

PROGRAMME FESTIVAL LES ARCS 2023

(Sous réserve de modification)

« 50 ans de l'Académie-Festival des Arcs »

Dimanche 16 juillet

18h	Arc 1800	Hôtel du Golf	Présentation de l'édition Éric Crambes, Maxime Kaprielian, Pierre-Yves Tanguy	
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	Concert d'ouverture César Franck (1822-1890) Félix Mendelssohn (1809-1847) Antonín Dvorák (1841-1904)	Prélude, fugue et variations (12') Double concerto pour violon et piano MWV02 (37') Sérénade en mi majeur opus 22 (30') <i>Moderato / Tempo di valse / Scherzo Vivace / Larghetto / Finale – Allegro vivace</i> → Hugo Meder, violon → Virgile Roche, piano → Orchestre des Pays de Savoie → Pieter-Jelle de Boer, direction

Lundi 17 juillet

11h	Arc 1600	Coupole	Master classe publique Pascal Dusapin (né en 1955)	Quatuor opus 5 (17') → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none">• Laetitia Amblard, violon• Constant Clermont, violon• Pierre-Pascal Jean, alto• Arthur Heuel, violoncelle
-----	----------	---------	---	---

18h	Arc 1600	Coupole	« Mozartement vôtre » Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Les Noces de Figaro (60') <i>Extraits choisis</i> → Ruth Rosique, soprano → Franciana Nogues, soprano → Lucio Prete, baryton → Eric Crambes, violon → Antoine Paul, violon → Ludovic Levionnois, alto → Eric Levionnois, violoncelle → Maxime Kaprielian, musicologue
20h15	St-Foy Tarentaise	Église	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	St-Foy Tarentaise	Église	Joseph Haydn (1732-1809) Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25') <i>Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto</i> Quatuor opus 59 n°1 (40') <i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i> → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> • Laetitia Amblard, violon • Constant Clermont, violon • Pierre-Pascal Jean, alto • Arthur Heuel, violoncelle
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	« Sirbalalaïka »	→ Sirba Octet <ul style="list-style-type: none"> • Richard Schmoucler, violon • Laurent Manaud-Pallas, violon • Grégoire Vecchioni, alto • Claude Giron, violoncelle • Stanislas Kuchinki, contrebasse • Rémi Delangle, clarinette • Christophe Henry, piano • Iurie Morar, cymbalum • Alexei Birioukov, balalaïkiste

Mardi 18 juillet

11h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	« Concert présenté » <i>(Réservé aux membres de l'association, sur réservation)</i>	→ Olivier Baumont, clavecin
-----	----------	--------------------------	---	-----------------------------

18h	Arc 1600	Coupole	<p>« Schubertiade »</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p>	<p>Winterreise D.911 (70')</p> <p>→ Lucio Prete, baryton</p> <p>→ Alexandre Gasparov, piano</p>
18h	Arc 1950	Salle Manoir Savoie	<p>Joseph Haydn (1732-1809)</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p>	<p>Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25')</p> <p><i>Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto</i></p> <p>Quatuor à cordes n°14 opus 131 (40')</p> <p><i>Adagio ma non troppo et molto espressivo / Allegro molto vivace / Allegro moderato / Andante, ma non troppo e molto cantabile / Presto / Adagio quasi un poco andante / Allegro</i></p> <p>→ Quatuor Mirages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laetitia Amblard, violon • Constant Clermont, violon • Pierre-Pascal Jean, alto • Arthur Heuel, violoncelle
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	<p>Jean Sébastien Bach (1685-1750)</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Pascal Dusapin (né en 1955)</p>	<p>Partita pour violon seul en ré mineur BWV 1004 (30')</p> <p><i>Allemande / Courante / Sarabande / Gigue / Chaconne</i></p> <p>→ Benjamin Millepied, chorégraphe et danseur</p> <p>→ Éric Crambes, violon</p> <p>Trio avec piano n°4 opus 11 (23')</p> <p><i>Allegro con brio / Adagio / Thèmes et variations</i></p> <p>→ Jean-Louis Capezzali, hautbois</p> <p>→ Éric Levionnois, violoncelle</p> <p>→ Virgile Roche, piano</p> <p>Quatuor opus 5 (17')</p> <p>→ Quatuor Mirages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laetitia Amblard, violon • Constant Clermont, violon • Pierre-Pascal Jean, alto • Arthur Heuel, violoncelle

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)

Trio avec piano opus 24 (28')
Prélude et aria / Toccata / Poème / Finale : allegro
→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

Mercredi 19 juillet

11h Arc 1800 Hôtel du golf

« **Les confs de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

18h Hauteville-Gondon Église

« **Olivier Baumont and friends** »

François Couperin (1668-1733)

Premier Concert Royal en sol majeur/mineur pour hautbois et basse continue
→ Jean-Louis Capezzali, hautbois
→ Olivier Baumont, clavecin

Michel Lambert (1610-1696)

Trois Airs de cour pour ténor et basse continue
Ma Bergère / Vos mépris chaque jour / Trouver sur l'herbette
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor
→ Olivier Baumont, clavecin

François Couperin (1668-1733)

Les Barricades mystérieuses en si bémol majeur

Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins en fa majeur
→ Olivier Baumont, clavecin

Franck Krawczyk (né en 1969)

Nada
→ Ruth Rosique, soprano
→ Jean-Louis Capezzali, hautbois
→ François Payet Labonne, violon
→ Eric Levionnois, violoncelle
→ Olivier Baumont, clavecin

Alessandro Stradella (1643-1682)

« lo per me », extrait de *San Giovanni Battista* pour contre-ténor, violons et basse continue
→ Robert Expert, contre-ténor
→ Éric Crambes, violon
→ François Payet Labonne, violon
→ Olivier Baumont, clavecin

			Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sixième sonate en si bémol majeur, pour violoncelle et basse continue → Eric Levionnois, violoncelle → Olivier Baumont, clavecin
			Henry Purcell (1656-1695)	« Music for a while », pour contre-ténor et basse continue → Robert Expert, contre-ténor → Olivier Baumont, clavecin
			George Friedrich Haendel (1685-1759)	« Rejoice greatly » extrait du <i>Messie</i> pour soprano et basse continue « No se emendera jamás », pour soprano et basse continue → Franciana Nogues, soprano → Olivier Baumont, clavecin Deux duos italiens, pour soprano, ténor et basse continue → Ruth Rosique, soprano → Jean-Paul Fouchécourt, ténor → Olivier Baumont, clavecin
18h00	Val d'Isère	Église	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30') <i>Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro</i>
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Quatuor opus 59 n°1 (40') <i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i> → Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> • Laetitia Amblard, violon • Constant Clermont, violon • Pierre-Pascal Jean, alto • Arthur Heuel, violoncelle
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	Johannes Brahms (1883-1897)	Liebeslieder Walzer (extraits) (25') → Franciana Nogues, soprano → Ruth Rosique, soprano

21h Villaroger Église

Alexandre Gasparov (né en 1961)

→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor
→ Lucio Prete, baryton
→ Alexandre Gasparov / NC, piano

Pirojki, premier volet (8')
Pirojki deuxième volet (15')

→ Ruth Rosique, soprano
→ Lucio Prete, baryton
→ Éric Crambes, violon
→ Hélène Levionnois, alto
→ Xavier Gagnepain, violoncelle
→ Eckhard Rudolph, contrebasse
→ Sandrine Tilly, flûte
→ Floriane Tardy, clarinette
→ Alexandre Gasparov, piano

Di Donato / Maurice

Improvisation (15')
→ Jacques Di Donato, clarinette
→ Bruno Maurice, accordéon

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio avec piano n°5 en ré majeur, opus 70 n°1 (30')
Allegro vivace e con brio / Largo assai ed espressivo / Presto
→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor opus 76 n°3 dit « l'Empereur » (25')
Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto (allegro) / Presto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor à cordes n°14 opus 131 (40')
Adagio ma non troppo et molto espressivo / Allegro molto vivace / Allegro moderato / Andante, ma non troppo e molto cantabile / Presto / Adagio quasi un poco andante / Allegro
→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

Jeudi 20 juillet

18h Arc 1600

La Coupole

« Mozartement vôtre »

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio avec piano n°3 K.502 en si bémol majeur (24')

Allegro / Larghetto / Allegretto

→ Trio Pantoum

- Hugo Meder, violon
- Bo-Geun Park, violoncelle
- Virgile Roche, piano

Dans un bois solitaire K.308 / Oiseaux, si tous les ans (5')

→ Ruth Rosique, soprano

→ Olivier Baumont, clavecin

Fantaisie n°3 en ré mineur K.397 (6')

→ Olivier Baumont, clavecin

Sonate en mi mineur (10')

→ Éric Crambes, violon

→ Olivier Baumont, clavecin

Quatuor à cordes n°14 K.387 (20')

Allegro vivace assai / Menuetto / Andante cantabile / Molto allegro

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

→ Maxime Kaprielian, musicologue

Trio avec clavier n°44 en mi majeur Hob XV 28 (15')

Allegro moderato / Allegretto / Finale allegro

→ Éric Crambes, violon

→ Xavier Gagnepain, violoncelle

→ Hortense Cartier-Bresson, piano

Camille Pépin (née en 1990)

Au cœur de la terre pour alto et piano (10')

→ Ludovic Levionnois, alto

→ Virgile Roche, piano

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« Les clés de Max »

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Joseph Haydn (1732-1809)

→ Maxime Kaprielian, musicologue

Trio avec clavier n°44 en mi majeur Hob XV 28 (15')

Allegro moderato / Allegretto / Finale allegro

→ Éric Crambes, violon

→ Xavier Gagnepain, violoncelle

→ Hortense Cartier-Bresson, piano

Maurice Ravel (1875-1937)

Introduction et Allegro (11')
 → Isabelle Moretti, harpe
 → Sandrine Tilly, flûte
 → Jérôme Comte, clarinette
 → François Payet-Labonne, violon
 → Stéphanie Moraly, violon
 → Antoine Paul, alto
 → Thomas Duran, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897)

Quatuor avec piano n°1 opus 25 (30')
Allegro / Intermezzo : Allegro ma non troppo – Trio : Animato / Andante con moto / Rondo alla Zingaresse : Presto
 → Renaud Capuçon, violon
 → Frédéric Kirch, alto
 → Raphaël Chrétien, violoncelle
 → Romain Descharmes, piano

21h Les Chapelles Salle des fêtes
 « **Un amour de Max** »
 Ciné-concert autour de Max Linder

→ Jacques Di Donato, clarinette
 → Bruno Maurice, accordéon

Vendredi 21 juillet

11h Arc 1800 Hôtel du golf « **Les confs de Max** » → Maxime Kaprielian, musicologue

14h Arc 1800 Hôtel du golf **Atelier lutherie / archèterie**
 → Charles Coquet, luthier
 → Yannick Le Canu, archetier

17h Bourg Saint Maurice Maison de retraite **Carte blanche au quatuor Mirages**
 → Quatuor Mirages
 • Laetitia Amblard, violon
 • Constant Clermont, violon
 • Pierre-Pascal Jean, alto
 • Arthur Heuel, violoncelle

18h Seez Eglise « **Aimez-vous Brahms ?** »
 Quintette à cordes n°1 opus 88 (27)
Allegro ma non troppo / Grave ed appassionato / Allegro energico
 → Éric Crambes, violon
 → François Payet-Labonne, violon
 → Frédéric Kirch, alto
 → Ludovic Levionnois, alto
 → Raphaël Chrétien, violoncelle

				<p>Quintette à cordes n°2 opus 111 (28')</p> <p><i>Allegro non troppo ma con brio / Adagio / Un poco allegretto / Vivace, ma non troppo</i></p> <p>→ François Payet-Labonne, violon</p> <p>→ Éric Crambes, violon</p> <p>→ Frédéric Kirch, alto</p> <p>→ Ludovic Levionnois, alto</p> <p>→ Raphaël Chrétien, violoncelle</p>
18h	Arc 1800	Villages Clubs Soleil	<p>« Concert pour enfants »</p> <p>Alexandre Gasparov (né en 1961)</p>	<p>Modeste le petit pion, conte musical (51')</p> <p>→ Lyonel Schmit, violon</p> <p>→ Antoine Paul, violon</p> <p>→ Vinciane Béranger, alto</p> <p>→ Thomas Duran, violoncelle</p> <p>→ Eckhard Rudolph, contrebasse</p> <p>→ NC, flûte</p> <p>→ Frédéric Tardy, hautbois</p> <p>→ Floriane Tardy, clarinette</p> <p>→ Laure Thomas, basson</p> <p>→ Guillaume Tétu, cor</p> <p>→ Dylan Jérôme, trompette</p> <p>→ Jean-Sébastien Borsarello, percussions</p> <p>→ Xavier Gagnepain, récitant</p> <p>→ Alexandre Gasparov, direction</p>
19h	Bourg Saint Maurice	Salle Chorus	<p>« Pleins feux sur le quatuor à cordes Mirages »</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Béla Bartók (1881-1945)</p> <p><i>ENTRACTE</i></p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p>	<p>Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30')</p> <p><i>Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro</i></p> <p>Quatuor n°3 (13')</p> <p><i>Moderato / Allegro / Moderato / Allegro molto</i></p> <p>Quatuor opus 59 n°1 (40')</p> <p><i>Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro</i></p>

				→ Quatuor Mirages <ul style="list-style-type: none"> • Laetitia Amblard, violon • Constant Clermont, violon • Pierre-Pascal Jean, alto • Arthur Heuel, violoncelle
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	André Caplet (1878-1925)	Le masque de la mort rouge (40') <ul style="list-style-type: none"> → Isabelle Moretti, harpe → Jennifer Gilbert, violon → Stéphanie Moraly, violon → Frédéric Kirch, alto → Xavier Gagnepain, violoncelle → Guillaume Marquet, récitant
			Luciano Berio (1925-2003) Oscar Strasnoy (né en 1970)	Sequenza XIII (8') Eco (2') → Bruno Maurice, accordéon
			Richard Strauss (1864-1949)	Mädchenblumen (10') → Franciana Nogues, soprano → Erika Guimar, piano
			Gabriel Fauré (1845-1924)	Quatuor avec piano n°1 opus 15 (30') <i>Allegro molto moderato / Scherzo: allegro vivo / Adagio / Finale : Allegro molto</i> → Hortense Cartier Bresson, piano → Pierre Fouchenneret, violon → Vinciane Béranger, alto → NC, violoncelle

Samedi 22 juillet

11h	Bourg Saint Maurice	Médiathèque	Atelier lutherie / archèterie	→ Charles Coquet, luthier → Yannick Le Canu, archetier
14h	Arc 1600	Coupole	« L'histoire du soldat » concert présenté par Maxime Kaprielian	
			Igor Stravinsky (1882-1971)	L'histoire du soldat (50') → Éric Crambes, violon → Eckhard Rudolph, contrebasse → Floriane Tardy, clarinette

→ Laure Thomas, basson
 → Dylan Jérôme, trompette
 → Nestor Welmane, trombone
 → Jean-Sébastien Borsarello, percussions
 → Guillaume Marquet, récitant
 → Raphaël Oleg, direction

18h Arc 1800 Hôtel Mercure **Concert Œnologique 1**
 20h Arc 1800 Hôtel Mercure **Concert Œnologique 2**

Dimanche 23 juillet

11h	Arc 1950	Salle Everest	Atelier Jeune public	→ Anne-Laure Pécot, intervenante jeune public
11h	Arc 1800	Hôtel du golf	« Les enjeux de Franck »	→ Franck Krawczyk, compositeur
14h	Arc 1800	Place basse des Villards	Williams, Morricone, Legrand, Vangelis, Grapelli, Mancini, ... <i>(Transcriptions de Bruno Maurice)</i>	Musiques de films (60') → Bruno Maurice, accordéon → Lyonel Schmit, violon → Antoine Paul, violon → Ludovic Levionnois, alto → Raphaël Chrétien, violoncelle → Eckhard Rudolph, contrebasse → Frédéric Tardy, hautbois
18h	Arc 1600	Coupole	« 1, 2, 4, 6, 8 : Jeux de mains, jeux de vilains ! » Alexandre Scriabine (1872-1915) Florentine Mulsant (née en 1962) Franz Schubert (1797-1828) Jean Cras (1879-1932)	Prélude pour la main gauche opus 9 (4') → Jennifer Fichet, piano Passacaille opus 29 (11') → Jennifer Fichet, piano Fantaisie en fa mineur pour piano à 4 mains D. 940 opus 103 (20') → Michel Dalberto, Romain Descharmes, piano Âmes d'enfants pour piano à 6 mains (15') <i>Pures / Naïves / Mystérieuses</i> → Jean Michel Dayez, David Saudubray, Jennifer Fichet, piano

			Albert Lavignac (1846-1916)	Galop – marche pour piano à 8 mains (4') → Jean Michel Dayez, David Saudubray, Jennifer Fichet, Romain Descharmes, piano
18h	Arc 1800	Hôtel du Golf	« Un amour de Max » Ciné-concert autour de Max Linder	→ Jacques Di Donato, clarinette → Bruno Maurice, accordéon
20h15	Arc 1800	Mairie Annexe	« Les clés de Max »	→ Maxime Kaprielian, musicologue
21h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	Arnold Schoenberg (1874-1951)	Pierrot Lunaire (40') → Ruth Rosique, soprano → Antoine Paul, violon / alto → Thomas Duran, violoncelle → Sandrine Tilly, flûte / piccolo → Jérôme Comte, clarinette / clarinette basse → Romain Descharmes, piano → Jean-Luc Tingaud, direction
			Olivier Greif (1950-2000)	« Portrait de Mildred en jeune seigneur aperçue dans un miroir au moment où elle se retourne » (5') → Michel Dalberto, piano
			Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)	Souvenir de Florence (30') → Régis Pasquier, violon → Lyonel Schmit, violon → Sabine Toutain, alto → Ludovic Levionnois, alto → NC, violoncelle → Eckhard Rudolph, contrebasse

Lundi 24 juillet – Journée de la musique contemporaine aux Arcs

9h	Arc 1800	Centre Bernard Taillefer	Concours Bernard Yannotta	
11h	Arc 1950	Salle Manoir Savoie	« Les enjeux de Franck »	→ Franck Krawczyk, compositeur
14h	Arc 1600	Coupole	Table ronde compositeurs et compositrices	
			Philippe Hersant (né en 1948)	Pavane (5') → Vinciane Béranger, alto
			NC	→ Lauréat concours Yannotta

Olivier Greif (1950-2000)

« Portrait de Mildred en jeune seigneur aperçue dans un miroir au moment où elle se retourne » (5')
→ Michel Dalberto, piano

→ Estelle Lowry, intervenante MMC
→ Bineta John-Pouye, intervenante SACEM
→ Maxime Kaprielian, musicologue

→ Bernard Cavanna, compositeur
→ Franck Krawczyk, compositeur
→ Benoit Menut, compositeur
→ Florentine Mulsant, compositrice
→ Camille Pépin, compositrice

18h Landry

Église

**Franz Schubert (1797-1828) /
Bernard Cavanna (né en 1951)**

Lieder / Trios (60')
→ Ruth Rosique, soprano
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor
→ Éric Crambes, violon
→ NC, violoncelle
→ Bruno Maurice, accordéon

Mardi 25 juillet

11h Arc 1800

Hôtel du golf

« Les Enjeux de Franck »

→ Franck Krawczyk, compositeur

11h Arc 1950

Salle Everest

Atelier lutherie / archèterie

→ Charles Coquet, luthier
→ Yannick Le Canu, archetier

12h Arc 2000

Chapelle

Aubade de la Saint Jacques

→ NC

14h Arc 1800

Place basse des villards

« Concert pour les petits... et les grands ! »**Camille Saint Saëns (1835-1921)**

Le carnaval des animaux (40')
→ Sandrine Tilly, flûte
→ Jérôme Comte, clarinette
→ Stéphanie Moraly, violon
→ Lionel Schmit, violon
→ Vinciane Béranger, alto
→ Éric Levionnois, violoncelle
→ Eckhard Rudolph, contrebasse
→ Jean-Sébastien Borsarello, xylophone
→ Jennifer Fichet, piano
→ Jean-Michel Dayez, piano
→ Anne-Laure Pécot, récitante

18h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

« **Vents de folie** »
(Réservé aux membres de l'association)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintette pour cor et cordes K.407 (15')
Allegro / Andante / Rondo : Allegro
→ Guillaume Tétu, cor
→ Lyonel Schmit, violon
→ Sabine Toutain, alto
→ Vinciane Béranger, alto
→ Thomas Duran, violoncelle

Camille Saint Saëns (1835-1921)

Sonate pour clarinette opus 167 (20')
Allegretto / Allegro animato / Lento / Molto allegro – Allegretto
→ Jérôme Comte, clarinette
→ Jennifer Fichet, piano

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Sonate pour flûte et piano opus 94 (25')
Andantino / Allegro / Andante / Allegro con brio
→ Sandrine Tilly, flûte
→ Jean-Michel Dayez, piano

Gilbert Amy (né en 1936)

Mouvement (7')
→ Guillaume Tétu, cor
→ David Saudubray, piano

Francis Poulenc (1899-1963)

Sextuor opus 100 (16')
Allegro vivace / Divertissement / Finale
→ Sandrine Tilly, flûte
→ Jérôme Comte, clarinette
→ Frédéric Tardy, hautbois
→ Julien Hardy, basson
→ Guillaume Tétu, cor
→ David Saudubray, piano

20h30 Tignes

Auditorium

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor n°14 KV. 387 opus 10 n°1 « Le printemps » (30')
Allegro vivace assai / Menuetto : Allegro / Andante Cantabile / Molto allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor opus 59 n°1 (40')

Allegro / Allegretto vivace e sempre scherzando / Adagio molto e mesto / Allegro

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle

21h Macot Église

**Williams, Morricone, Legrand,
Vangelis, Grapelli, Mancini, ...**
(Transcriptions de Bruno Maurice)

Musiques de films (60')

- Bruno Maurice, accordéon
- Lyonel Schmit, violon
- Antoine Paul, violon
- Ludovic Levionnois, alto
- Raphaël Chrétien, violoncelle
- Eckhard Rudolph, contrebasse
- Frédéric Tardy, hautbois

20h30 Arc 1800

Hôtel Mercure

Diner des adhérents

Mercredi 26 juillet – Journée Bach

11h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Concert présenté
(Réservé aux membres de l'association)

→ Michel Dalberto, piano

14h Peisey-Vallandry

Chapelle des Vernettes

« **Open Bach** »

Suites, partitas, sonates, inventions,
transcriptions...

18h Arc 1600

La Coupole

**Jean Sébastien Bach (1685-1750) /
Johannes Brahms (1833-1897) /
Benjamin Millepied (né en 1977) /
Ferruccio Busoni (1866-1924)**

Chacones (60')

- Éric Crambes, violon
- Romain Descharmes, piano
- Jennifer Fichet, piano

18h Arc 1950

Salle Manoir

Concert classes de chant

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« **Les clés de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Astor Piazzolla (1921-1992)

Grand tango (12')

- Gautier Capuçon, violoncelle
- Nour Ayadi, piano

Benoit Menut (né en 1977)

Rehearsal (12')

- Jérôme Comte, clarinette
- Lyonel Schmit, violon

→ Antoine Paul, violon
→ Ludovic Levionnois, alto
→ Xavier Gagnepain, violoncelle

Gabriel Fauré (1845-1924)
Francis Poulenc (1899-1963)

Mélodies (15')
→ Jean-Paul Fouchécourt, ténor
→ Michel Dalberto, piano

Robert Schumann (1810-1056)

Quatuor avec piano opus 47 (30')
Sostenuto assai – Allegro ma non troppo / Scherzo : Molto vivace – Trio I – Trio II / Andante Cantabile / Finale : Vivace
→ Pierre Fouchenneret, violon
→ Anna Sypniewski, alto
→ Gautier Capuçon, violoncelle
→ David Saudubray, piano

21h Val d'Isère Église

« **Les variations Goldberg** »

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Variations Goldberg
Arrangement pour trio à cordes de D. Sitkovetski (60')
→ Éric Crambes, violon
→ Hélène Levionnois, alto
→ Éric Levionnois, violoncelle

Jeudi 27 juillet

11h Arc 1800 Hôtel du golf « **Les confs de Max** » → Maxime Kaprielian, musicologue

14h Arc 1800 Place basse des Villards **Concert des stagiaires**

18h Arc 1950 Salle Manoir **Concert classes de chant**

18h Arc 1600 Coupole « **Mozartement vôtre** »

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor n°1 pour flûte et cordes KV. 285 (15')
Allegro / Adagio / Rondeau
→ Sandrine Tilly, flûte
→ Lyonel Schmit, violon
→ Antoine Paul, alto
→ Lisa Strauss, violoncelle

Trio des Quilles K. 498 (20')
Andante / Menuetto – Trio / Rondeaux. Allegretto

→ Floriane Tardy, clarinette
→ Anna Sypniewski, alto
→ Nour Ayadi, piano

Quintette pour piano et vents K. 452 (25')
Largo – Allegro moderato / Larghetto / Allegretto

→ Frédéric Tardy, hautbois
→ Jérôme Comte, clarinette
→ Julien Hardy, basson
→ Guillaume Tétu, cor
→ Jean-François Heisser, piano

20h15 Arc 1800

Mairie Annexe

« **Les clés de Max** »

→ Maxime Kaprielian, musicologue

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Rita Strohl (1865-1941)

Grande sonate dramatique « Titus et Bérénice » pour violoncelle et piano (35')

Allegro moderato / Vivace / Lento. Tristamente / Allegro molto movimento

→ Lisa Strauss, violoncelle
→ Michel Dalberto, piano

Kajia Saariaho (née en 1952)

Sept papillons (10')

→ NC, violoncelle

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate pour violon et piano M.77 (20')

Allegretto / Blues / Perpetuum mobile

→ Pierre Fouchenneret, violon
→ Jean-François Heisser, piano

Arnold Schoenberg (1874-1951)

La nuit transfigurée opus 4 (26')

→ Jennifer Gilbert, violon
→ Stéphanie Moraly, violon
→ Sabine Toutain, alto
→ Vinciane Béranger, alto
→ Éric Levionnois, violoncelle
→ Thomas Duran, violoncelle

Vendredi 28 juillet – Journée anniversaire « 50 ans »

9h-13h Arcs 1600/1800/1950

Masters classes publiques

10h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Carte blanche au pôle chant concert mis en scène par Jean Lacornerie

18h Arc 1600

Coupole

Concert des stagiaires

21h Arc 1800

Centre Bernard Taillefer

Concert de clôture

Divers

NC

Ernest Chausson (1855-1899)

Stagiaires

Lauréat concours Yannotta

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur opus 21 (37')

Décidé / Sicilienne / Grave / Finale : très animé

→ Augustin Dumay, violon

→ Michel Dalberto, piano

→ Quatuor Mirages

- Laetitia Amblard, violon
- Constant Clermont, violon
- Pierre-Pascal Jean, alto
- Arthur Heuel, violoncelle