

# PROGRAMME FESTIVAL LES ARCS 2023

(Sous réserve de modification)

« 50 ans de l'Académie-Festival des Arcs »

## Dimanche 16 juillet

18h	Arc 1800	Hôtel du Golf	<b>Présentation de l'édition</b> Éric Crambes, Maxime Kaprielian, Pierre-Yves Tanguy	
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	<b>« Les clés de Max »</b>	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<b>Concert d'ouverture</b>	
			<b>César Franck (1822-1890)</b>	Prélude, fugue et variations (12')
			<b>Félix Mendelssohn (1809-1847)</b>	Double concerto pour violon et piano MWV02 (37')
			<b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b>	Sérénade en mi majeur opus 22 (30') <i>Moderato / Tempo di valse / Scherzo Vivace / Larghetto / Finale – Allegro vivace</i>
				→ Hugo Meder, violon → Virgile Roche, piano
				→ Orchestre des Pays de Savoie → Pieter-Jelle de Boer, direction

## Lundi 17 juillet

11h	Arc 1600	Coupole	<b>Master classe publique</b>	
			<b>Pascal Dusapin (né en 1955)</b>	Quatuor opus 5 (17') → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"><li>• Laetitia Amblard, violon</li><li>• Constant Clermont, violon</li><li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li><li>• Arthur Heuel, violoncelle</li></ul>

18h	Arc 1600	Coupole	« <b>Mozartement vôtre</b> »  <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Les Noces de Figaro (60') <i>Extraits choisis</i> → Ruth Rosique, soprano → Franciana Nogues, soprano → Lucio Prete, baryton → Eric Crambes, violon → Antoine Paul, violon → Ludovic Levionnois, alto → Eric Levionnois, violoncelle → Maxime Kaprielian, musicologue
20h15	St-Foy Tarentaise	Église	« <b>Les clés de Max</b> »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	St-Foy Tarentaise	Église	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>  <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25') <i>Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto</i>  Quatuor opus 59 n°1 (40') <i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i> → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laetitia Amblard, violon</li> <li>• Constant Clermont, violon</li> <li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li> <li>• Arthur Heuel, violoncelle</li> </ul>
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	« <b>Sirbalalaïka</b> »	→ Sirba Octet <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Schmoucler, violon</li> <li>• Laurent Manaud-Pallas, violon</li> <li>• Grégoire Vecchioni, alto</li> <li>• Claude Giron, violoncelle</li> <li>• Stanislas Kuchinki, contrebasse</li> <li>• Rémi Delangle, clarinette</li> <li>• Christophe Henry, piano</li> <li>• Iurie Morar, cymbalum</li> <li>• Alexei Birioukov, balalaïkiste</li> </ul>

## Mardi 18 juillet

11h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	« <b>Concert présenté</b> » <i>(Réservé aux membres de l'association, sur réservation)</i>	→ Olivier Baumont, clavecin
-----	----------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

18h	Arc 1600	Coupole	<p><b>« Schubertiade »</b></p> <p><b>Franz Schubert (1797-1828)</b></p>	<p>Winterreise D.911 (70')</p> <p>→ Lucio Prete, baryton</p> <p>→ Alexandre Gasparov, piano</p>
18h	Arc 1950	Salle Manoir Savoie	<p><b>Joseph Haydn (1732-1809)</b></p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b></p>	<p>Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25')</p> <p><i>Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto</i></p> <p>Quatuor à cordes n°14 opus 131 (40')</p> <p><i>Adagio ma non troppo et molto espressivo / Allegro molto vivace / Allegro moderato / Andante, ma non troppo e molto cantabile / Presto / Adagio quasi un poco andante / Allegro</i></p> <p>→ Quatuor Mirages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laetitia Amblard, violon</li> <li>• Constant Clermont, violon</li> <li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li> <li>• Arthur Heuel, violoncelle</li> </ul>
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	<b>« Les clés de Max »</b>	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<p><b>Jean Sébastien Bach (1685-1750)</b></p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b></p> <p><b>Pascal Dusapin (né en 1955)</b></p>	<p>Partita pour violon seul en ré mineur BWV 1004 (30')</p> <p><i>Allemande / Courante / Sarabande / Gigue / Chaconne</i></p> <p>→ Benjamin Millepied, chorégraphe et danseur</p> <p>→ Éric Crambes, violon</p> <p>Trio avec piano n°4 opus 11 (23')</p> <p><i>Allegro con brio / Adagio / Thèmes et variations</i></p> <p>→ Jean-Louis Capezzali, hautbois</p> <p>→ Éric Levionnois, violoncelle</p> <p>→ Virgile Roche, piano</p> <p>Quatuor opus 5 (17')</p> <p>→ Quatuor Mirages</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laetitia Amblard, violon</li> <li>• Constant Clermont, violon</li> <li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li> <li>• Arthur Heuel, violoncelle</li> </ul>

**Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)**

Trio avec piano opus 24 (28')  
*Prélude et aria / Toccata / Poème / Finale : allegro*  
→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

**Mercredi 19 juillet**

11h Arc 1800 Hôtel du golf

« **Les confs de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

18h Hauteville-Gondon Église

« **Olivier Baumont and friends** »

**François Couperin (1668-1733)**

Premier Concert Royal en sol majeur/mineur pour hautbois et basse continue  
→ Jean-Louis Capezzali, hautbois  
→ Olivier Baumont, clavecin

**Michel Lambert (1610-1696)**

Trois Airs de cour pour ténor et basse continue  
*Ma Bergère / Vos mépris chaque jour / Trouver sur l'herbette*  
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor  
→ Olivier Baumont, clavecin

**François Couperin (1668-1733)**

Les Barricades mystérieuses en si bémol majeur  
  
Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins en fa majeur  
→ Olivier Baumont, clavecin

**Franck Krawczyk (né en 1969)**

Nada  
→ Ruth Rosique, soprano  
→ Jean-Louis Capezzali, hautbois  
→ François Payet Labonne, violon  
→ Eric Levionnois, violoncelle  
→ Olivier Baumont, clavecin

**Alessandro Stradella (1643-1682)**

« lo per me », extrait de *San Giovanni Battista* pour contre-ténor, violons et basse continue  
→ Robert Expert, contre-ténor  
→ Éric Crambes, violon  
→ François Payet Labonne, violon  
→ Olivier Baumont, clavecin

			<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	Sixième sonate en si bémol majeur, pour violoncelle et basse continue → Eric Levionnois, violoncelle → Olivier Baumont, clavecin
			<b>Henry Purcell (1656-1695)</b>	« Music for a while », pour contre-ténor et basse continue → Robert Expert, contre-ténor → Olivier Baumont, clavecin
			<b>George Friedrich Haendel (1685-1759)</b>	« Rejoice greatly » extrait du <i>Messie</i> pour soprano et basse continue  « No se emendera jamás », pour soprano et basse continue → Franciana Nogues, soprano → Olivier Baumont, clavecin  Deux duos italiens, pour soprano, ténor et basse continue → Ruth Rosique, soprano → Jean-Paul Fouchécourt, ténor → Olivier Baumont, clavecin
18h00	Val d'Isère	Église	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30') <i>Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro</i>
			<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	Quatuor opus 59 n°1 (40') <i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i> → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laetitia Amblard, violon</li> <li>• Constant Clermont, violon</li> <li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li> <li>• Arthur Heuel, violoncelle</li> </ul>
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<b>Johannes Brahms (1883-1897)</b>	Liebeslieder Walzer (extraits) (25') → Franciana Nogues, soprano → Ruth Rosique, soprano

21h Villaroger Église

**Alexandre Gasparov (né en 1961)**

→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor  
→ Lucio Prete, baryton  
→ Alexandre Gasparov / NC, piano

Pirojki, premier volet (8')  
Pirojki deuxième volet (15')

→ Ruth Rosique, soprano  
→ Lucio Prete, baryton  
→ Éric Crambes, violon  
→ Hélène Levionnois, alto  
→ Xavier Gagnepain, violoncelle  
→ Eckhard Rudolph, contrebasse  
→ Sandrine Tilly, flûte  
→ Floriane Tardy, clarinette  
→ Alexandre Gasparov, piano

**Di Donato / Maurice**

Improvisation (15')  
→ Jacques Di Donato, clarinette  
→ Bruno Maurice, accordéon

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Trio avec piano n°5 en ré majeur, opus 70 n°1 (30')  
*Allegro vivace e con brio / Largo assai ed espressivo / Presto*  
→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25')  
*Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quatuor à cordes n°14 opus 131 (40')  
*Adagio ma non troppo et molto espressivo / Allegro molto vivace / Allegro moderato / Andante, ma non troppo e molto cantabile / Presto / Adagio quasi un poco andante / Allegro*  
→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

## Jeudi 20 juillet

18h Arc 1600

La Coupole

« Mozartement vôtre »

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Trio avec piano n°3 K.502 en si bémol majeur (24')  
*Allegro / Larghetto / Allegretto*

→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

Dans un bois solitaire K.308 / Oiseaux, si tous les ans (5')

→ Ruth Rosique, soprano

→ Olivier Baumont, clavecin

Fantaisie n°3 en ré mineur K.397 (6')

→ Olivier Baumont, clavecin

Sonate en mi mineur (10')

→ Éric Crambes, violon

→ Olivier Baumont, clavecin

Quatuor à cordes n°14 K.387 (20')

*Allegro vivace assai / Menuetto / Andante cantabile / Molto allegro*

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

→ Maxime Kaprielian, musicologue

Trio avec clavier n°44 en mi majeur Hob XV 28 (15')

*Allegro moderato / Allegretto / Finale allegro*

→ Éric Crambes, violon

→ Xavier Gagnepain, violoncelle

→ Hortense Cartier-Bresson, piano

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« Les clés de Max »

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

**Joseph Haydn (1732-1809)**

**Camille Pépin (née en 1990)**

Au cœur de la terre pour alto et piano (10')

→ Ludovic Levionnois, alto

→ Virgile Roche, piano

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Introduction et Allegro (11')  
 → Isabelle Moretti, harpe  
 → Sandrine Tilly, flûte  
 → Jérôme Comte, clarinette  
 → François Payet-Labonne, violon  
 → Stéphanie Moraly, violon  
 → Antoine Paul, alto  
 → Thomas Duran, violoncelle

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Quatuor avec piano n°1 opus 25 (30')  
*Allegro / Intermezzo : Allegro ma non troppo – Trio : Animato / Andante con moto / Rondo alla Zingarese : Presto*  
 → Renaud Capuçon, violon  
 → Frédéric Kirch, alto  
 → Raphaël Chrétien, violoncelle  
 → Romain Descharmes, piano

21h Les Chapelles Salle des fêtes  
 « **Un amour de Max** »  
 Ciné-concert autour de Max Linder

→ Jacques Di Donato, clarinette  
 → Bruno Maurice, accordéon

**Vendredi 21 juillet**

11h Arc 1800 Hôtel du golf « **Les confs de Max** » → Maxime Kaprielian, musicologue

14h Arc 1800 Hôtel du golf **Atelier lutherie / archèterie**  
 → Charles Coquet, luthier  
 → Yannick Le Canu, archetier

17h Bourg Saint Maurice Maison de retraite **Carte blanche au quatuor Mirages**  
 → Quatuor Mirages  
 • Laetitia Amblard, violon  
 • Constant Clermont, violon  
 • Pierre-Pascal Jean, alto  
 • Arthur Heuel, violoncelle

18h Seez Eglise « **Aimez-vous Brahms ?** »  
 Quintette à cordes n°1 opus 88 (27)  
*Allegro ma non troppo / Grave ed appassionato / Allegro energico*  
 → Éric Crambes, violon  
 → François Payet-Labonne, violon  
 → Frédéric Kirch, alto  
 → Ludovic Levionnois, alto  
 → Raphaël Chrétien, violoncelle

				<p>Quintette à cordes n°2 opus 111 (28')</p> <p><i>Allegro non troppo ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo</i></p> <p>→ François Payet-Labonne, violon</p> <p>→ Éric Crambes, violon</p> <p>→ Frédéric Kirch, alto</p> <p>→ Ludovic Levionnois, alto</p> <p>→ Raphaël Chrétien, violoncelle</p>
18h	Arc 1800	Villages Clubs Soleil	<p>« <b>Concert pour enfants</b> »</p> <p><b>Alexandre Gasparov (né en 1961)</b></p>	<p>Modeste le petit pion, conte musical (51')</p> <p>→ Lyonel Schmit, violon</p> <p>→ Antoine Paul, violon</p> <p>→ Vinciane Béranger, alto</p> <p>→ Thomas Duran, violoncelle</p> <p>→ Eckhard Rudolph, contrebasse</p> <p>→ NC, flûte</p> <p>→ Frédéric Tardy, hautbois</p> <p>→ Floriane Tardy, clarinette</p> <p>→ Laure Thomas, basson</p> <p>→ Guillaume Tétu, cor</p> <p>→ Dylan Jérôme, trompette</p> <p>→ Jean-Sébastien Borsarello, percussions</p> <p>→ Xavier Gagnepain, récitant</p> <p>→ Alexandre Gasparov, direction</p>
19h	Bourg Saint Maurice	Salle Chorus	<p>« <b>Pleins feux sur le quatuor à cordes Mirages</b> »</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b></p> <p><b>Béla Bartók (1881-1945)</b></p> <p><i>ENTRACTE</i></p> <p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b></p>	<p>Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30')</p> <p><i>Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro</i></p> <p>Quatuor n°3 (13')</p> <p><i>Moderato / Allegro / Moderato / Allegro molto</i></p> <p>Quatuor opus 59 n°1 (40')</p> <p><i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i></p>

				→ Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laetitia Amblard, violon</li> <li>• Constant Clermont, violon</li> <li>• Pierre-Pascal Jean, alto</li> <li>• Arthur Heuel, violoncelle</li> </ul>
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« <b>Les clés de Max</b> »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<b>André Caplet (1878-1925)</b>	Le masque de la mort rouge (40') <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Isabelle Moretti, harpe</li> <li>→ Jennifer Gilbert, violon</li> <li>→ Stéphanie Moraly, violon</li> <li>→ Frédéric Kirch, alto</li> <li>→ Xavier Gagnepain, violoncelle</li> <li>→ Guillaume Marquet, récitant</li> </ul>
			<b>Luciano Berio (1925-2003)</b> <b>Oscar Strasnoy (né en 1970)</b>	Sequenza XIII (8') Eco (2') → Bruno Maurice, accordéon
			<b>Richard Strauss (1864-1949)</b>	Mädchenblumen (10') → Franciana Nogues, soprano → Erika Guimar, piano
			<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b>	Quatuor avec piano n°1 opus 15 (30') <i>Allegro molto moderato / Scherzo: allegro vivo / Adagio / Finale : Allegro molto</i> → Hortense Cartier Bresson, piano → Pierre Fouchenneret, violon → Vinciane Béranger, alto → NC, violoncelle

## Samedi 22 juillet

11h	Bourg Saint Maurice	Médiathèque	<b>Atelier lutherie / archèterie</b>	→ Charles Coquet, luthier → Yannick Le Canu, archetier
14h	Arc 1600	Coupole	« <b>L'histoire du soldat</b> » concert présenté par Maxime Kaprielian  <b>Igor Stravinsky (1882-1971)</b>	L'histoire du soldat (50') → Éric Crambes, violon → Eckhard Rudolph, contrebasse → Floriane Tardy, clarinette

→ Laure Thomas, basson  
 → Dylan Jérôme, trompette  
 → Nestor Welmane, trombone  
 → Jean-Sébastien Borsarello, percussions  
 → Guillaume Marquet, récitant  
 → Raphaël Oleg, direction

18h Arc 1800 Hôtel Mercure **Concert Œnologique 1**  
 20h Arc 1800 Hôtel Mercure **Concert Œnologique 2**

### Dimanche 23 juillet

11h	Arc 1950	Salle Everest	<b>Atelier Jeune public</b>	→ Anne-Laure Pécot, intervenante jeune public
11h	Arc 1800	Hôtel du golf	« <b>Les enjeux de Franck</b> »	→ Franck Krawczyk, compositeur
14h	Arc 1800	Place basse des Villards	<b>Williams, Morricone, Legrand, Vangelis, Grapelli, Mancini, ...</b> <i>(Transcriptions de Bruno Maurice)</i>	Musiques de films (60') → Bruno Maurice, accordéon → Lyonel Schmit, violon → Antoine Paul, violon → Ludovic Levionnois, alto → Raphaël Chrétien, violoncelle → Eckhard Rudolph, contrebasse → Frédéric Tardy, hautbois
18h	Arc 1600	Coupole	« <b>1, 2, 4, 6, 8 : Jeux de mains, jeux de vilains !</b> »  <b>Alexandre Scriabine (1872-1915)</b>  <b>Florentine Mulsant (née en 1962)</b>  <b>Franz Schubert (1797-1828)</b>  <b>Jean Cras (1879-1932)</b>	Prélude pour la main gauche opus 9 (4') → Jennifer Fichet, piano  Passacaille opus 29 (11') → Jennifer Fichet, piano Fantaisie en fa mineur pour piano à 4 mains D. 940 opus 103 (20') → Michel Dalberto, Romain Descharmes, piano  Âmes d'enfants pour piano à 6 mains (15') <i>Pures / Naïves / Mystérieuses</i> → Jean Michel Dayez, David Saudubray, Jennifer Fichet, piano

			<b>Albert Lavignac (1846-1916)</b>	Galop – marche pour piano à 8 mains (4') → Jean Michel Dayez, David Saudubray, Jennifer Fichet, Romain Descharmes, piano
18h	Arc 1800	Hôtel du Golf	« <b>Un amour de Max</b> » Ciné-concert autour de Max Linder	→ Jacques Di Donato, clarinette → Bruno Maurice, accordéon
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« <b>Les clés de Max</b> »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<b>Arnold Schoenberg (1874-1951)</b>	Pierrot Lunaire (40') → Ruth Rosique, soprano → Antoine Paul, violon / alto → Thomas Duran, violoncelle → Sandrine Tilly, flûte / piccolo → Jérôme Comte, clarinette / clarinette basse → Romain Descharmes, piano → Jean-Luc Tingaud, direction
			<b>Olivier Greif (1950-2000)</b>	« Portrait de Mildred en jeune seigneur aperçue dans un miroir au moment où elle se retourne » (5') → Michel Dalberto, piano
			<b>Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)</b>	Souvenir de Florence (30') → Régis Pasquier, violon → Lyonel Schmit, violon → Sabine Toutain, alto → Ludovic Levionnois, alto → NC, violoncelle → Eckhard Rudolph, contrebasse

### Lundi 24 juillet – Journée de la musique contemporaine aux Arcs

9h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<b>Concours Bernard Yannotta</b>	
11h	Arc 1950	Salle Manoir Savoie	« <b>Les enjeux de Franck</b> »	→ Franck Krawczyk, compositeur
14h	Arc 1600	Coupole	<b>Table ronde compositeurs et compositrices</b>	
			<b>Philippe Hersant (né en 1948)</b>	Pavane (5') → Vinciane Béranger, alto
			<b>NC</b>	→ Lauréat concours Yannotta

**Olivier Greif (1950-2000)**

« Portrait de Mildred en jeune seigneur aperçue dans un miroir au moment où elle se retourne » (5')  
→ Michel Dalberto, piano

→ Estelle Lowry, intervenante MMC  
→ Bineta John-Pouye, intervenante SACEM  
→ Maxime Kaprielian, musicologue

→ Bernard Cavanna, compositeur  
→ Franck Krawczyk, compositeur  
→ Benoit Menut, compositeur  
→ Florentine Mulsant, compositrice  
→ Camille Pépin, compositrice

18h Landry

Église

**Franz Schubert (1797-1828) /  
Bernard Cavanna (né en 1951)**

Lieder / Trios (60')  
→ Ruth Rosique, soprano  
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor  
→ Éric Crambes, violon  
→ NC, violoncelle  
→ Bruno Maurice, accordéon

**Mardi 25 juillet**

11h Arc 1800

Hôtel du golf

« **Les Enjeux de Franck** »

→ Franck Krawczyk, compositeur

11h Arc 1950

Salle Everest

**Atelier lutherie / archèterie**

→ Charles Coquet, luthier  
→ Yannick Le Canu, archetier

12h Arc 2000

Chapelle

**Aubade de la Saint Jacques**

→ NC

14h Arc 1800

Place basse des villards

« **Concert pour les petits... et les grands !** »**Camille Saint Saëns (1835-1921)**

Le carnaval des animaux (40')  
→ Sandrine Tilly, flûte  
→ Jérôme Comte, clarinette  
→ Stéphanie Moraly, violon  
→ Lionel Schmit, violon  
→ Vinciane Béranger, alto  
→ Éric Levionnois, violoncelle  
→ Eckhard Rudolph, contrebasse  
→ Jean-Sébastien Borsarello, xylophone  
→ Jennifer Fichet, piano  
→ Jean-Michel Dayez, piano  
→ Anne-Laure Pécot, récitante

18h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

« **Vents de folie** »  
(Réservé aux membres de l'association)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Quintette pour cor et cordes K.407 (15')  
*Allegro / Andante / Rondo : Allegro*  
→ Guillaume Tétu, cor  
→ Lyonel Schmit, violon  
→ Sabine Toutain, alto  
→ Vinciane Béranger, alto  
→ Thomas Duran, violoncelle

**Camille Saint Saëns (1835-1921)**

Sonate pour clarinette opus 167 (20')  
*Allegretto / Allegro animato / Lento / Molto allegro – Allegretto*  
→ Jérôme Comte, clarinette  
→ Jennifer Fichet, piano

**Sergueï Prokofiev (1891-1953)**

Sonate pour flûte et piano opus 94 (25')  
*Andantino / Allegro / Andante / Allegro con brio*  
→ Sandrine Tilly, flûte  
→ Jean-Michel Dayez, piano

**Gilbert Amy (né en 1936)**

Mouvement (7')  
→ Guillaume Tétu, cor  
→ David Saudubray, piano

**Francis Poulenc (1899-1963)**

Sextuor opus 100 (16')  
*Allegro vivace / Divertissement / Finale*  
→ Sandrine Tilly, flûte  
→ Jérôme Comte, clarinette  
→ Frédéric Tardy, hautbois  
→ Julien Hardy, basson  
→ Guillaume Tétu, cor  
→ David Saudubray, piano

20h30 Tignes

Auditorium

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30')  
*Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quatuor opus 59 n°1 (40')

*Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro*

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

21h Macot Église

**Williams, Morricone, Legrand,  
Vangelis, Grapelli, Mancini, ...**  
*(Transcriptions de Bruno Maurice)*

Musiques de films (60')

- Bruno Maurice, accordéon
- Lyonel Schmit, violon
- Antoine Paul, violon
- Ludovic Levionnois, alto
- Raphaël Chrétien, violoncelle
- Eckhard Rudolph, contrebasse
- Frédéric Tardy, hautbois

20h30 Arc 1800

Hôtel Mercure

**Diner des adhérents**

### Mercredi 26 juillet – Journée Bach

11h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

**Concert présenté**  
*(Réservé aux membres de l'association)*

→ Michel Dalberto, piano

14h Peisey-Vallandry

Chapelle des Vernettes

« **Open Bach** »

Suites, partitas, sonates, inventions,  
transcriptions...

18h Arc 1600

La Coupole

**Jean Sébastien Bach (1685-1750) /  
Johannes Brahms (1833-1897) /  
Benjamin Millepied (né en 1977) /  
Ferruccio Busoni (1866-1924)**

Chacones (60')

- Éric Crambes, violon
- Romain Descharmes, piano
- Jennifer Fichet, piano

18h Arc 1950

Salle Manoir

**Concert classes de chant**

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« **Les clés de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

Grand tango (12')

- Gautier Capuçon, violoncelle
- Nour Ayadi, piano

**Benoit Menut (né en 1977)**

Rehearsal (12')

- Jérôme Comte, clarinette
- Lyonel Schmit, violon

→ Antoine Paul, violon  
→ Ludovic Levionnois, alto  
→ Xavier Gagnepain, violoncelle

**Gabriel Fauré (1845-1924)**  
**Francis Poulenc (1899-1963)**

Mémoires (15')  
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor  
→ Michel Dalberto, piano

**Robert Schumann (1810-1056)**

Quatuor avec piano opus 47 (30')  
*Sostenuto assai – Allegro ma non troppo / Scherzo : Molto vivace – Trio I – Trio II / Andante Cantabile / Finale : Vivace*  
→ Pierre Fouchenneret, violon  
→ Anna Sypniewski, alto  
→ Gautier Capuçon, violoncelle  
→ David Saudubray, piano

21h Val d'Isère

Église

« **Les variations Goldberg** »

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

Variations Goldberg  
*Arrangement pour trio à cordes de D. Sitkovetski (60')*  
→ Éric Crambes, violon  
→ Hélène Levionnois, alto  
→ Éric Levionnois, violoncelle

## Jeudi 27 juillet

11h Arc 1800

Hôtel du golf

« **Les confs de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

14h Arc 1800

Place basse des Villards

**Concert des stagiaires**

18h Arc 1950

Salle Manoir

**Concert classes de chant**

18h Arc 1600

Coupole

« **Mozartement vôtre** »

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Quatuor n°1 pour flûte et cordes KV. 285 (15')  
*Allegro / Adagio / Rondeau*  
→ Sandrine Tilly, flûte  
→ Lyonel Schmit, violon  
→ Antoine Paul, alto  
→ Lisa Strauss, violoncelle

Trio des Quilles K. 498 (20')  
*Andante / Menuetto – Trio / Rondeaux. Allegretto*

→ Floriane Tardy, clarinette  
→ Anna Sypniewski, alto  
→ Nour Ayadi, piano

Quintette pour piano et vents K. 452 (25')  
*Largo – Allegro moderato / Larghetto / Allegretto*

→ Frédéric Tardy, hautbois  
→ Jérôme Comte, clarinette  
→ Julien Hardy, basson  
→ Guillaume Tétu, cor  
→ Jean-François Heisser, piano

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« Les clés de Max »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

**Rita Strohl (1865-1941)**

Grande sonate dramatique « Titus et Bérénice » pour violoncelle et piano (35')

*Allegro moderato / Vivace / Lento. Tristamente / Allegro molto movimento*  
→ Lisa Strauss, violoncelle  
→ Michel Dalberto, piano

**Kajia Saariaho (née en 1952)**

Sept papillons (10')  
→ NC, violoncelle

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Sonate pour violon et piano M.77 (20')  
*Allegretto / Blues / Perpetuum mobile*  
→ Pierre Fouchenneret, violon  
→ Jean-François Heisser, piano

**Arnold Schoenberg (1874-1951)**

La nuit transfigurée opus 4 (26')  
→ Jennifer Gilbert, violon  
→ Stéphanie Moraly, violon  
→ Sabine Toutain, alto  
→ Vinciane Béranger, alto  
→ Éric Levionnois, violoncelle  
→ Thomas Duran, violoncelle

## Vendredi 28 juillet – Journée anniversaire « 50 ans »

9h-13h Arcs 1600/1800/1950

**Masters classes publiques**

10h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

**Carte blanche au pôle chant** concert mis en scène par Jean Lacornerie

18h Arc 1600

Coupole

**Concert des stagiaires**

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

### Concert de clôture

**Divers**

**NC**

**Ernest Chausson (1855-1899)**

Stagiaires

Lauréat concours Yannotta

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus 21 (37')

*Décidé / Sicilienne / Grave / Finale : très animé*

→ Augustin Dumay, violon

→ Michel Dalberto, piano

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle