendemain, centré sur la musique de chambre sera annoncé à la criée. »

Du 04 au 31 juillet 2020

« Bourg Saint Maurice »

« Cette année un collectif de musiciens se réunit pour travailler des œuvres autour d'une centaine de partitions et d'une trentaine de concerts dans des lieux adaptés. »

SAVOIE MAG

#Agenda p27

« Les Arcs  
ACADEMIE-FESTIVAL DES ARCS »

« Rendez-vous cet été pour la 47ème édition qui promet d'intenses moments d'émotion... en toute sécurité. »

actu Montagne  
Toute l'info loisirs des Alpes

# 13 été 2020

« NOTES DE MUSIQUES »

« La musique résonnera dans la station selon la volonté des organisateurs de l'événement. »

Pianiste

Pianiste n°123 juillet/août 2020

« Festival notre sélection de l'été »

Le Messager

6 août 2020, page 17

« Festival de musique des Arcs : une 47e édition réussie ! »

« Eric Crambes, directeur de l'Académie Festival de Musique des Arcs peut être satisfait. La 47e édition du Festival dédiée cette année à Roger Godino, malgré des contraintes strictes imposées par la crise sanitaire a retrouvé son public habituel. »

Par Jean-Luc Favre

Radio

france bleu  
pays de savoie

20 juillet 2020

france musique

14 juillet 2020

annonce du festival, extrait du Trio Metral, phoner tube de l'été avec Camille Pépin, annonce & extrait de son disque The Sound of Trees.

<https://www.francemusique.fr/emissions/musique-matin/portrait-de-la-folie-le-nouvel-opus-de-la-mezzo-soprano-stephanie-d-oustrac-85364>

france culture

« Le coup de fil culture : Eric Crambes »

Interview d'Eric Crambes par Jean-Christophe Brianchon

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-la-culture/journal-de-la-culture-emission-du-vendredi-24-juillet-2020>

Web

Télérama

07 juillet 2020

« Musique classique : les festivals maintenus cet été »

Festival de musique des Arcs

« Le festival doit annuler sa traditionnelle Académie, mais maintient des concerts (recentrés sur la musique de chambre), des conférences jeune public, ainsi que la résidence de la compositrice Camille Pépin. »

20 juin 2020

« En France, des festivals maintenus en public ou en numérique »

Certains festivals ont pu, en adaptant leur programme, maintenir une édition cet été, qu'elle soit en public ou en diffusion numérique. Sont maintenus en public :

..., le festival des Arcs,...

<https://www.resmusica.com/2020/06/20/en-france-des-festivals-maintenus-en-public-ou-en-numerique/>

31 juillet 2020

« L'édition 2020 du festival des Arcs debout malgré la crise sanitaire »

Le week-end des 25 et 26 juillet 2020 proposait ...une pièce de Camille Pépin ... particulièrement séduisante où passent, ..., de prenantes mélodies surtout confiées au violoncelle contrastant avec une motricité rythmique très présentes.

...une splendide exécution du concerto n°14 de Mozart... interprétation immaculée et poétique de Michel Dalberto... certainement le moment de grâce le plus émouvant de ces trois concerts...

Chapeau bas aux organisateurs pour avoir su rester fidèles à l'esprit du fondateur en dépit d'une année particulièrement troublée.

<https://www.resmusica.com/2020/>



19 juillet 2020

« LES ARCS, UN FESTIVAL UNIQUE »

Le Festival revêt donc cet été un nouveau visage et s'adapte aux circonstances que nous connaissons. Il se veut festif, inventif, réactif, plus souple et plus intime. Les concerts moins fournis qu'à l'accoutumée, seront multipliés et délocalisés, afin que toute la station et les villages environnants puissent y avoir accès...

Il nous a semblé indispensable plus encore que les autres années d'offrir à tous nos publics ces moments de partage, de culture et de rêve que seule la musique permet. »

[www.lofficiel.net/academie-festival-de-musique-des-arcs\\_1\\_180335.aspx](http://www.lofficiel.net/academie-festival-de-musique-des-arcs_1_180335.aspx)

## MOKADDICT

17 juillet 2020

« Académie Festival de Musique des Arcs »

« Au cœur des Alpes, artistes, bénévoles, partenaires institutionnels et privés, mélomanes avertis et randonneurs de passage font vivre cet événement magique en pérennisant ses valeurs fondamentales – gratuité de toutes les manifestations, accompagnement pédagogique de tous les publics, transmission du savoir – en tentant toujours d'innover. La musique résonnera cet été aux Arcs, envers et contre tout, et si cette 47ème édition sera inhabituelle, elle ne manquera ni de charme, ni d'invention, ni d'émotion ! »

[www.mokaddict.com/agenda/academie-festival-de-musique-des-arcs-1](http://www.mokaddict.com/agenda/academie-festival-de-musique-des-arcs-1)



12 juin 2020

« Le Festival des Arcs maintenu du 19 au 29 juillet 2020 »

« Le Festival a toujours eu pour mission, depuis sa création, de permettre à la jeune génération de débiter une carrière dans les meilleures conditions. A travers le maintien de cette 47ème édition, le directeur artistique du festival, Eric Crambes, entend renouveler son engagement et son soutien profond aux jeunes musiciens, touchés en 1ère ligne par la crise sanitaire... »

A l'occasion du Festival elle (Camille Pépin, compositrice de l'année aux Victoires de la Musique de 2020) présentera ses œuvres au public et interviendra pendant une conférence autour de la musique d'aujourd'hui. »



Juillet 2020

« Les ARCS – Académie Festival de Musique »

« ... La résidence de Camille Pépin, jeune compositrice française tout juste auréolée du titre de compositrice de l'année aux Victoires de la musique 2020 est maintenue. elle sera présente pendant la durée du festival et nous pourrons entendre dix de ses œuvres dont une création mondiale commande du Festival qui aura lieu le 21 juillet... »

Maxime Kaprielian, notre musicologue en résidence en charge de ces rendez-vous pédagogiques animera plusieurs conférences. Plusieurs concerts pour enfants seront également proposés ainsi que des ateliers animés par notre intervenante spécialisée... »

[www.apidae-tourisme.com](http://www.apidae-tourisme.com)



18 juin 2020

« Les festivals classique qui auront lieu cet été » Festival des Arcs du 19 au 29 juillet

« invention et innovation : tels sont les mots-clefs du 47ème Festival de Musique des Arcs. Cette année un collectif de musiciens proposera une trentaine de concerts gratuits dans différents lieux de la station. Chaque jour le programme du lendemain sera annoncé à la criée pour une édition libre et spontanée, recentrée sur le cœur de répertoire de la musique de chambre, avec notamment les œuvres de la compositrice Camille Pépin, invitée en résidence. Malheureusement pour les jeunes musiciens, l'Académie des Arcs 2020 est quant à elle annulée. »

<https://classiquemaispashasbeen.fr/2020/06/18/les-festivals-classique-qui-auront-lieu-cet-ete-article-regulierement-mis-a-jour/>



8 juillet 2020

« Musique au sommet... des Arcs »

« Face à la situation exceptionnelle, l'Académie des Arcs laisse place au festival de musique des Arcs pour cette édition avec la volonté « d'investir la station des Arcs de musique et de moments de partage » du 19 au 29 juillet. »

Par Célia Di Girolamo

<https://www.la-vie-nouvelle.fr/loisirs/a-laffiche/musique-au-sommet-des-arcs/>

## GANG FLOW

21 juillet 2020

« Roger Godino : créer le Festival des Arcs n'était pas anodin »

« La 47e édition de l'Académie-Festival des Arcs est lancée depuis le 19 juillet 2020. Cette édition est dédiée à la mémoire de Roger Godino décédé en 2019. Eric Crambes, directeur artistique de l'Académie-Festival évoque pour nous ce personnage important pour la musique classique, modèle de volonté et de conviction. »

Interview d'Eric Crambes par Anne-Sandrine Di Girolamo

<https://gang-flow.com/2020/07/21/roger-godino-creer-le-festival-des-arcs-netait-pas-anodin/>

# La 48<sup>e</sup> édition en quelques points

Du 18 juillet au 3 août 2021  
Académie du 20 au 30 juillet

## « Musique et pouvoir ou le pouvoir de la musique »

Bach et le clergé, Mozart et les Francs-maçons, Haydn et les princes Esterházy, Beethoven et Napoléon, Strauss et Goebbels, Chostakovitch et Staline...

Quel créateur n'a pas eu un temps à s'accommoder d'un pouvoir extérieur à son génie – mieux dit encore : à composer avec des contraintes éloignées de son inspiration ? Qu'il soit politique, économique ou religieux, le pouvoir a toujours exercé sur la musique une pression plus ou moins visible, plus ou moins tangible.

Révolutions, dictatures, camps de concentration, censure, commandes d'état, mécènes... autant de personnages, d'actes ou d'événements qui d'une manière ou d'une autre auront influé sur la genèse et la naissance de nombreux chefs-d'œuvre.

C'est ce rapport entre pouvoir et musique que nous explorerons au travers de nombreuses œuvres, du baroque à la création contemporaine. Car ce qui prévalait il y a quelques siècles n'a pas forcément disparu ! Le génie créateur s'est toujours inscrit dans la séduction ou dans le rejet de ces pouvoirs, de ces tutelles, et il continue de le faire.

Dès lors, la question peut se poser : toutes ces œuvres qui nous transportent et nous bouleversent, qui tout en étant intemporelles sont le reflet de leur époque, auraient-elles existé telles que nous les connaissons sans ces différentes contraintes ?

Eric Crampes  
Directeur artistique

## Pendant l'année

Le Festival prolonge tout au long de l'année son rôle d'accompagnement des jeunes talents en organisant des master classes à Paris avec la participation de grands pédagogues fidèles à l'Académie des Arcs et à l'esprit de transmission cher au Festival. Le quatuor Elmiré, notre nouveau quatuor en résidence, a bénéficié de ce programme. SIACI Saint Honoré et Herbert Smith Freehills nous accompagnent dans ce projet.

Des concert dégustation sont organisés pendant l'année, chez Lavinia, sur le modèle du concert œnologique qui a lieu l'été aux Arcs, avec la participation de musiciens œnophiles.

## Les temps forts de l'été

- ▶ **La thématique**, Musique et pouvoir ou le pouvoir de la musique
- ▶ **Le compositeur en résidence**, Benoît Menut « De l'énergie en sons, portée par du sens ». C'est ainsi que le compositeur Benoît Menut aime à définir son travail. Il se passionne pour le lien étroit entre musique et mots, ces derniers étant une source d'inspiration permanente, tant dans sa musique vocale qu'instrumentale. Le simple rythme d'un vers, d'un mot ou d'une tournure de phrase peut être à l'origine d'une idée créatrice. Les artistes du Festival interpréteront une dizaine de ses œuvres dont une création mondiale, commande du Festival. Il aura également de nombreux échanges avec les stagiaires de l'Académie, les enfants venus en vacances aux Arcs et les festivaliers.
- ▶ **La résidence jeune talent**, le Trio Metral et une dizaine de jeunes musiciens issus des plus grands conservatoires français et étrangers
- ▶ **Les concerts live en streaming**
- ▶ **Conférences et avants-concerts**, avec le musicologue Maxime Kaprielian : « Les Confs de Max », cycle de conférences autour de la thématique du Festival ; « Les Clefs de Max », clefs d'écoute centrées sur le répertoire programmé au centre Bernard Taillefer.
- ▶ **Concert œnologique**, accord musique et vins pour les mélomanes et gastronomes.
- ▶ **Les Enjeux**, présentés par Franck Krawczyk, compositeur et pédagogue
- ▶ **Les concerts hors les murs**, ambassadeurs du Festival en Savoie
- ▶ **Carte blanche à :** Jean-Sébastien Borsarello, percussions et Bruno Maurice, accordéon
- ▶ **Les activités jeune public**, ciné concerts, concerts présentés par un intervenant spécialisé et des ateliers musicaux.
- ▶ **Ateliers ouverts au public**, découverte de la lutherie, technique vocale pour les débutants...
- ▶ **Journées portes ouvertes**, master classes publiques, répétitions générales ouvertes au public...
- ▶ **Concerts des stagiaires de l'Académie**
- ▶ **Concert exceptionnel en altitude**, au sommet de l'Aiguille Rouge
- ▶ **Le développement de l'Espace Roger Godino** et de son offre digitale en ligne
- ▶ **Les concert de 14h à "ciel ouvert" sur la place basse des Villards** située en plein centre de la station, véritables aubades musicales destinées aux amateurs et aux badauds de la station.



Eric Levionnois, Yan Levionnois | © Tanguy

# L'équipe du Festival

**Eric Crambes**, Directeur Artistique  
**Bénédicte Ordody**, Administratrice  
**Lauren Bauer**, Attachée de Production  
**Elena Rudolph**, Assistante Administratrice  
**Simone Perget**, Comptable  
**Adèle Fourcade**, communication digitale  
**Miren Vercollier**, Chargée de mécénat et de communication aux Arcs/Bourg Saint Maurice  
**Jérôme Morel**, Chargé de développement  
**Agence Sequenza**, Presse  
**Harvest**, Conception graphique (harvest.agency)  
**SR Conseil**, Payes et certification des comptes

Merci aux nombreux bénévoles qui viennent renforcer l'équipe pendant le Festival !

## Régie

**Eric Dutrievoz**, Régisseur général  
**Bruno Sourbier**, Régisseur lumières  
**Arnaud Perrat**, Régisseur plateau  
**Mathilde Perrat, Anastasia Ode Gonzales Garcia, Brice Renard, Hermence Dutrievoz, Louison Pugin**, Stagiaires régie

## conseil d'administration

**Pierre Maurel**, Président  
**Pierre Maistre**, Trésorier  
**Bernard Seligmann**, Secrétaire  
**Frédéric Charlot, Jean-Christophe Lacaze, François Levy, Allan Lomas, Pierre-Yves Tanguy**

## Bureau du festival

**Adresse administrative**  
*(de Septembre à début Juillet)*  
 14 rue de Surène, 75008 Paris  
 T. 01 40 07 11 48

## Siège Social de l'Association

Bureau Administratif de la SA ADS  
 Le Chalet des Villards  
 Arc 1800, 73700 Bourg Saint Maurice

## Les partenaires / Fidelio



**FIDELIO**

Le cercle des partenaires du Festival des Arcs



**HERBERT SMITH FREEHILLS**



Impression éco-responsable sur papier recyclé.

Crédits photo : Mick Allouis (mickallouis@wanadoo.fr), Christine Augé, Christophe Biget (www.envolphotographique.fr), Jean-Luc Chevalier, Pierre-Yves Tanguy...

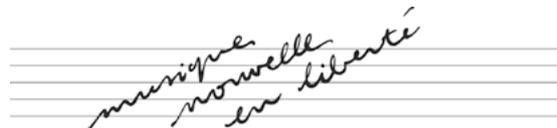


Mécénat



LE DÉPARTEMENT

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes



[WWW.FESTIVALDESARCS.COM](http://WWW.FESTIVALDESARCS.COM)