

BILAN  
ARTISTIQUE



LES ARCS  
Paradiski

48<sup>e</sup>

ACADEMIE

FESTIVAL

DE MUSIQUE

DES ARCS

BOURG SAINT MAURICE / SAVOIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ERIC CRAMBES

18 - 30 JUILLET 2021

MUSIQUE ET POUVOIR -OU- le pouvoir de la musique



# LA 48<sup>E</sup> ÉDITION

**2020, résilience...**

**2021, résistance...**

**2022, renouveau...**

Depuis maintenant un an et demi, nous vivons une période... difficile, mais non dénuée d'intérêt. Une inévitable remise en question, la nécessité de s'adapter, le besoin d'inventer font souffler un vent de nouveautés sur bien des projets, dont le nôtre. Quels sont nos fondamentaux, quelles sont nos priorités, nos missions, pourquoi sommes-nous engagés au côté de la station des Arcs depuis 48 ans, quel est notre rôle en tant qu'institution culturelle dans les murs d'une station de sports d'hiver - quand bien même nous officions au mois de juillet, quel est notre ADN, notre raison d'être, notre avenir ? Autant de questions que nous ne nous posions guère « avant » !

Cette 48<sup>ème</sup> édition, malheureusement amputée - comme la précédente - de son Académie, fut l'occasion de mesurer l'attachement sans faille au Festival de notre public - 7500 festivaliers cette année- de nos partenaires, et des artistes qui composent la grande « famille » des Arcs. Quelle joie de pouvoir retrouver des jauges complètes, d'accueillir plus de quarante artistes dont 17 jeunes talents, de renouer avec les master-classes publiques, de sillonner le département à nouveau pour nos concerts « hors les murs », ambassadeurs culturels que nous sommes de cette belle station des Arcs et de la musique classique...

Des deux journées exclusivement consacrées aux jeunes artistes aux cartes blanches offertes à leurs aînés, de l'anniversaire Saint-Saëns à la journée Bach, des concerts jeune public au cycle « Brahms et les Schumann », en passant par un concert d'ouverture exceptionnel consacré

aux 8 saisons de Vivaldi et Piazzolla, 2 créations mondiales de notre compositeur en résidence Benoît Menut, 4 concerts grand public en plein air, des dizaines de conférences, 3 concerts jeune public, 2 concerts œnologiques, et de nombreuses diffusions en direct sur notre espace digital. Cette 48<sup>ème</sup> édition pleine de vie, de passion, de découvertes, restera gravée comme une réussite extraordinaire et improbable, digne de notre fierté compte tenu du contexte qui aura entouré son organisation.

Vous trouverez dans ces quelques pages le détail de la programmation 2021 construite autour de la thématique « musique et pouvoir, ou le pouvoir de la musique », tous les points forts qui l'auront marquée, dont la résidence particulièrement réussie de Benoit Menut, une brève présentation de ce que sera notre 49<sup>ème</sup> édition, en espérant que nous pourrons la préparer sereinement et renouer avec la jeunesse de notre Académie.

La thématique en sera « la musique de chambre romantique française », le compositeur en résidence Alexander Gasparov. Elle se tiendra du 15 au 29 juillet 2022.

Vous y trouverez aussi la liste de tous les partenaires du Festival que nous nous devons de remercier chaleureusement une fois de plus. Rien de tout ceci ne serait possible sans leur soutien indéfectible, l'appui inconditionnel des collectivités territoriales, le soutien de nombreuses entreprises impliquées et bien entendu la fidélité et la générosité de nos adhérents ainsi que de nos bénévoles.

On a souvent parlé au cours des 5 dernières décennies de « miracle renouvelé » lorsqu'il s'agit de qualifier le Festival de musique des Arcs. Depuis deux ans, on mesure à quel point c'est juste !

*Eric Crambes*

Directeur artistique

Pierre Yves Tanguy, président et Guillaume Desrués, maire de Bourg Saint Maurice



Arc 1800, Centre Bernard Tullieier

# QUELQUES CHIFFRES

QUELQUES CHIFFRES

## LE FESTIVAL

- 13 jours de festival
- 32 concerts gratuits
- 4 concerts hors les murs
- 41 artistes dont 17 jeunes talents
- 3 ensembles en résidence
- 3 concerts jeune public
- 10 ateliers pour le jeune public
- 2 créations mondiales
- 1 compositeur en résidence
- 17 conférences/avant concerts
- 6 masterclasses publiques

## LE PUBLIC

- 7500 festivaliers
- 500 auditeurs jeune public
- 509 auditeurs streaming

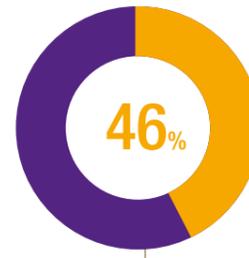
## L'ASSOCIATION

- 320 membres**
- 236 membres actifs
- 62 membres bienfaiteurs
- 22 membres privilégiés

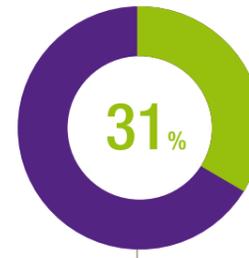
## LES PARTENAIRES

- 30 partenaires**
- 7 institutionnels
- 23 entreprises membres du cercle Fidélio

## RECETTES



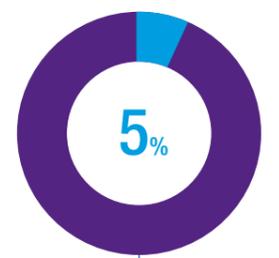
Mécénat entreprises : club fidélio



Subventions publiques\*



Recettes propres



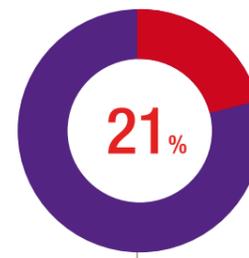
Autres recettes

\* Nous avons également reçu, en raison de la crise sanitaire, une subvention exceptionnelle « du Fond de sauvegarde des festivals » du Centre National de la Musique

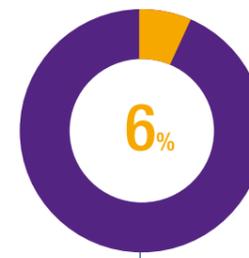
## DÉPENSES



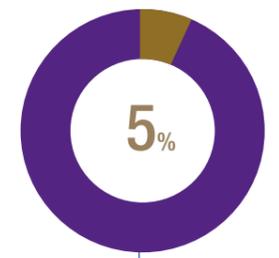
Frais artistiques



Frais administratifs



Frais techniques



Communication

# LES TEMPS FORTS DE LA 48<sup>È</sup> ÉDITION

- ▶ Le concert des « 8 saisons » Vivaldi/Piazzolla par l'Ensemble du Festival des Arcs
- ▶ La fin du cycle Brahms et les Schumann
- ▶ La journée Bach avec un après-midi à la Chapelle des Vernettes, un concert à l'église de Bourg Saint Maurice et un concert à la coupole
- ▶ 5 conférences, 8 clés d'écoute
- ▶ Deux concerts œnologiques
- ▶ Les cartes blanches à Olivier Baumont et Jean Sébastien Borsarello
- ▶ Un volet jeunes talents très dense (17 instrumentistes) dont 2 journées exclusivement consacrées aux jeunes artistes. 1 quatuor, un trio et un duo en résidence
- ▶ Les concerts jeune public sur la thématique du loup
- ▶ 2 événements participatifs (« Aux Arcs citoyens ! » et concert chanson française)
- ▶ La journée dédiée à l'anniversaire de la mort de Camille Saint-Saëns
- ▶ Concert anniversaire pour les 100 ans de la naissance de Piazzolla
- ▶ Une projection cinématographique : Alexander Nevski de Eisenstein avec une musique de Prokofiev
- ▶ 6 master-classes publiques à la Coupole
- ▶ 3 concerts hors les murs à Peisey, Villaroger et Sainte Foy en Tarentaise
- ▶ L'Espace Roger Godino : la diffusion en live de tous les concerts de la coupole, des replays des conférences ou des concerts jeune public, des interviews, des reportages...

## LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

- ▶ Le compositeur en résidence : Benoît Menut dont nous avons entendu 16 œuvres
- ▶ Une création mondiale de Benoît Menut « Rehearsal »
- ▶ Des actions de médiation et de sensibilisation auprès de tous les publics et notamment du jeune public avec 3 spectacles à leur intention : « Lupus, Lupas, Loupiot », « Le loup affamé » de Benoit Menut et « Le Carnaval des animaux » de Saint-Saëns
- ▶ Des compositeurs de notre temps au programme : Benoît Menut, Thierry Pecou, Toru Takemitsu, Maurice Ohana, Sofia Goubaidulina, Gareth Farr...

Les artistes du Festival

## LES ARTISTES

### VIOLON

Eric Crambes  
Vassily Chmykov  
Léo Marillier  
Nathan Mierdl  
François Payet-Labonne  
Quentin Routier  
Lyonel Schmit

### ALTO

Vinciane Béranger  
Frédéric Kirch  
Ludovic Levionnois  
Hélène Levionnois

### VIOLONCELLE

Adrien Bellom  
Raphaël Chrétien  
Xavier Gagnepain  
Eric Levionnois  
Laure Hélène Michel  
Bumjun Kim

### CONTREBASSE

Eckhard Rudolph

### PIANO

Michel Dalberto  
Jean Michel Dayez  
Jennifer Fichet  
Antoine de Grolée  
Célia Oneto Bensaid  
David Saudubray

### CLAVECIN

Olivier Baumont

### SOPRANO

Ruth Rosique

### CLARINETTE

Jérôme Comte  
Floriane Tardy

### FLÛTE

Sandrine Tilly

### PERCUSSIONS

Jean-Sébastien Borsarello

### ACCORDÉON

Bruno Maurice

### COMÉDIEN

Eugène Marcuse

### ENSEMBLE

Duo Roche-Meder  
Trio Metral  
Quatuor Métamorphoses

### COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE

Benoît Menut

### CONFÉRENCES

Maxime Kaprielian  
Franck Krawczyk

### JEUNE PUBLIC

Anne-Laure Pécot

### JEUNES TALENTS

Adrien Bellom, violoncelle  
Vassily Chmykov, violon  
Bumjun Kim, violoncelle  
Ludovic Levionnois, alto  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Léo Marillier, violon  
Hugo Meder, violon\*  
Maria Andrea Mendoza Bastidas, violoncelle  
Joseph Metral, violon  
Victor Metral, piano  
Laure Hélène Michel, violoncelle  
Nathan Mierdl, violon  
Célia Oneto Bensaid, piano\*\*  
Mathilde Potier, violon  
Virgile Roche, piano\*  
Quentin Routier, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto

\*avec le soutien de la Fondation Safran et d'un mécène privé

\*\*avec le soutien du Mécénat Bergère

# PROGRAMME

## « LES ARCS 2.0 : LA NOUVELLE GÉNÉRATION AU POUVOIR ! »

LUN **19** JUILLET

**9h30 / Arc 1600, Office de Tourisme**  
Visite guidée de la station  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**11h / Arc 1600, La Coupole**  
**Master classe publique**

Xavier Gagnepain  
▶ Duo Roche-Meder,  
Hugo Meder, violon  
Virgile Roche, piano

**Robert Schumann (1810-1856)**  
Sonate pour violon et piano n°1  
en la mineur op. 105

**14h / Arc 1600, La Coupole**  
**Master classe publique**

Xavier Gagnepain  
▶ Hugo Meder  
Ludovic Levionnois,  
Laure Héléne Michel,  
Virgile Roche

**18h / Arc 1600, La Coupole** ▶  
**« Brahms et les Schumann »**  
**Robert Schumann (1810-1856)**  
Sonate pour violon et piano n°1  
en la mineur op. 105 (17')

▶ Duo Roche-Meder  
Hugo Meder, violon  
Virgile Roche, piano



Léo Marillier, Ludovic Levionnois

MAR **20** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf** ↻  
**Les confs de Max**  
« Autour de Benoît Menut »  
Maxime Kaprielian, musicologue  
Benoît Menut, compositeur

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer** ▶  
**Les clés de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
**« Les 8 saisons » (90')**  
**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
**Astor Piazzolla (1921-1992)**

▶ Eric Crambes, violon solo  
▶ Lyonel Schmit, Vassily Chmykov,  
François Payet-Labonne,  
Quentin Routier, violon  
▶ Ludovic Levionnois,  
Hélène Levionnois, alto  
▶ Eric Levionnois, Laure Héléne Michel,  
violoncelle  
▶ Eckhard Rudolph, contrebasse  
▶ Olivier Baumont, clavecin  
▶ Eugène Marcuse, récitant

**Clara Schumann (1819-1896)**  
Lieder (transcription pour alto et piano)  
▶ Ludovic Levionnois, alto  
▶ Virgile Roche, piano

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
Quatuor pour piano et cordes n°3  
en do majeur op. 60 (33')  
▶ Hugo Meder, violon  
▶ Ludovic Levionnois, alto  
▶ Laure Héléne Michel, violoncelle  
▶ Virgile Roche, piano

**21h / Arc 1600, La Coupole** ▶  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**  
Sonate pour violon et piano n°32  
en si bémol majeur KV. 454 (25')  
▶ Duo Roche-Meder  
Hugo Meder, violon  
Virgile Roche, piano

**César Franck (1822-1890)**  
Quintette pour piano et cordes  
en fa mineur FWV. 7 (40')  
▶ Quentin Routier, Vassily Chmykov,  
violon  
▶ Ludovic Levionnois, alto  
▶ Laure Héléne Michel, violoncelle  
▶ Virgile Roche, piano

MER **21** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf** ↻  
**Les confs de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue  
Olivier Baumont, clavecin

**18h / Arc 1800, Bureau du Festival**  
Visite guidée, Arc 1800  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**18h / Arc 1600, La Coupole** ▶  
**« Il est impossible d'être jeune tout à fait sage. Henri d'Effiat de Cinq-Mars (1620-1642) » (90')**  
Œuvres de Chambonnières, Hotman, Chastelet et Strozzi  
Textes de Tallemant des Réaux

▶ Eric Levionnois, violoncelle  
▶ Olivier Baumont, clavecin  
▶ Ruth Rosique, soprano  
▶ Eugène Marcuse, comédien

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer** ▶  
**Les clés de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**  
Cinq pièces pour deux violons et piano (10')  
▶ Lyonel Schmit, Quentin Routier, violon  
▶ Jean-Michel Dayez, piano

**Benoît Menut (1977)**  
« Les Nombres » op. 93 (7'30)  
▶ Vassily Chmykov, violon  
▶ Célia Oneto Bensaid, piano

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Sonate pour violoncelle et piano n°4  
en do majeur op. 102 (15')  
▶ Bumjun Kim, violoncelle  
▶ Jennifer Fichet, piano

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**  
Divertimento K. 563 (50')  
▶ François Payet-Labonne, violon  
▶ Frédéric Kirch, alto  
▶ Raphaël Chrétien, violoncelle

DIM **18** JUILLET

**18h / Arc 1800, Hôtel du Golf** ▶  
**Présentation de l'Édition**  
Eric Crambes, Maxime Kaprielian,  
Benoît Menut et Pierre Yves Tanguy

**21h / Arc 1600, La Coupole** ▶  
**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Sonate pour violon et piano n°7  
op. 30 (29')  
▶ Quentin Routier, violon  
▶ Virgile Roche, piano

**Gideon Klein (1919-1945)**  
Trio à cordes pour violon, alto  
et violoncelle (15')

▶ Vassily Chmykov, violon  
▶ Ludovic Levionnois, alto  
▶ Laure Héléne Michel, violoncelle

**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**  
Quatuor n°8 en do mineur op. 110 (22')  
▶ Vassily Chmykov, Hugo Meder, violon  
▶ Ludovic Levionnois, alto  
▶ Laure Héléne Michel, violoncelle

JEV **22** JUILLET

**9h30 / Arc 1600, Office de Tourisme**

Visite guidée de la station  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**11h / Arc 1600, La Coupole**

**Master classe publique**

- Xavier Gagnepain  
▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Cyprien Keiser, violoncelle

**14h / Arc 1800, Place basse  
des Villards**

**Concert anniversaire de Piazzolla**

**17h45 / Hauteville Gondon, Église**

Présentation de l'église  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**18h / Hauteville Gondon, Église**

« **Olivier Baumont & friends** »  
**François Couperin (1668-1733)**  
Les Folies françaises, ou les Dominos  
L'ame-en-peine (10')  
▶ Eugène Marcuse & Olivier Baumont

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

Sonate pour violoncelle et clavecin  
BWV. 1029 (12')

**Toru Takemitsu (1930-1996)**

« Rain dreaming » pour clavecin (6')

**Henry Purcell (1659-1695)**

« Sweeter than roses », « Fairest Isle »  
et « When I am laid in Earth » (10')

**Thierry Pecou (1965)**

« Vivre en dépit des nuits » pour clavecin  
(10')

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**

Sonate pour violon et continuo n°13  
en ré majeur op. 11 HMV. 371 (13')

**Michel Corrette (1707-1795)**

Combat naval d'une Frégate contre plu-  
sieurs Corsaires ennemis (10')

- ▶ Olivier Baumont, clavecin  
▶ Ruth Rosique, soprano  
▶ Eric Crambes, violon  
▶ Eric Levionnois, violoncelle  
▶ Eugène Marcuse & Olivier Baumont

**18h / Peisey, Église**

**Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)**

Quatuor à cordes « Les dissonances »  
n°19 en do majeur KV. 465 (39')

**Germaine Tailleferre (1892-1983)**

Quatuor à cordes (12')

**Claude Debussy (1862-1918)**

Quatuor à cordes en sol mineur  
op. 10 (26')

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Cyprien Keiser, violoncelle



**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Les clés de Max**

Maxime Kaprielian, musicologue

Eric Levionnois, violoncelle, Olivier Baumont, clavecin, Ruth Rosique, soprano



VEN **23** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**Les Enjeux**

Franck Krawczyk, compositeur

**16h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**Benoît Menut (1977)**

« Un loup affamé » (12')

- ▶ Anne-Laure Pécot, récitante  
▶ Léo Marillier, violon  
▶ Bumjun Kim, violoncelle  
▶ Jérôme Comte, clarinette  
▶ Benoît Menut, piano



**18h / Arc 1600, La Coupole**

« **Brahms et les Schumann** »

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Sonate pour violon et piano n°1  
en sol majeur op. 78 (28')  
▶ Vassily Chmykov, violon  
▶ Célia Oneto Bensaid, piano

**Clara Schumann (1819-1896)**

Lieder op. 13 (13')

- ▶ Ruth Rosique, soprano  
▶ Jean-Michel Dayez, piano

**Robert Schumann (1810-1856)**

Trio pour violon, violoncelle  
et piano n°2 en fa majeur op. 80 (27')

- ▶ Léo Marillier, violon  
▶ Raphaël Chrétien, violoncelle  
▶ David Saudubray, piano

Benoît Menut, compositeur en résidence

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Les clés de Max**

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Mieczylaw Weinberg (1919-1996)**

Sonate pour violon et piano n°5  
op. 53 (24')

- ▶ Lyonel Schmit, violon  
▶ Jean-Michel Dayez, piano

**Benoît Menut (1977)**

« Danses » op. 47 (20')

- ▶ Sandrine Tilly, flûte  
▶ François Payet-Labonne, violon  
▶ Vinciane Béranger, alto  
▶ Raphaël Chrétien, violoncelle

**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**

Quintette avec piano en sol mineur  
op. 57 (33')

- ▶ Eric Crambes, Vassily Chmykov, violon  
▶ Héléne Levionnois, alto  
▶ Eric Levionnois, violoncelle  
▶ Célia Oneto Bensaid, piano



LE PROGRAMME

SAM **24** JUILLET

**11h / Arc 1600, La Coupole**

**Master classe publique**

- Raphaël Oleg
- ▶ Vassily Chmykov
- ▶ Célia Oneto Bensaid

**14h / Arc 1800, Place basse des Villards**

« **Amadeus forever** »

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Duo pour violon et alto  
n°2 en sol majeur KV. 424 (20')

- ▶ Léo Marillier, violon
- ▶ Ludovic Levionnois, alto

Quintette avec clarinette en la majeur  
K. 581 (35')

- ▶ Lionel Schmit, Quentin Routier, violon
- ▶ Vinciane Béranger, alto
- ▶ Bumjun Kim, violoncelle
- ▶ Jérôme Comte, clarinette

Quatuor pour flûte et cordes n°3  
en do majeur (15')

- ▶ Sandrine Tilly, flûte
- ▶ Vassily Chmykov, violon
- ▶ Frédéric Kirch, alto
- ▶ Bumjun Kim, violoncelle

Quatuor à cordes « Les dissonances »  
n°19 en do majeur KV. 465 (39')

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

**16h / Arc 1600, La Coupole - Cinéma**

« **Alexander Nevski** »

De Sergueï Einsenstein et Dmitri Vassiliev  
Musique composée par Sergueï Prokofiev

**18h30 / 20h30 / Arc 1800,**

**Hôtel Aiguille Grive**

Concerts œnologiques

**19h / Bourg Saint Maurice,**

**Salle Chorus**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Quatuor à cordes « Les dissonances »  
n°19 en do majeur KV. 465 (39')

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quatuor à cordes en ut majeur  
op. 59 n°3 (30')

- ▶ Le Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

Avec le soutien de



## « ANNIVERSAIRE CAMILLE SAINT-SAËNS »

DIM **25** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**

**Les confs de Max**

« Autour de Camille Saint-Saëns »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**12h / Arc 2000, Chapelle Aubade de la Saint-Jacques**

- ▶ Sandrine Tilly, flûte
- ▶ Raphaël Chrétien, violoncelle
- ▶ Bruno Maurice, accordéon

**14h / Arc 2000, Salle des Festivals**

« **Pleins feux sur le Quatuor Métamorphoses** »

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Quatuor à cordes n°2 en si mineur  
op. 64 (20')

**Germaine Tailleferre (1892-1983)**

Quatuor à cordes (12')

**Claude Debussy (1862-1918)**

Quatuor à cordes en sol mineur  
op. 10 (26')

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

**16h / Arc 1800, Place basse des Villards**

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

« Le Carnaval des animaux » (60')

Texte de Francis Blanche

- ▶ Anne-Laure Pécot, récitante
- ▶ Eric Crambes, Quentin Routier, violon
- ▶ Ludovic Levionnois, alto
- ▶ Xavier Gagnepain, violoncelle
- ▶ Eckhard Rudolph, contrebasse
- ▶ Sandrine Tilly, flûte
- ▶ Jérôme Comte, clarinette
- ▶ Jean-Michel Dayez, Jennifer Fichet, piano
- ▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**18h / Arc 1600, La Coupole**

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Sonate pour clarinette et piano

en mi bémol majeur op. 167 (17')

- ▶ Jérôme Comte, clarinette
- ▶ Jennifer Fichet, piano

« Les cloches de Las Palmas »  
et Toccata d'après le concerto  
Égyptien (9')

- ▶ Jennifer Fichet, piano

Havanaise en mi majeur op. 83 (10')

- ▶ Quentin Routier, violon
- ▶ David Saudubray, piano

Introduction et Rondo capriccioso  
en la mineur op. 28 (9')

- ▶ Léo Marillier, violon
- ▶ David Saudubray, piano

Romances op. 36 et op. 51 (6')

- ▶ Bumjun Kim, violoncelle
- ▶ Jennifer Fichet, piano

Quatuor n°1 op.112 (30')

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

LUN **26** JUILLET

**9h30 / Arc 1600, Office de Tourisme**

Visite guidée de la station  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**11h / Arc 1600, La Coupole**

**Master classe publique**

- Franck Krawczyk
- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

**14h / Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy**

Projection

**Benoît Menut (1977)**

« Un loup affamé » (12')

**18h / Arc 1600, La Coupole**

**Edward Elgar (1857-1934)**

Sonate pour violon et piano

en mi mineur op. 82 (25')

- ▶ Nathan Mierdl, violon
- ▶ Michel Dalberto, piano

**Benoît Menut (1977)**

« L'Ombre du Vent » op. 40 (12')

- ▶ Sandrine Tilly, flûte

**Claude Debussy (1862-1918)**

Quatuor à cordes en sol mineur

op.10 (26')

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier,  
Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas,  
violoncelle

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Les clés de Max**

Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**

**Claude Debussy (1862-1918)**

Prélude à l'après-midi d'un faune (9')

(Transcription pour quintette avec piano  
de Benoît Menut)

- ▶ François Payet-Labonne, Quentin Routier,  
violon
- ▶ Ludovic Levionnois, alto
- ▶ Laure Héléne Michel, violoncelle
- ▶ Jean-Michel Dayez, piano

**Benoît Menut (1977)**

« Rehearsal », pour clarinette  
et quatuor à cordes (12')

- ▶ Jérôme Comte, clarinette
- ▶ Eric Crambes, Léo Marillier, violon
- ▶ Frédéric Kirch, alto
- ▶ Xavier Gagnepain, violoncelle

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

« Quatuor pour la fin du Temps » (50')

- ▶ Lionel Schmit, violon
- ▶ Raphaël Chrétien, violoncelle
- ▶ Jérôme Comte, clarinette
- ▶ David Saudubray, piano



« Le Carnaval des animaux », place des Villards

MAR **27** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf** 

**Les Enjeux**  
Franck Krawczyk, compositeur



**14h / Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy**  
**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**  
« Le Carnaval des animaux » (30')

**18h / Arc 1600, La Coupole**  
Concert réservé aux adhérents  
**Sergueï Prokofiev (1891-1953)**  
Ouverture sur des thèmes juifs  
op. 34 (9')

- ▶ Lyonel Schmit, Vassily Chmykov, violon
- ▶ Ludovic Levionnois, alto
- ▶ Laure Héléne Michel, violoncelle
- ▶ Floriane Tardy, clarinette
- ▶ Jean-Michel Dayez, piano

**Robert Schumann (1810-1856)**  
Sonate pour violon et piano n°2  
op. 121 (32')

- ▶ Nathan Mierdl, violon
- ▶ Victor Metral, piano

**Carl Maria von Weber (1786-1826)**  
Trio en sol mineur op. 63 (20')

- ▶ Sandrine Tilly, flûte
- ▶ Raphaël Chrétien, violoncelle
- ▶ Jean-Michel Dayez, piano

**George Gershwin (1898-1937)**  
« Rhapsody in blue » (16')

(Transcription pour piano et quintette à cordes)

- ▶ François Payet-Labonne, Nathan Mierdl, violon
- ▶ Frédéric Kirch, alto
- ▶ Xavier Gagnepain, violoncelle
- ▶ Eckhard Rudolph, contrebasse
- ▶ Antoine de Grolée, piano

**18h / Arc 1800, Village Club Soleil** 

**Benoît Menut (1977)**  
« Lupus, Lupa, Loupiot »  
op. 116 (25')



Conte en trois scènes pour soprano, violon, clarinette, violoncelle et piano, sur un texte de Justine Curatolo

- ▶ Ruth Rosique, soprano
- ▶ Quentin Routier, violon
- ▶ Eric Levionnois, violoncelle
- ▶ Jérôme Comte, clarinette
- ▶ Benoît Menut, piano

**20h / Arc 1800, Hôtel Aiguille Grive**

Dîner des membres  
Réservé aux adhérents  
Réservations au bureau du Festival

## JOURNÉE BACH

MER **28** JUILLET

**9h30 / Arc 1800, Bureau du Festival**  
Départ à pied pour la chapelle des Vernettes

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**   
**Les confs de Max**  
« Autour de Bach »  
Maxime Kaprielian, musicologue

**11h30 / Peisey-Valandry, Chapelle des Vernettes**  
Visite guidée du sanctuaire  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**13h45 / Peisey-Valandry, Chapelle des Vernettes**  
Présentation de la Chapelle  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**14h / Peisey-Valandry, Chapelle des Vernettes**  
**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Suites, sonates, partitas, inventions...  
▶ Vinciane Béranger, Jean Sébastien Borsarello, Eric Crambes, Eric Levionnois, Héléne Levionnois, Bruno Maurice, Nathan Mierdl, Sandrine Tilly...

**18h / Arc 1600, La Coupole**   
**« Bach au Menut »**  
**Benoît Menut (1977)**  
« L'Argonaute » Étude-Statue n°4 op. 78 (6')

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Partita n°2 en ut mineur BWV. 826 (20')

- ▶ Antoine de Grolée, piano

**Benoît Menut (1977)**  
« La Marianne de Kovider » Étude-Statue n°2 op. 65 (5'30')

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Suite anglaise n°3 en sol mineur BWV. 808 (15')

- ▶ Jennifer Fichet, piano

**Benoît Menut (1977)**  
« L'Oiseau Didariel » Étude-Statue n°5 op. 107 (4')

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Suite française n°5 en sol majeur BWV. 816 (17')

- ▶ David Saudubray, piano

**Benoît Menut (1977)**  
« La Valse retrouvée » (4'30')

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur BWV. 903 (12')

- ▶ Jean-Michel Dayez, piano

**19h / Ste Foy Tarentaise, Église Sainte Marie Madeleine**

**Félix Mendelssohn (1809-1847)**  
Quatuor à cordes en mi bémol majeur op. 12 (20')

**Germaine Tailleferre (1892-1983)**  
Quatuor à cordes (12')

**Ludwig van Beethoven**

**(1770-1827) Quatuor à cordes n°3 en do majeur op. 59 (30')**

- ▶ Quatuor Métamorphoses  
Mathilde Potier, Pierre Liscia-Beaurenaut, violon  
Jean-Baptiste Souchon, alto  
Maria Andrea Mendoza Bastidas, violoncelle

sainte foy  
TARENTAISE



« Clés de Max » Maxime Kaprielian, musicologue

JEV **29** JUILLET

**9h30 / Arc 1600, Office de Tourisme**  
Visite guidée de la station  
Jean-Marie Chevronnet, conférencier

**11h / Arc 1600, La Coupole**  
**Master classe publique**  
Michel Dalberto  
▶ Trio Metral  
Joseph Metral, violon  
Laure Héléne Michel, violoncelle  
Victor Metral, piano

**18h / Arc 1600, La Coupole**   
**« Brahms et les Schumann »**  
**Robert Schumann (1810-1856)**  
Adagio et Allegro en la bémol majeur op. 70 (10')

- ▶ Adrien Bellom, violoncelle
- ▶ Antoine de Grolée, piano

**Clara Schumann (1819-1896)**  
Trois romances pour violon et piano op. 22 (10')

- ▶ Joseph Metral, violon
- ▶ Victor Metral, piano

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
Trio avec piano et cordes n°1 en si majeur op. 8 (30')

- ▶ Trio Metral  
Joseph Metral, violon  
Laure Héléne Michel, violoncelle  
Victor Metral, piano

**19h / Bourg Saint Maurice, Église**  
**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**  
Les variations Goldberg (70')

(Transcription pour trio à cordes de D. Sitkovetsky)

- ▶ Eric Crambes, violon
- ▶ Héléne Levionnois, alto
- ▶ Eric Levionnois, violoncelle

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**   
**Les clés de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**  
2 pièces pour octuor à cordes op. 11 (10')

- ▶ François Payet-Labonne, Lyonel Schmit, Nathan Mierdl, Quentin Routier, violon
- ▶ Frédéric Kirch, Héléne Levionnois, alto
- ▶ Xavier Gagnepain, violoncelle
- ▶ Eckhard Rudolph, contrebasse

**Benoît Menut (1977)**  
« Caraïbes » op. 110 (4')

- ▶ Raphaël Chrétien, violoncelle
- ▶ Xavier Gagnepain, violoncelle

**Edison Denisov (1929-1996)**  
« Avant le coucher du soleil » (15')

- ▶ Sandrine Tilly, flûte
- ▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Trio avec piano n°7 en si bémol majeur op. 97 « L'Archiduc » (40')

- ▶ Trio Metral  
Joseph Metral, violon  
Laure Héléne Michel, violoncelle  
Victor Metral, piano

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**   
**Les clés de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
**Sofia Gubaidulina (1931)**  
Galgenlieder (extraits) (10')

- ▶ Ruth Rosique, soprano
- ▶ Eckhard Rudolph, contrebasse
- ▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Benoît Menut (1977)**  
« Stèles » op. 76 (16')

- ▶ Eric Crambes, violon
- ▶ Héléne Levionnois, alto
- ▶ Adrien Bellom, violoncelle
- ▶ David Saudubray, piano

**Richard Strauss (1864-1949)**  
Sonate pour violon et piano op. 18 (27')

- ▶ Nathan Mierdl, violon
- ▶ Michel Dalberto, piano

**Félix Mendelssohn (1809-1847)**  
Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur op. 49 (30')

- ▶ Trio Metral  
Joseph Metral, violon  
Laure Héléne Michel, violoncelle  
Victor Metral, piano

VEN **30** JUILLET

**11h / Arc 1800, Hôtel du Golf**   
**Les Enjeux**  
Franck Krawczyk, compositeur

**14h / Bourg Saint Maurice, Espace Le Savoy**  
Projection

**Benoît Menut (1977)**  
« Lupus, Lupa, Loupiot » op. 116 (25')  
Conte en trois scènes pour soprano, violon, clarinette, violoncelle et piano, sur un texte de Justine Curatolo

**14h / Arc 1800, Place basse des Villards**  
« **Chanson française** »  
Concert participatif  
▶ Jean Sébastien Borsarello, Xavier Gagnepain, Bruno Maurice, Benoît Menut...

**16h / Arc 1800, Bureau du Festival**  
« **Aux Arcs, citoyens !** »  
Happening participatif avec Franck Krawczyk

**18h / Arc 1800, Bureau du Festival**  
Visite guidée, Arc 1800

**18h / Arc 1600, La Coupole**   
« **La percussion dans tous ses états** »  
**Sergueï Prokofiev (1891-1953)**  
« Roméo et Juliette » (7')  
(Transcription de Eric Sammut)  
▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Edison Denisov (1929-1996)**  
« Ode à Che Guevarra » (8')  
▶ Floriane Tardy, clarinette  
▶ Antoine de Grolée, piano  
▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Benoît Menut (1977)**  
« Un Fragment de Rimbaud » op. 96 (10')  
▶ Nathan Mierdl, violon  
▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Gareth Farr (1968)**  
Kembang Suling (12')  
▶ Sandrine Tilly, flûte  
▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**Manuel de Falla (1876-1946)**  
Six chansons populaires espagnoles G. 40 (12')  
▶ Adrien Bellom, violoncelle  
▶ Jean Sébastien Borsarello, percussions

**20h15 / Arc 1800, Centre Taillefer**   
**Les clés de Max**  
Maxime Kaprielian, musicologue

**21h / Arc 1800, Centre Taillefer**  
**Concert de clôture**  
**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Quatuor avec piano en mi bémol majeur op. 16 bis (25')  
▶ François Payet-Labonne, violon  
▶ Vinciane Béranget, alto  
▶ Xavier Gagnepain, violoncelle  
▶ Jennifer Fichet, piano

**Richard Strauss (1864-1949)**  
Krämerspiegel op. 66 (10') (Extraits)  
▶ Ruth Rosique, soprano  
▶ Michel Dalberto, piano

**Benoît Menut (1977)**  
« Duo les Îles » op. 28 (18')  
▶ Lyonel Schmit, violon  
▶ Adrien Bellom, violoncelle

**Louis Vierne (1870-1937)**  
Quintette pour piano et cordes op. 42 (30')  
▶ Nathan Mierdl, Eric Crambes, violon  
▶ Frédéric Kirch, alto  
▶ Adrien Bellom, violoncelle  
▶ Michel Dalberto, piano

Les visites guidées se font sur inscription auprès de l'Office de Tourisme

En streaming  et en replay  sur l'espace Roger Godino  
[www.festivaldesarcs.com/espacerogergodino](http://www.festivaldesarcs.com/espacerogergodino)

Laure-Hélène Michel, violoncelle



# RETOUR EN IMAGES





Sandrine Tilly, flûte, Bruno Maurice, accordéon et Raphaël Chrétien, violoncelle



Quatuor Métamorphoses

# LA 49<sup>È</sup> ÉDITION EN QUELQUES POINTS

**Du 15 au 29 juillet**

## « La musique romantique française »

Si la notion de « romantisme » en musique est naturellement rattachée à l'Allemagne, il n'en demeure pas moins que la France y aura pris une part non négligeable tout au long du XIX<sup>ème</sup> siècle. L'opéra bien sûr, plus que la musique de chambre, encore que...

La thématique de cette 49<sup>ème</sup> édition se propose d'explorer ce pan de l'histoire de la musique française un peu oublié, un peu dénigré, tout occulté qu'il est par les Maîtres allemands tels Schubert, Schumann, Mendelssohn et autres Brahms.

Mais même en France, et si tout le monde connaît Berlioz, Saint-Saëns, Franck ou Fauré, que certains ont entendu parler de Chausson, de d'Indy, de Massenet ou de Lalo, qui peut se targuer de connaître l'œuvre des Onslow, Farrenc, Koechlin, Hahn, Duparc, Alkan, Gouvy, Chabrier, Pierné, Magnard, Roussel, Gouvy, Mehul, Thomas, Blanc ?

Chausson disait qu'il fallait « déwagneriser » la France, et nous avons bien l'intention d'y contribuer aux Arcs à l'été 2022 !

## LES TEMPS FORTS DE L'ÉTÉ

(sous réserve de la programmation)

- ▶ **La thématique :** la musique romantique française
- ▶ **Le compositeur en résidence :** Alexandre Gasparov
- ▶ Début d'un mini cycle consacré à Mozart (3 concerts par édition)
- ▶ Le retour de l'Académie : entre 150 et 200 stagiaires, 30 professeurs
- ▶ Le concert d'Ouverture le 17 Juillet interprété par l'orchestre Ondes plurielles
- ▶ Les concerts des stagiaires, du pôle chant...
- ▶ Le développement du volet jeunes talents avec une vingtaine d'invités, les 15 et 16 juillet leur étant consacrés
- ▶ 60 artistes pour le reste du Festival
- ▶ Plus de 40 concerts
- ▶ Conférences, Clés d'écoutes, Enjeux
- ▶ Anniversaire César Franck pour le bicentenaire de sa naissance
- ▶ Un concert autour de Proust (centenaire de sa mort)
- ▶ Les concerts en plein air : musique de film, guinguette...
- ▶ Les concerts hors les murs en partenariats avec la communauté de commune
- ▶ Les cartes blanches : « La clarinette dans tous ses états », « Carte blanche à Alexandre Gasparov »
- ▶ La journée Bach le 28 juillet
- ▶ Le concert de clôture du Festival et de l'Académie, orchestre dirigé par Raphaël Oleg
- ▶ Les master classes publiques des jeunes talents
- ▶ La journée portes ouvertes avec notamment l'accueil des jeunes de la vallée
- ▶ La présence d'un luthier et d'un archetier
- ▶ La poursuite du développement de l'Espace Roger Godino



# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Eric Crambes**, Directeur artistique  
**Bénédicte Ordody**, Administratrice  
**Lauren Bauer**, Attachée de production  
**Maud Lerouge**, Assistante administrative  
**Adèle Fourcade**, Community Manager  
**Simone Perget**, Comptable  
**Miren Vercollier**, Chargée de mécénat et relations publiques  
**Jérôme Morel**, Chargé de développement  
**Agence Sequenza**, Presse  
**Harvest**, Conception graphique  
**SR Conseil**, Payes et certification des comptes

**Merci aux nombreux bénévoles qui viennent renforcer l'équipe pendant le Festival !**

## RÉGIE

**Eric Dutrievoz**, Régisseur général  
**Bruno Sourbier**, Régisseur lumières  
**Arnaud Perrat**, Régisseur plateau  
**Thomas Nimsgern**, Régisseur streaming  
**Hugo Agostini, Oksana Brossard, Kenan Kaplan, Clément Miolan**, Stagiaires Régie

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Pierre Yves Tanguy**, Président  
**Pierre Maistre**, Trésorier  
**Bernard Seligmann**, secrétaire  
**Frédéric Charlot, Jean-Christophe Lacaze, François Levy, Allan Lomas, Pierre Maurel, Miren Vercollier**

## BUREAU DU FESTIVAL

**Adresse administrative**  
*(de Septembre à début Juillet)*  
 14 rue de Surène, 75008 Paris  
 T. 01 40 07 11 48

## Siège Social de l'Association

Bureau Administratif de la SA ADS  
 Le Chalet des Villards  
 Arc 1800, 73700 Bourg Saint Maurice

## LES PARTENAIRES / FIDELIO



Impression éco-responsable sur papier recyclé.

Crédits photo : Mick Allouis, Christine Augé, Jean-Luc Chevalier, Pierre-Yves Tanguy...



LE DÉPARTEMENT



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

centre  
national  
de la musique



Maison de la Musique  
Contemporaine



[WWW.FESTIVALDESARCS.COM](http://WWW.FESTIVALDESARCS.COM)