



LES ARCS
Paradiski

48^e

ACADEMIE

FESTIVAL
DE MUSIQUE
DES ARCS

BOURG SAINT MAURICE / SAVOIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES

18 - 30 JUILLET 2021

MUSIQUE ET POUVOIR -OU- *le pouvoir de la musique*

CONCERTS GRATUITS

- ▶ MASTERCLASSES
- ▶ ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC
- ▶ CONCERTS EN PLEIN AIR
- ▶ CONFÉRENCES
- ▶ SCÈNE VIRTUELLE

La 48^e édition...

Au sortir de 18 mois éprouvants à bien des égards, après une traversée du désert musicale longue et douloureuse, mais confiants en des jours meilleurs à venir, nous sommes heureux de vous présenter la 48^e édition de l'Académie-Festival des Arcs.

Elle se tiendra du 18 au 30 juillet et aura pour thématique « Musique et pouvoir, ou le pouvoir de la musique ». Bach et le clergé, Mozart et les Francs-maçons, Haydn et les princes Esterházy, Beethoven et Napoléon, Strauss et Goebbels, Chostakovitch et Staline... Quel créateur n'a pas eu un temps à s'accommoder d'un pouvoir extérieur à son génie, à composer avec des contraintes éloignées de son inspiration ? Qu'il soit politique, économique ou religieux, le pouvoir a toujours exercé sur la musique une pression plus ou moins visible, plus ou moins tangible. C'est ce rapport entre pouvoir et musique que nous explorerons au travers de nombreuses œuvres, du baroque à la création contemporaine. Benoît Menut sera notre compositeur en résidence. Nominé aux Victoires de la musique 2021, il se passionne pour le lien étroit entre musique et mots, ces derniers étant une source d'inspiration permanente, tant dans sa musique vocale qu'instrumentale. Nous pourrons écouter une quinzaine de ses œuvres, dont une création mondiale, commande du Festival.

L'année 2020 était celle de Beethoven. 2021 célèbre le centenaire de la mort de Saint-Saëns. Nous fêtons donc le 25 juillet ce romantique français souvent un peu occulté par ses pairs allemands à l'occasion de plusieurs concerts consacrés à ses œuvres, du célèbre Carnaval des animaux, aux pièces de genre pour violon ou piano, en passant par ses sonates ou ses quatuors.

A noter quelques autres temps forts du Festival : le 28 juillet, la journée Bach consacrée au cantor de Leipzig, les concerts en plein air autour de Mozart, du jazz ou de la chanson française, les concerts jeunes publics, les concerts hors les murs organisés dans la vallée ou dans les environs de la station, les conférences, les clés d'écoutes et autres « enjeux » proposés quotidiennement, les cartes blanches offertes à Olivier Baumont, claveciniste et Jean Sébastien Borsarello, percussionniste de l'Orchestre du Capitole de Toulouse...

Sans parler des désormais traditionnels concerts œnologiques, des master classes publiques, ou des happenings devant le bureau du Festival ou au sommet de l'Aiguille rouge à 3340 mètres d'altitude et sans oublier bien sûr le développement de notre espace Roger Godino, véritable scène virtuelle qui vous permettra de profiter de nombreux contenus digitaux.

Enfin, et afin de soutenir les jeunes talents au sortir de cette période si particulièrement dure pour eux, nous avons décidé d'intensifier nos efforts, et ce ne sont pas moins de 20 jeunes artistes qui se produiront sur les planches de nos différentes salles tout au long du Festival au côté de leurs pairs, les deux premiers jours leur étant d'ailleurs exclusivement consacrés.

Nous vous attendons aussi nombreux que possible dans le respect des gestes barrières et des recommandations sanitaires pour profiter d'une quinzaine riche en émotions, en découvertes et en rencontres humaines et musicales.

Ah ! et « one more thing » ! le tout bien sûr gratuit, comme depuis près d'un demi-siècle...

Eric Crambes

Directeur artistique

LES ARTISTES

violon

Vassily Chmykov
Eric Crambes
Pierre Liscia-Beaurenaut
Hugo Meder
Joseph Metral
Nathan Mierdl
François Payet-Labonne
Mathilde Potier
Quentin Routier
Lyonel Schmit

alto

Vinciane Béranger
Frédéric Kirch
Hélène Levionnois
Ludovic Levionnois
Jean-Baptiste Souchon

violoncelle

Adrien Bellom
Raphaël Chrétien
Xavier Gagnepain
Bumjun Kim
Eric Levionnois
Laure Hélène Michel
Alice Picaud

contrebasse

Eckhard Rudolph

piano

Michel Dalberto
Jean-Michel Dayez
Jennifer Fichet
Antoine de Grolée
Victor Metral
Célia Oneto Bensaid
Virgile Roche
David Saudubray

clavecin

Olivier Baumont

soprano

Ruth Rosique

flûte

Sandrine Tilly

clarinette

Jérôme Comte
Floriane Tardy

accordéon

Bruno Maurice

percussions

Jean Sébastien Borsarello

compositeur

Benoît Menut

comédien

Eugène Marcuse

ensembles

Trio Metral
Quatuor Métamorphoses
Duo Roche-Meder

conférences

« Les confs de Max » et « Les clés de Max »
M. Kaprielian, Conférencier-Musicologue
« Les Enjeux »
Franck Krawczyk, compositeur

jeune public

Anne-Laure Pécot

visite guidée architecture

En partenariat avec l'Office de Tourisme
de Bourg Saint Maurice/Les Arcs
Jean-Marie Chevronnet

JUILLET

LES ARCS 2.0 : LA NOUVELLE GÉNÉRATION JOURNÉES JEUNES TALENTS

Dim 18	18h	Arc 1800, Hôtel du Golf	Présentation de l'Édition	▶
	21h	Arc 1600, La Coupole	<i>L. van Beethoven / G. Klein / B. Menut / D. Chostakovitch</i>	▶
Lun 19	11h et 14h	Arc 1600, La Coupole	Master classes publiques	
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Brahms et les Schumann »	▶
	21h	Arc 1600, La Coupole	<i>W. A. Mozart / B. Menut / C. Franck</i>	▶
Mar 20	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les confs de Max » ⁽¹⁾ « Autour de Benoît Menut »	
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾	▶
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les 8 saisons » <i>A. Vivaldi / A. Piazzolla</i>	
Mer 21	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les confs de Max » ⁽¹⁾	
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Il est impossible d'être jeune tout à fait sage. Henri d'Effiat de Cinq-Mars (1620-1642) » <i>Chambonnières / Hotman / Chastelet / Strozzi / textes de Tallemant des Réaux</i>	▶
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾	▶
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<i>D. Chostakovitch / B. Menut / L. van Beethoven / W. A. Mozart</i>	
Jeu 22	11h	Arc 1600, La Coupole	Master classe publique	
	14h	Arc 1800, Place basse des Villards	Concert Anniversaire Piazzolla	
	18h00	Hauteville-Gondon, Église	« Olivier Baumont & friends » <i>M. Ohana / H. Purcell / T. Pecou / G. F. Haendel / T. Takemitsu / J. S. Bach</i>	
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾	▶
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<i>E. Schulhoff / V. Zolotaryov / A. Dvorak</i>	
Ven 23	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les Enjeux » par Franck Krawczyk	
	16h	Arc 1800, Hôtel du Golf	Concert jeune public « Un loup affamé » <i>B. Menut</i>	▶ 
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Brahms et les Schumann »	▶
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾	▶
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<i>M. Weinberg / B. Menut / D. Chostakovitch</i>	

Sam 24	11h	Arc 1600, La Coupole	Master classe publique
	14h	Arc 1800, Place basse des Villards	« Amadeus forever » W. A. Mozart
	16h	Arc 1600, La Coupole	Cinéma « Alexander Nevski »
	18h30	Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive	Concert œnologique ⁽³⁾
	19h	Bourg Saint Maurice, salle Chorus	Le Quatuor Métamorphoses W. A. Mozart / F. Mendelssohn / L. van Beethoven
	20h30	Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive	Concert œnologique ⁽³⁾

JOURNÉE ANNIVERSAIRE DE CAMILLE SAINT-SAËNS

Dim 25	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les confs de Max » ⁽¹⁾ « Autour de Camille Saint-Saëns »
	12h	Arc 2000, Chapelle	Aubade de la Saint-Jacques
	14h	Arc 2000, Salle des Festivals	« Pleins feux sur le Quatuor Métamorphoses » J. Haydn / G. Tailleferre / C. Debussy
	15h30	Arc 2000, Aiguille Rouge	« Musique au sommet »
	16h	Arc 1800, Place basse des Villards	Concert jeune public « Le Carnaval des animaux »  C. Saint-Saëns / F. Blanche
	18h	Arc 1600, La Coupole	C. Saint-Saëns 

Lun 26	11h	Arc 1600, La Coupole	Master classe publique
	14h	Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy	Projection jeune public « Un loup affamé »  B. Menut
	18h	Arc 1600, La Coupole	E. Elgar / B. Menut / C. Debussy 
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾ 
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	C. Debussy / B. Menut (création mondiale) / O. Messiaen

Mar 27	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les Enjeux » par Franck Krawczyk
	14h	Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy	Projection jeune public « Le Carnaval des animaux »  C. Saint-Saëns
	18h	Arc 1600, La Coupole	Concert réservé aux adhérents ⁽³⁾  S. Prokofiev / R. Schumann / C. M. von Weber / G. Gershwin
	18h	Arc 1800, Villages Clubs du Soleil	Concert jeune public « Lupus, lupa, loupriot »  B. Menut
	20h	Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive	Dîner réservé aux adhérents ⁽³⁾

JOURNÉE BACH

Mer 28	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les confs de Max » ⁽¹⁾ « Autour de Bach »
	14h-17h	Peisey-Vallandry, Chapelle des Vernettes	Suites, sonates, partitas, inventions...
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Bach au Menut » <i>B. Menut / J. S. Bach</i>
	19h	Bourg Saint Maurice, Église	« Les variations Goldberg » <i>J. S. Bach</i>
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<i>S. Gubaidulina / B. Menut / E. Denisov / L. van Beethoven</i>
Jeu 29	11h	Arc 1600, La Coupole	Master classe publique
	18h	Arc 1600, La Coupole	« Brahms et les Schumann »
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	<i>D. Chostakovitch / B. Menut / R. Strauss / F. Mendelssohn</i>

JOURNÉE PORTES OUVERTES⁽⁴⁾

Ven 30	11h	Arc 1800, Hôtel du Golf	« Les Enjeux » par Franck Krawczyk
	14h	Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy	Projection jeune public « Lupus, lupa, loupriot » <i>B. Menut</i>
	14h	Arc 1800, Place basse des Villards	« Chanson française » Concert participatif
	16h	Arc 1800, Bureau du Festival	« Aux Arcs, citoyens ! » Happening participatif avec F. Krawczyk
	18h	Arc 1600, La Coupole	« La percussion dans tous ses états » <i>S. Prokofiev / E. Sammut / E. Denisov / B. Menut / G. Farr / M. de Falla</i>
	20h15	Arc 1800, Centre Taillefer	« Les clés de Max » ⁽¹⁾
	21h	Arc 1800, Centre Taillefer	Concert de clôture <i>L. van Beethoven / R. Strauss / B. Menut / L. Vierre</i>



LE DÉPARTEMENT



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

centre
national
de la musique



Maison de la Musique
Contemporaine



Ensemble, faisons
vivre la musique



la culture avec
la copie privée

HORS LES MURS

Jeu 22 18h Peisey, Église

Concert
C. Debussy / W. A. Mozart /
G. Tailleferre



Ven 23 19h Villaroger, Église

« Les variations Goldberg »
J. S. Bach



Mer 28 19h Sainte Foy Tarentaise, Église

F. Mendelssohn /
G. Tailleferre / L. van Beethoven



VISITES GUIDÉES

en partenariat avec l'Office de Tourisme

Visite guidée de la station⁽²⁾

Arc 1600, Office de Tourisme
9h30 / lundi 19, jeudi 22,
lundi 26 et jeudi 29 juillet

Visite guidée de la station⁽²⁾

Arc 1800, bureau du Festival
18h / mercredi 21 et vendredi 30 juillet

Présentation des églises

Hauteville-Gondon | Villaroger
17h45 / jeudi 22 | 18h45 / vendredi 23

Chapelle des Vernettes,

Peisey-Vallandry

mercredi 28, Arc 1800, bureau du Festival
9h30, départ à pied pour la chapelle
11h30, visite guidée du sanctuaire
13h45, présentation de la chapelle

NOUVEAUTÉ :

Rendez-vous sur www.festivaldesarcs.com/espacerogergodino
pour les événements en direct (▶) et en différé.

Programme sous réserve de modifications

⁽¹⁾ Par Maxime Kaprielian, musicologue / ⁽²⁾ Sur inscription auprès de l'Office de Tourisme /

⁽³⁾ Réservation et règlement au bureau du Festival / ⁽⁴⁾ Journée découverte des coulisses du Festival.

Ouvert aux jeunes savoyards de 8 à 15 ans. Inscriptions au bureau du Festival.

▶ streaming sur l'espace Roger Godino www.festivaldesarcs.com/espacerogergodino

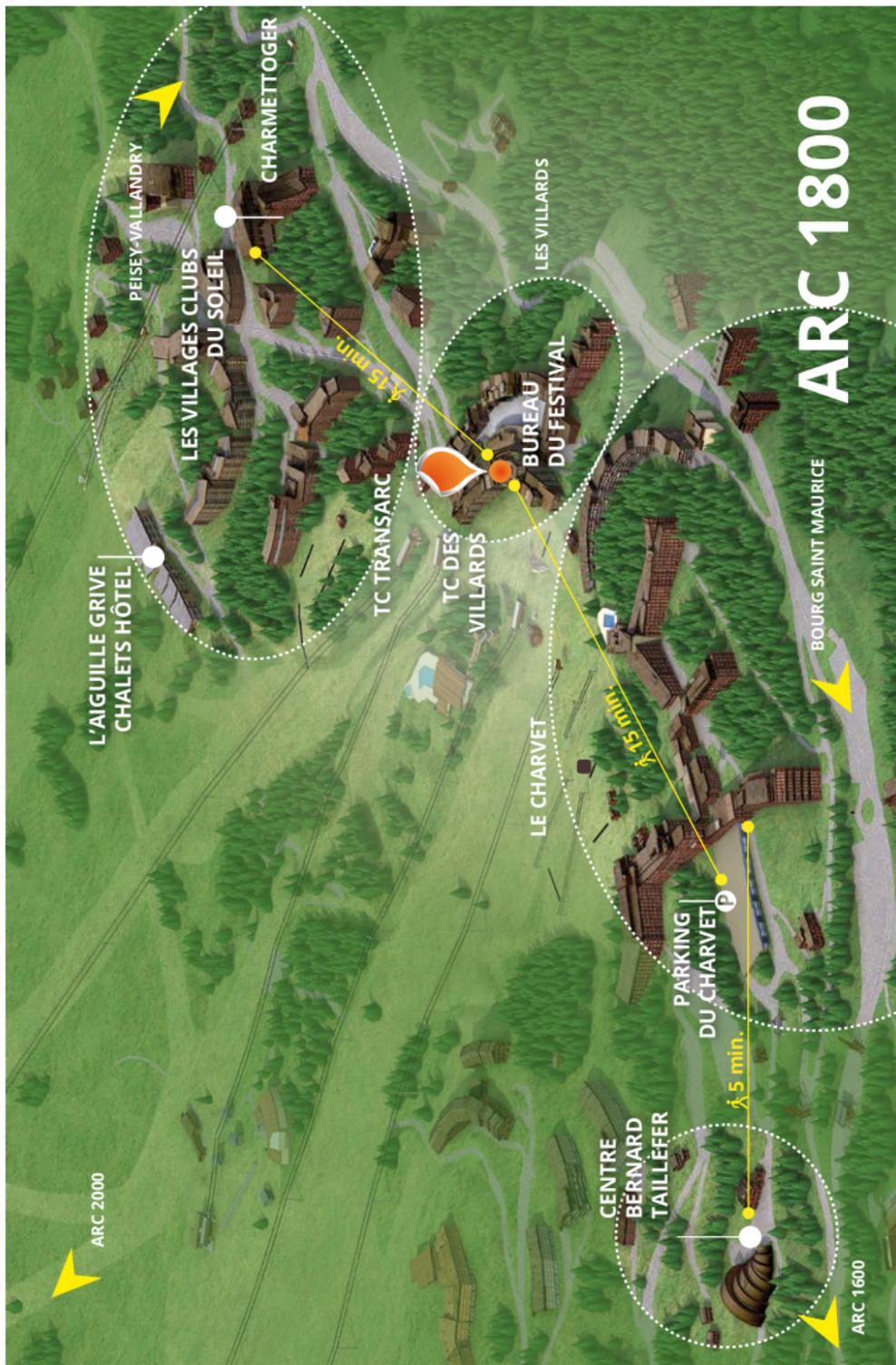
Le bulletin pour adhérer à l'association ainsi que le programme détaillé sont disponibles au Bureau du Festival ou sur notre site internet. WWW.FESTIVALDESARCS.COM



FIDELIQ

Le cercle des partenaires
du Festival des Arcs





ARC 1800

Bureau du Festival (du 15 au 30 juillet)
 Arc 1800, Ski shop Tournavelles des Villards
 01 40 07 11 48

Office de Tourisme
 04 79 07 12 57
www.lesarcs.com

Navette gratuite
 Retour sur Arcs 1600/Bourg Saint Maurice
 à la sortie des concerts du Centre Taillefer



WWW.FESTIVALDESARCS.COM

