REVUE PRESSE 2024



Presse nationale

- · Diapason, "Guide des festivals", été 2024
- · Classica magazine, "Les festivals de l'été", Juin 2024
- Télérama (à venir)
- L'Equipe, spécial OUTDOOR, "L'événement de l'été", Juin 2024
- · La lettre du Musicien, "Le bien être au coeur des académies d'été", 6 juin 2024
- La lettre du Musicien, "<u>Les festivals-académies, tremplin pour jeunes musiciens professionnels</u>", 5 juin 2024

Presse régionale

- Savoie mag, "<u>Itinéraires musicaux</u>", Juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "Rendez-vous musicaux et estivaux : notre sélection", 12 juillet 2024
- · Le Dauphiné Libéré, "Pluie de concerts classiques gratuits", 14 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "Académie-Festival de musique : Quatuor Magenta", 15 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "<u>Début de la 51e édition de l'Académie-Festival de musique</u>", 16 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "<u>Du cinéma et encore plus de jazz au programme de ce mercredi</u>", 17 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "<u>Des concerts dans les villages par le Festival de musique des Arcs</u>", 16 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "Pierre et le Loup, pour petits et grands", 18 juillet 2024
- · Le Dauphiné Libéré, "Danse et musique à l'Académie-Festival", 20 juillet 2024
- · Le Dauphiné Libéré, "Du Bach aux Vernettes et quelques bougies pour Gabriel Fauré", 23 juillet 2024
- Le Dauphiné Libéré, "Un très grand cru pour la 51e édition de l'Académie-Festival des musique", 21 août 2024
- Infos news, "Musique maestro", Juin 2024
- Infos news, "Un festival au diapason", Juillet 2024
- · MokaMag, "La programmation de l'été des Arcs", 10 juin 2024
- La vie nouvelle, "Hommage à Nadia Boulanger", 16 juillet 2024

Radio

- Radio Classique, interview Eric Crambes "Tempo", 20 juin 2024
- France Bleu, interview Eric Crambes, 4 juillet 2024
- RNE audio café zimmermann, interview de Ruth Rosique, 21 juin 2024
- R les Arcs, interview Eric Crambes "Présentation de l'édition", 12 juillet 2024
- R les Arcs, interview Maxime Kaprielian "Nadia Boulanger", 15 juillet 2024
- R les Arcs, interview Marion Ralincourt "Stanza: création mondiale", 16 juillet 2024
- R les Arcs, interview Eric Crambes "Jazz in les Arcs", 17 juillet 2024
- R les Arcs, interview Maxime Kaprielian "Tangos", 18 juillet 2024
- R les Arcs, interview Jean Luc Tingaud "Pierre et le Loup", 19 juillet 2024
- R les Arcs, interview Pierre Yves Tanguy "Présentation de l'association", 22 juillet 2024
- R les Arcs, interview Eric Crambes "Programmation jeune public", 23 juillet 2024
- R les Arcs, interview Maxime Kaprielian "Bach, Fauré", 24 juillet 2024
- R les Arcs, interview Etienne Jardin "Fondation Bru Zane", 25 juillet 2024
- R les Arcs, interview Eric Crambes "Concert de clôture", 26 juillet 2024

PRESSE NATIONALE



GUIDE GRATUIT DU Nº 735 DE DIAP.



ACADÉMIE FESTIVAL DES ARCS Du 14 au 26 juillet

Ralincourt, Tilly flûtes, Guichard hautbois, Berrod, Di Donato clarinettes, Hardy, Audin bassons, Tétu cor, Alhanbali, Crambes, R. Crambes, Derbesse. Dumay, Fouchenneret, Haroutunian, Hughes, Meder, Moraly, Elci-Ozsoy, Pasquier, Schmit, Tanaka, Watson Perry violons, Béranger, Berthaud, Kirch, H. Levionnois, L. Levionnois, Michalakakos, Pass Lanneau altos. Chrétien, Duran, Gagnepain, E. Levionnois, Martin, Merlin, Geun Park, Robson, Salque, Sapey-Triomphe violoncelles, Regard, Rudolph contrebasses, Maurice accordéon, Dalberto, Dayez, Descharmes, Fichet, Gasparov, Merlin, Okada, Perrota, Roche, Saudubray *piano*, Zabsonré *batterie*, Trio Pantoum, Quatuor Magenta, Quatuor Strada, Orchestre de chambre

de Genève.
Le 17 juillet, Arc 1800,
Hôtel du Golf, 18 h.
Ciné-concert – Arc 1600,
La Coupole, 18 h. Villa-Lobos, Merlin,
Schubert – Arc 1800, Centre Bernard
Teillefor 2 h. de Parcis hie Arcs » Taillefer, 21 h. « Jazz in les Arcs Le 18, église de Landry, 18 h. Mozart, Merlin, Bach/Piazzolla, Arenski Merlin, Bach/Hazzolla, Arenski
- Arc 1800, Village Club Soleil, 18 h.
Ciné-concert – Arc 1800, Centre
Bernard Taillefer, 21 h. Plazzolla,
Gardel – Sainte-Foy Tarentaise,
église, 21 h. Haydn, Boesmans, Beethoven - Val d'Isère, église, 21 h.

Le 19, Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 11 h. Clarke – Arc 1800, Place hate des Villards, 14 h. Williams, Legrand, Morricone Arc 1600, La Coupole, 18 h. Glass, Carter, Bernstein, Copland, Gershwin Séez, salle des fêtes, 18 h.
 Ciné-concert – Arc 1800, Centre
 Bernard Taillefer, 21 h. Prokofiev, Merlin, Brahms - église de Villaroger, 21 h. Haydn, Bosmans, Beethoven. Le 20, Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 16h. Brahms - Bourg-Saint-Maurice, Salle Chorus, 19h. Haydn, Bosmans, Beethoven

- Hauteville Gondon, église, 21 h. Mozart. Le 21, Arc 1600, La Coupole, 18 h. Stravinsky, Merlin, Brahms – Les Chapelles, église, 18 h. Haydn, Bosmans, Beethoven – Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 21 h. « Carte blanche à Benjamin Millepied ». « Carte blanche à Benjamin Millepied ». Le 22, Vallandry, cinéma L'Eterlou, 18h. Ciné-concert – Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 18h.



Françaix, N. Boulanger, Gounod, C. Schumann, Brahms. Lz 23, Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 16 h. Poulenc - Arc 1950, Manoir, 18 h. Haydn, Bosmans, Beethoven – Arc 1600, La Coupole, 18h. Schumann, Penderecki, Enesco, Bridge, Gosselin, Brahms. Le 24, Peisey-Nancroix, chapelle des Vernettes, 14h. Bach – La Plagne Montaibert, Salle Alto, 21 h. Mozart – Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 21 h. Fauré. Le 25, Arc 1600, La Coupole, 18 h. N. Boulanger, Saint-Saëns, Chausson,

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Ravel - Peisey, école des Mines, 18 h. Haydn, Bosmans, Beethoven Arc 1800, Centre Bernard Taillefer, 21 h. Taffanel, Gaubert, L. et N. Boulanger, Bonis. Le 26. Val d'Isère, église, 18h. Haydn, Bosmans, Beethoven - Arc 1800, Centre Bernard T aillefer, 21 h. Villa Lobos, Mendelssohn.

BACH EN COMBRAILLES

Du 5 au 10 août bachencombrailles.com Le 5, église de Pontaumur, 21 h. Reddin *orgue* – Bach. Le 6, église de Pontaumur, 12 h. Rechsteiner orgue - Bach/Rechsteiner - église de Bromont-Lamothe, 16 h. Rouquié violon, Manent-Navratil clavecin Bach, Geminiani, C.P.E. Bach – église de Pontaumur, 21 h. Les Muffati, B. Jacobs *orgue* – Bach. Le 7, église de Pontaumur, 12 h. Le 1, egiise de Pontaumur, 1211. Bucher orgue – Mendelssohn, Bach – église de Miremont, 16h. Gordis clavecin – Bach – Théâtre du Châtel-Guyon, 21 h. Reinhold soprano, L'Encyclopédie, piano et dir. Albrecht « Une Epopée des fils Bach ».
 Le 8, église de Pontaumur, 12 h. Bettencourt orgue – Buxtehude, Bach – église Notre-Dame du Marthuret de Riom, 21 h. Ensemble Masques, clavecin et dir. Fortin - Bach, Telemann, Lully/D'Anglebert. Le 9, église de Pontaumur, 12 h. Foccroulle *orgue*, Rouquié *violon*– Frescobaldi, Muffat – **église** de La Goutelle, 16 h. Ensemble Baumhaus — Telemann — Parc Nature de Pontaumur, 21 h. Gaspard Baradel Quartet.

Le 10, église de Pontaumur, 12 h. Righetti orgue - Buxtehude, Bach, Böhm,









Jazz Campus en Clunisois

Toujours pas de pop stars, nul rappeur à l'horizon, mais des jazzmen, des vrais: Louis Sclavis, François Couturier, Elina Duni, Daniel Erdmann... Sans doute inconnus du grand public, ces noms sont respectés et admirés par tout fan de jazz. Les retrouver en de tels lieux, si chargés de prestige et de sacré (au Moyen Âge, Cluny fut un des centres les plus importants de la chrétienté), cela n'a pas de prix. Du 17 au 24 août, Cluny (71), iazzamous.fr



6 festivals de musique classique Lille Piano(s) Festival

Centré sur le clavier dans tous ses états, le festival annuel de l'Orchestre national de Lille célèbre ses 20 ans avec, olympiade culturelle oblige, un « marathon Mozart » distribué en quinze concertos, une intégrale en six concerts des Sonates pour piano seul, deux Sonates sur piano à quatre mains, un Requiem transcrit pour voix et piano, des conférences et un mystérieux « Audiograff ». Du 14 au 16 juin à Lille (59), lillenianosfestival fr

Festival international de Colmar

Les mélomanes casaniers vont enfin découvrir l'alchimie qui existe entre le chef Alain Altinoglu et « son » Orchestre de la Monnaie de Bruxelles! Également directeur artistique du festival de Colmar, Altinoglu y installe la formation belge au cœur d'une programmation riche incluant cinq autres

orchestres, trois formations chambristes, vingt-deux brillants solistes instrumentaux et deux chanteurs lyriques. Ne manquez pas le Colmar Symphonic Mob ©, qui mélangera, le 7 juillet, choristes et instrumentistes amateurs et professionnels. Du 5 au 14 juillet à Colmar (68), festival-colmar.com

Festival Messiaen au pays de la Meije

Beaucoup de musique contemporaine et de créations, mais l'éventail des compositeurs joués va de Ludwig van Beethoven, né en 1770, à Orlando Bass, né en 1994. On célébrera le centenaire de la naissance de la pianiste Yvonne Loriod, seconde épouse et muse d'Olivier Messiaen, mais aussi compositrice méconnue. L'aventureux Gabriel Fauré, mort il y a cent ans, est aussi à l'honneur. Du 20 au 28 juillet à La Grave (05) et alentours, festivalmessiaen.com

Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron

Maria João Pires et l'Orchestre de chambre de Paris en ouverture, Bertrand Cuiller, Pierre Hantaï ou Justin Taylor au clavecin, Bernard Foccroulle à l'orgue, le piano magique d'Arcadi Volodos, Florian Noack ou Adam Laloum, le Rameau de la jeune et talentueuse Nour Ayadi, une journée dédiée à Gabriel Fauré avec Lucas Debargue, Renaud Capuçon and friends... Comment choisir? Du 20 juillet au 20 août à La Roqued'Anthéron (13) et autres villes des Bouches-du-Rhône, festival-piano.com







1er juin 2024

électronique, ou encore Tanguy de Williencourt et les quatuors à cordes Fidelio et Elmire, accompagné de Pénélope Poincheval à la contrebasse. Et aussi... Claire Désert, professeur au CNSMDP et soliste de référence

NOHANT

pour nombre d'orchestres, donnera deux masterclasses suivies d'un récital avec Beethoven, Janáček, Bartók et Schumann.



DU 8 JUIN AU 24 JUILLET

La première édition du festival a vu le jour au domaine de George Sand il y a cinquante-huit ans. En 2024, c'est toujours la même ferveur pour le répertoire romantique qui réunit les plus grands pianistes pour des concerts et des conférences, cette année sur le thème « Chopin et ses contemporains ».

Les interprètes Alexandra Dovgan, virtuose de 17 ans, ouvrira le festival lors duquel on retrouvera Alexandre Kantorow, Nikolai Lugansky, Benjamin Grosvenor ou Yulianna Avdeieva pour ne citer qu'eux, ainsi que Marc Coppey au violoncelle ou le Quatuor Arod. La nouvelle génération sera également présente avec l'Académie des ieunes talents 2024.

Et aussi... Fidèle à son histoire, le festival poursuit son attachement à mêler diverses approches de la musique. Seront donc présents pour des conférences les critiques Alain Lompech et Jacques Bonnaure ainsi que les écrivains Marc Lambron, académicien, et Bruno Monsaingeon, réalisateur.

Dans les environs...

Les lieux de George Sand (maison, musée), les nombreux châteaux comme l'impressionnante forteresse de Sarzay.

Auvergne Rhône-Alpes



Après l'émulation de son cinquantième anniversaire, le festival se tourne vers « Mademoiselle » alias Nadia Boulanger. Naturellement construite autour de la musique de chambre, la programmation se déploie sur des communes de haute altitude avec un répertoire varié.

Au programme L'Orchestre de Chambre de Genève dans Rossini, de Falla, Honegger et bien sûr Nadia Boulanger, le Quatuor Magenta dans Haydn, Beethoven et Bosmans, qui donnera également une masterclasse avec Raphaël Merlin, et d'autres grands interprètes comme le clarinettiste Philippe Berrod, le pianiste Alexandre Gasparov, Ida Derbesse au violon...

Et aussi... Les concerts des stagiaires de l'Académie. Enfin, ne manquez pas la « Carte Blanche » à Benjamin Millepied!



Pendant six jours, l'église de Pontaumur et son orgue se font le cœur battant de la musique de Bach. En plus du bouquet d'interprètes chevronnés du compositeur, la venue de son successeur, l'actuel organiste de la Bach-Kirche d'Arnstadt, est un événement majeur

Les interprètes jörg Reddin, organiste et cantor de la Bach-Kirche d'Arnstadt, Benjamin Righetti, Yves Rechsteiner et Alma Bettencourt pour deux auditions d'orgue, les solistes du Banquet Céleste pour un récital baroque, Nicolas Bucher, organiste de l'église Saint-Gervais à Paris, le claveciniste Lillian Gordis, l'Ensemble Baumhaus dans du Telemann, l'Ensemble Les Récréations pour L'Art de la fugue de Bach...



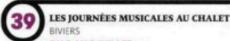
Fidèle à une tradition d'excellence, Bruno Messina réunit la fine fleur du paysage musical pour une édition axée sur la jeunesse européenne. Dans des lieux de caractère, le festival développe une programmation plus qu'éblouissante pour un rendez-vous musical de premier plan.

Les interprètes Cette année, le festival se construit à la croisée de deux thématiques actuelles, les jeunes et l'Europe. On retrouvera donc l'Orchestre français des jeunes, l'Orchestre symphonique des jeunes d'Ukraine, Orchestre universitaire de Grenoble et le jeune Orchestre européen Hector Berlioz.

Mais également de grands ensembles internationaux comme le London Symphony Orchestra, l'Orchestre de Popéra national de Lyon, les orchestres de chambre de Bâle et de Lausanne, Le Cercle de l'Hammonie, Les Siècles, l'ensemble Appassionato, le Paris Mozart Orchestra, l'Orchestre symphonique de la Radio-Télévision croate... Des interprètes d'exception se produiront également, comme le violoncelliste Marc Coppey, la mezzosoprano Marina Viotti ou les pianistes Elisabeth Leonskaja, Hélène Grimaud, Philippe Blanconi, Bertrand Chamayou, Jean-François Heisser, Nelson Goerner...

Dans les environs...

Le lac de Paladru, le monastère de la Grande Chartreuse, Vienne et son patrimoine gallo-romain, découvrir la province du Dauphiné et ses randonnées.



DU 5 AU 7 JUILLET

Sur les flancs de la Chartreuse, le Chalet des Artistes accueille la première édition d'un festival qui associe la qualité musicale au charme de la montagne.

Quentin Chartier et Eva Viegas, étudiants à la Haute école de musique de Genève, ont prévu trois journées musicales avec la complicité de musiciens étudiants et professionnels. Avec l'impressionnante chaîne de Beliedonne comme décor de fond, les artistes proposeront des moments musicaux et conviviaux au Chalet, avec son piano Bösendorfer, ou dans le calme de la forêt.

L'EQUIPE

Juin 2024

SPECIAL OUTDOOR



It Fera Beau Demain.
Derrière ce joli nom se cachent cinq appartements dans un gros chalet de Villard-Reculas, avec piscine intérieure, sauna, jacuzzi et vue remarquable sur l'Oisans et les Écrins. Divers séjours (trail, yoga...) sont proposés.

chaletilferabeaudemain.com

Le Mineral Lodge. À Villaroger, cette adresse de prestige à la belle architecture propose 5 chambres de 19 à 38 m², un salon panoramique, une belle cuisine, un sauna, un jardin, la forêt et le Parc national de la Vanoise tout autour.



Demeure Sauvage. À Villard-Reculas, dans un cadre inspiré des chalets, cette table raffinée, fondée par Paul Gallant et mise en lumière par les chefs Alex Caldero et Giselle Honores, privitégie les produits locaux : bœuf, truite, agneau de lait... Menu 58 €. demeuresauvage.com

La Ferme de l'Arsetlaz.
Située à Val d'Isère à l'entrée du Parc national de la Vancise, près du hameau d'alpage du Manchet, cette table sert une cuisine authentique depuis des générations. Dont une omelette aussi réputée que secrète. Menu 25 €. valdisere.com



B'Oz Academy. Formé par Ennio Morricone, le compositeur Laurent Chaix Iance avec le chef d'orchestre Patrick Souillot la 1^{rr} Académie de musique de films à Oz 3300. Du 21 au 31 juillet, musiciens amateurs avertis ou semi-pro seront encadrés par des artistes de renom. Répétitions publiques et concerts donnés en Oisans. bozacademy.com. Académie-festival de musique. Artistes, jeunes talents et musiciens en devenir se retrouvent du 14 au 26 juillet aux Arcs pour la 51° édition de cet événement, sur un thème dédié à Nadia Boulanger. De multiples ateliers et rencontres gratuits sont programmés, ainsi que plus de 40 concerts, y compris à Tignes, Val d'Isère, Séez, etc. festivaldesares.com



Le lac de Buclet. Tout proche de Bourg d'Oisans, ce lac entièrement réaménagé en 2024 reflète les montagnes alentour. Si la baignade y est interdite, on profite ici du parcours santé, des pontons d'observation et de la beauté des lieux. oisans.com Semaine du bien-être. Du 7 au 12 juillet à La Rosière, on découvre le matin diverses disciplines, hypnose, relaxation coréenne, etc., autour du lac du Repos (gratuit). L'après-midi, on fite vers les spas d'hôtels et résidences (payant). larosière net et reservation. larosière net





AU FIL DE LA SAISON - CONCERTS

ACADÉMIE-FESTIVAL DES ARCS

À l'occasion de son édition 2024 en partie consacrée à Nadia Boulanger, le Festival des Arcs s'associe au Palazzetto Bru Zane autour de différents événements, dont une « journée carte blanche » le 25 juillet. Parmi les programmes et thématiques proposés, plusieurs rendrant hommage à « Mademoiselle », nommée ainsi par les générations d'élèves ayant bénéficié de son enseignement. Des concerts permettront ainsi d'approfondir le parcours riche et l'œuvre émérite de celle ayant pourtant pasé la plume à la disparition de sa bien-aimée sœur cadette, Lili.

Découvrir le programme complet sur festivaldesarcs.com

JEUDI 25 JUILLET 2024 À 11H CENTRE BERNARD TAILLEFER, ARC 1800 CONCERT PRÉSENTÉ

Rita STROHL

Grande Sonate dramatique pour violoncelle et piano « Titus et Bérénice »

Édouard Sapey-Triomphe violoncelle Michel Dalberto piano

Production Académie-Festival des Arcs En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane À 14H LA COUPOLE, ARC 1600 LA MUSIQUE DANS LES CASINOS

Conférence d'Étienne Jardin

À 18H LA COUPOLE, ARC 1600 LES RECALÉS DU PRIX DE ROME

Nadia BOULANGER

Trois Pièces pour violoncelle et piano Maurice RAVII.

Trio pour violon, violoncelle et piano

Camille SAINT-SAENS

Sonate pour violoncelle et piano nº 1

Ernest CHAUSSON

Chanson perpétuelle

Avec Raphaël Chrétien, firic Crambes, Michel Dalberto, Romain Descharmes, Thomas Duran, Jennifer Pichet, Xavier Gagnepain, Olivia Hughes, Hélène Leviannais, Ruth Rosique et le Trio Pantoum À 21H CENTRE BERNARD TAILLEFER, ARC 1800 CARTE BLANCHE AU PALAZZETTO BRU ZANE

Paul TAFFANEL

Quintette à vents en sol mineur

Philippe GAUBERT

Sonate pour flûte et piano nº 1

Nodia BOULANGER

Quatre Mélodies

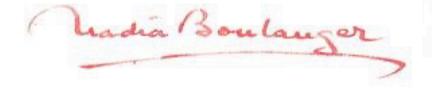
LIII BOULANGER

D'un matin de printemps pour violon, violoncelle et piano D'un soir triste pour violon, violoncelle et piano

Mel BONIS

Quatuor avec piano nº 1

Avec Philippe Berrod, Michel Dalberto, Jean-Michel Dayez, Pierre Fouchenneret, Jérôme Guichard, Julien Hardy, Frédéric Kirch, Ruth Rosique, François Salque, Guillaume Tétu, Sandrine Tilly et le Trio Pantoum



La Lettre Du Musicien

Le « bien-être » au cœur des académies d'été pour jeunes musiciens

Yoga, technique Alexander, coaching, ateliers de gestion du stress... En plus des cours d'instruments, les académies-festivals de musique proposent à leurs élèves divers ateliers « bien-être ». Objectifs : libérer leurs émotions et leurs jeux pour aborder la scène plus sereinement.



e métier de musicien s'accompagne de nombreuses situations pouvant générer du stress, le trac ou des crises d'angoisse. Des manifestations physiques et psychiques qui peuvent avoir un impact sur les performances et le rapport à la musique des interprètes, notamment en début de carrière. Pour aider les jeunes professionnels à se libérer et à prendre confiance en eux, de nombreux stages de perfectionnement ajoutent à leur plaquette des cours dédiés à la gestion du corps et des émotions. Et les académies rattachées aux festivals n'y font pas exception. Pour cause, les jeunes professionnels y sont amenés à se produire sur des scènes prestigieuses, dans le cadre de la programmation de l'évènement.

Pour aborder plus sereinement ces échéances, pas de secret : « Comme on travaille son instrument, on doit travailler sur soi », soutient Florence Lab, coach et cofondatrice du festival-académie Musicalta. Cette démarche répond à un « besoin urgent » des professionnels de la musique. « Dans les conservatoires, on ne parle pas ou peu de ces sujets. Or sans connaissances de son corps et sans maîtrise du mental, le musicien ne peut pas rendre au public les émotions qu'il souhaite faire passer. »

Selon les académies, les cours proposés varient. L'académie du Festival Ravel inscrit dans son programme des séances d'ostéopathie. L'Académie-Festival des Arcs fait intervenir un kinésithérapeute auprès de ses élèves et leur offre la possibilité de participer à des séances de maîtrise du stress. Les élèves de l'Académie Musicalta bénéficient de cours de yoga, de préparation mentale ou encore de cours de posture avec l'instrument selon la technique F.M Alexander. Ces leçons visent à aider les musiciens à se relaxer, mais aussi à identifier ses blocages. « On essaie de donner aux étudiants des clefs de posture qu'ils pourront utiliser tout au long de leur carrière et transmettre à leurs élèves s'ils choisissent de se tourner vers la

pédagogie », ajoute Florence Lab.

Établir un cadre de travail sain

Durée du stage d'été oblige, ces ateliers sont dispensés dans un temps record. Certaines académies ne les proposent d'ailleurs pas systématiquement. « En termes de temps, il est difficile de combiner préparation au monde professionnel avec des cours au sujet du bien-être », regrette Catherine Puig, responsable de l'académie du Jeune Orchestre de l'Abbaye à Saintes (du 13 au 20 juillet). Pour autant, la notion de « bien-être » n'est pas exclue des stages proposés par cet organisme. Celleci se rattache plutôt au cadre dans lequel se déroule les académies. « Nous nous donnons pour mission de garantir à nos élèves une ambiance sereine. Tant au niveau des horaires et de la charge de travail, qu'au niveau des relations au sein des pupitres ou avec les chefs invités, affirme l'organisatrice. Pour que l'académie se déroule bien, nous [membres de l'équipe] restons vigilants et à l'écoute de nos participants ».

PRESSE RÉGIONALE





DU 28 JUILLET AU 2 AOÛT

HAUTE-MAURIENNE VANOISE

Un voyage fascinant dans l'art élégant et passionné de Chopin et de ses confrères compositeurs du romantisme sous les doigts du virtuose italien Giovanni Bellucci, au piano et à la direction artistique. À l'affiche, une master classe internationale et 6 concerts dans les villages de Haute-Maurienne.

+ d'infos : 06 82 52 19 18 – recitaltitude@gmail.com

DU 25 AU 27 JUILLET LA PLAGNE

La 6 000 D

Course mythique des pommiers au glacier, elle reste un défi pour la plupart des traileurs les mieux préparés. Mais avec 6 formules, elle vous permet de choisir un tracé adapté à votre niveau, en solo ou en équipe, de remonter la piste olympique de bobsleigh et de faire participer vos enfants!

LES 27 ET 28 JUILLET SAINT-SORLIN D'ARVES

Trail de l'Étendard

Du coureur occasionnel au coureur confirmé et entraîné, chacun trouvera son parcours (22, 44 ou 65 km) pour découvrir d'incroyables paysages alpins de haute-montagne ou de plaine, entre Le Bourgd'Oisans et Saint-Sorlin d'Arves.

LE 4 AOÛT CHAMPAGNY-EN-VANOISE

Trails alpins du Grand Bec

Des courses populaires, incontournables de l'été en Tarentaise : sur pistes et sentiers en forêts et alpages, choisissez votre parcours ! 28 km, 14,5 km ou 7,3 km en mode randonnée, il y en a pour toutes les baskets...

DU 14 AU 20 JUILLET HAUTE-MAURIENNE VANOISE

Transmaurienne

Vanoise

7 jours de VTT au cœur d'un des plus beaux domaines cyclables : c'est la promesse de cette 36e édition ! Un événement accessible à tous grâce aux différentes formules proposées : randonnée, compétition, enfants et festival.

DU 14 AU 26 JUILLET LES ARCS

Académie festival des Arcs

Après l'émotion, les retrouvailles et les souvenirs partagés de la 50e édition en 2023, place à nouveau à la fête cet été avec une programmation inédite sur la thématique « Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger ».





Le Dauphiné Libéré Samedi 13 juillet 2024

Acti

Les Arcs | Bourg-Saint-Maurice

Rendez-vous musicaux et estivaux : notre sélection

Fêtes de l'Edelweiss et lancement de l'Académie-Festival des Arcs rythmeront ce premier gros weekend de la saison estivale, ces samedi 13 et dimanche 14 juillet.

près un mois de juin chargé entre concerts (celui du centre Bernard-Taillefer d'Arc 1800, le premier faisant office de bilan pour les élèves des classes CHAM et de l'École de musique de Haute Tarentaise, et le second donné par l'Orchestre symphonique de Maurienne), la Fête de la musique, la Saint-Jean (avec la batucada boraine Batucadence et le groupe non moins local et jazzy Paris Swing), et le spectacle Fuego de la compagnie Gratte-Ciel, juillet s'annonce encore plus

Le festival Bande Rouge a ouvert l'été avec sa programmation multirock, dans la Friche artistique & solidaire du quartier des Alpins. Du 14 au 26 juillet, la musique classique sera à l'honneur avec la 51e édition de l'Académie-Festival des Arcs avec ses quelque 40 concerts gratuits un peu partout dans la vallée (ainsi que des conférences, des masterclasses et des ciné-concerts également gratuits), sur le thème 2024 "Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger", et d'illustres invités comme le danseur, chorégraphe et désormais réalisateur Benjamin Millepied ou encore l'écrivain



Le chorégraphe Benjamin Millepied aura carte blanche dimanche 21 juillet à 21 heures, au centre Bernard-Taillefer. Photo Stacey Newman/Shutterstock/SIPA

voyageur Sylvain Tesson avec sa césarisée *Panthère des neiges*.

L'Electronic Peak Festival de retour

Reportée à cause de conditions météo défavorables le le l'juin dernier, l'édition "Dance Fleur" de l'Electronic Peak Festival aura finalement lieu le samedi 20 juillet (donc également profitable pour les vacanciers présents dans la vallée) et ce, toujours aux Marais de Bourg-Saint-Maurice. Deux têtes d'affiche de la scène électro grenobloise au programme : Binary Digit et Baume.

Chez les voisins de Peisey Vallandry devrait se tenir la 22º édition du festival Jazz n'Bouf, le premier week-end d'août, ainsi que plusieurs concerts et spectacles, en salle, en église ou en plein air. De la musique sera également et forcément au menu des différents rendez-vous pluridisciplinaires comme lors des Fêtes de l'Edelweiss, les 13 et 14 juillet.

Et il ne faut pas oublier les Mercredis de l'été de Bourg et d'Arc 1950 avec des concerts hebdomadaires, des rendezvous musicaux réguliers auxquels il faut associer ceux organisés par les bars et restaurants.

• Vincent Zavaroni

Programmes détaillés sur www.lesarcs.com



Le Dauphiné Libéré Dimanche 14 juillet 2024

Votre été En Pays de Savoie

▶ Des idées pour vos loisirs

Les Arcs • Pluie de concerts classiques gratuits

Pas moins de cinquante concerts gratuits sont proposés dans le cadre de l'Académie-Festival de musique des Arcs qui a pour thème cette année "Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger", du nom de la pédagogue, pianiste et compositrice française qui a eu pour élèves Léonard Bernstein ou encore Quincy Jones. Lors du concert d'ouverture au Centre Taillefer des Arcs 1 800, ce 14 juillet à 18 h, les oreilles présentes pourront apprécier les œuvres de Rossini, Nadia Boulanger, arrangées par Raphaël Merlin (notre photo), le compositeur en résiden-

ce aux Arcs. Mais le festival se diversifie et propose d'autres expé-



Archives photo Le DL/

riences comme ce récit de Pierre et le Loup narré par l'écrivain Sylvain Tesson vendredi 19 juillet ou de la danse avec le chorégraphe Benjamin Millepied à qui le festival a donné carte blanche dimanche 21 juillet

Festival. Du dimanche 14 juillet au vendredi 26 juillet aux Arcs. Gratuit. Infos: https://festivalde

Val-Cenis • Exposition-vente des peintures de Jacques Daugeron

En ce jour de la fête natio nale, voici une idée de sortie, de visite... une expo-vente de peintures et aquarelles de l'artiste chambérien, Jacques Daugeron, à l'espace public multimédia de Lanslebourg-Mont-Cenis. Comme chaque année, il y a beaucoup de nouveautés à découvrir, pour cette 8º édition, découvrez les aquarelles et peintures à l'huile de l'artiste, inspirées par ses nombreuses randonnées. Jacques Daugeron traduit avec



Archives photo Le DL/Chantal

sensibilité l'âme de la Haute Maurienne Vanoise. Cependant sa peinture ne se résume pas à la montagne, il pro pose également ici d'autres thèmes figuratifs ou plus abstraits. Les tableaux sont à vendre, encadrés ou non. Les formats sont variés, venez les découvrir aussi bien sur les murs que dans les présentoirs. Expo-vente de peintures. Dimanche 14 juillet, de 16h à 18h45,

à l'espace public multimédia de Lanslebourg-Mont-Cenis. Entrée gratuite.

► Sur le web

Retrouvez toutes les idées de loisirs en Savoie en scannant ce QR code.



Aix-les-Bains • Courses de galop et ostéopathie équine



Archives photo Le DL

À l'occasion de la dernière journée de courses au galop. la Société des courses d'Aix les-Bains propose la 3º édition de la journée du bienêtre équin #RaceAndCare.

Au programme, huit courses de galop (plat et obsta-cles), démonstrations de dressage et saut d'obstacles avec des chevaux de course reconvertis, démonstration d'ostéopathie, deux courses de poneys et animations pour les enfants (cabanes à construire...). Une tombola également. Résultat de la tombola après la dernière course de poneys, présence obligatoire pour retirer son lot. Plusieurs points de restauration. Réservations possibles au 06 25 60 92 61.

Courses hippiques. Ouverture de l'hippodrome dimanche 14 juillet à 10 h. Début des opérations à 11 h. Première course vers 11 h 30. Entrée à 6 € (pour 1 € de plus, un bon de jeu d'une valeur de 2 € est offert). Gratuit pour les moins de 18 ans.

Aussois • Repas traditionnel

Les bénévoles du musée L'Arche d'Oé à Aussois organisent et préparent un repas traditionnel de la vallée avec une ambiance musicale. À partir de 19 heures le 14 juillet, rendez-vous sur la place du village d'Aussois. Ce repas est accessible sous réservation, exclusivement en vente au Musée L'Arche d'Oé sur les horaires d'ouverture du musée, une billetterie sera également ouverte sur place le soir du 14 juillet.

Repas. Le 14 juillet à 19h sur la place du village. Tarif adulte, 15 euros, enfants de 6 à 12 ans, 12 euros. Infos: tél. 04 79 20 49 57.

Arith • Symphonie n°7 de Dvorak par la Camerata de l'Orchestre Royal du Concertgebouw



Photo Hansvander Woerd

Très rare en France et issue d'un des plus prestigieux orchestres du monde, la Camerata de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam aime particulièrement tirer son énergie d'un contact étroit avec le public. Au programme, une transcription de la Symphonie n de Antonin Dvorak, une des plus belles créations du compositeur tchèque, mais aussi de tout le répertoire symphonique, et le trio pour

cor, violon et piano de Brahms. | Concert. Lundi 15 juillet à 20 h 30 à l'église d'Arith. Tarif de 15 à 26 €. Infos et billetterie : Tél. 04 79 54 84 28 et https://www.musiqueetnature.fr/



Actu locale Tarentaise

Le Dauphiné Libéré Lundi 15 juillet 2024

Bourg-Saint-Maurice

Le Club Tarentaise Modélisme doit rendre son terrain

Après 36 ans de partenariat avec la commune boraine, le Club Tarentaise Modélisme devrait quitter son stand dans les six mois. Retour sur la situation.

la été décidé de ne pas renouveler la mise à disposition du terrain qui prendra fin le 31 décembre 2024. Je vous demanderai de bien vouloir organiser le retrait de tout matériel appartenant à votre association dans les meilleurs délais..." Antoine Bernardo, président du Club Tarentaise Modélisme, qui occupe depuis 1988 un terrain en bordure de l'Isère, en face de la base de canoë-kayak, montre le courrier officiel, daté du 18 juin et signé du maire de Bourg-Saint-Maurice, Guillaume. Des-

Pas de solution de repli

« Nous avons eu une entrevue en mairie, et je reçois ce courrier. Ici, nous avons tout construit : la piste pour les modèles réduits, électriques et thermiques. Une tribune pour les pilotes avec un accès pour personnes à mobilité réduite, un centre de comptage et de contrôle des voitures, une aire de lavage et de soufflage, une super douche, des toilettes... Nous payons l'eau, l'électricité. Nous mettons nos installations à disposition d'autres associations qui ont besoin d'un lieu convi-



Devant la demande faite par le maire de quitter les installations du club de modélisme, le président de l'association a réuni sur place une partie de ses adhérents pour les informer. Photo Le DL/J.-L.T.

Le vice-président fondateur remonte l'histoire : « Tous les maires, depuis Daniel Juglaret en 1988, ont reconduit la mise à disposition de ces parcelles. En 1988, ils nous ont accordé un permis de construire... Combler la mare existante, clore l'espace: nous avons dû prendre un crédit pour l'achat des matériaux et nous avons assuré la construction. J'ai été beaucoup aidé par des bénévoles et des collègues de travail, des élus. »

qui passent... Le plus jeune pi-

Il poursuit : « Aujourd'hui, on nous demande de partir, de démolir, sans proposition d'un autre terrain. Comment l'expliquer à nos 50 adhérents. Lors des manches de championnat, durant quatre jours, on a 150 pilotes, 2 000 à 3 000 personnes

Guillaume Desrues : « On a besoin de terrains pour accueillir nos clubs et nos jeunes »

Le maire s'explique. « C'est une zone sur laquelle nous avons des envies et des projets », justifie Guillaume Desrues par rapport à la reprise par la mairie du terrain accordé au Club Modélisme de Bourg-Saint-Maurice. Il ajoute : « Nous avions effectué une visite sur place pour un état des lieux. Cela fait deux ans qu'ils ont été prévenus que nous voulions développer d'autres projets sur ce terrain, qui je le rappelle, est communal et dont l'attribution est renouvelée tous les ans. ×

Quid de ces « projets » donc? « Cela reste encore à affiner, mais nous souhaitons qu'ils soient à destination de nos jeunes pour du vélo ou du ski. » D'autant que pour l'édile, le terrain en question bénéficie d'une localisation idéale car non loin du club de kayak de la commune, « On a besoin de terrain pour accueillir nos clubs et nos jeunes. Et à un moment, il faut qu'on fasse un choix entre des associations dynamiques et d'autres avec une activité plus timi-

lote local avait 8 ans, il est trois fants qui ont des voitures téléfois champion d'Europe, troiguidées ou autres... » Mais les sième mondial en 2008... On a dirigeants ne baissent pas les posé candidature pour les Franbras et comptent bien sauver ce 2025. On doit aussi lancer des cours de pilotage pour les en-

leur association. • Jean-Luc Traini

Les Arcs • Académie festival de musique: quatuor Magenta

Après le concert d'ouverture, ce vendredi, au centre Bernard-Taillefer d'Arc 1800, ce lundi sera l'occasion d'écouter le quatuor à cordes féminin . Magenta (Ida Derbesse et Elena Watson Perry aux violons, Claire Pass Lanneau à l'alto et Fiona Robson au violoncelle) à la Coupole d'Arc 1600, à 18 heures. Toute la journée, le compositeur Franck Krawczyk et le musicologue Max Kaprielian donneront des conférences, et ce, en divers lieux du festival. Quant au concert du soir, à 21 heures, entre du Gabriel Fauré et du Anton Dvorak, une découverte avec Clairières dans le ciel, une œuvre lyrique de Lili Boulanger.

Plus d'infos sur www.festivaldesarcs.com

▶ Agenda

Bourg-Saint-Maurice

Parcours Gourmand

Avec un guide de la Facim, un parcours alliant dégustation et histoire. Ouvrir vos yeux et vos papilles, inscription obligatoire au plus tard la veille avant 18 h. Lundi 15 juillet de 10 h à 12 h.



Du cinéma en plein air en Haute Tarentaise Vanoise



Né en 2021, le Xplore Alpes Festival se tient chaque année la première semaine des vacances de la Toussaint au plein cœur des Alpes dans la vallée de Tarentaise en Savoie. Avec une sélection de presque 100 films en compétition et la présence d'invités renommés du monde de la montagne, ce festival a pour mission de célébrer et mettre en lumière l'univers des sports en plein air, de l'aventure et de la montagne.

Chaque année, un jury composé de professionnels décerne 10 prix aux meilleures réalisations. Une fois le festival terminé, les meilleurs films partent en tournée sous le label Xplore Film Tour.

Pendant la période estivale, vous pouvez profiter d'une séance de cinéma plein air avec les montagnes en toile de fond! Cet été, la tournée revient pour 5 dates en Haute Tarentaise Vanoise.

La 4ème édition du Xplore Alpes festival se tiendra du 18 au 27 octobre 2024 dans toute la Haute Tarentaise Vanoise

Le Xplore Alpes Festival est un événement convivial qui célèbre la Montagne à l'automne et qui vous propose de découvrir au cœur de la Tarentaise:

- des films de montagne, de sport outdoor et d'aventures en présence des protagonistes



- des activités outdoor avec des activités plein air encadrées par des professionnels de la discipline

- des causeries pour réfléchir et échanger sur la montagne, ses enjeux actuels et à venir.

16/07 - 21H - LA ROSIÈRE Shifting, La Malediction des Dents du Midi, Fuego the Documentary 17/07 - 21H - STE FOY TARENTAISE Moon Lines, Plan B, On a Marché sous la Terre

22/07 - 21H30 - TIGNES A Deux Versants, 28/07 - 21H - SÉEZ 0, In & Under the Sava,

Le Beaufort en Héritage, L'Iceberg 11/08 - 21H - VILLAROGER A Travers tout en Pays Sami, Shifting, Les Ecrins format familial, Sur la Piste du Loup

Tout public - Gratuit, entrée libre - Durée 1 heure - Programme complet sur xplore-alpes-festival.com

Actu locale Tarentaise

Le Dauphiné Libéré Mercredi 17 juillet 2024

Les Arcs

Début de la 51^e édition de l'Académie festival de musique



Le quatuor à cordes Magenta constitué de Ida Derbesse, Elena Watson Perry (violons), Claire Pass Lanneau (alto) et Fiona Robson (violoncelle) se produira au total une dizaine de fois durant l'événement. Photo Le DL/V.Z.

La station des Arc va vivre pendant 12 jours au rythme de la musique classique à l'occasion de la 51e édition de l'Académie festival de musique. Cette édition, qui se tiendra jusqu'au vendredi 26 juillet, rendra hommage à la musicienne Nadia Boulanger. Mais bien d'autres animations sont au programme.

partir du samedi 14 juillet et ce jusqu'au vendredi 26 juillet, c'est parti pour douze jours de musique classique dans le cadre de la 51e édition de l'Académie festival du genre et pas que, car bien d'autres styles et arts seront également évoqués.

Au programme, pas moins de cinquante concerts gratuits aux Arcs comme à ses alentours (dont certains pour le jeune public), des portes ouvertes avec master classes et conférences publiques autour des thèmes abordés cette année. À commencer par le principal, "Mademoiselle: à l'école de Nadia Boulanger" consacrée à cette grande musicienne du siècle dernier qui a dû se faire une place dans un milieu artistique alors dominé par les hommes (en architecture, une certaine Charlotte Perriand. bien connue des Arcadiens, en a su aussi quelque chose...).

L'écrivain Sylvain Tesson et le chorégraphe Benjamin Millepied seront présents

Issue d'une grande famille de musicien, la "Mademoiselle" s'est finalement imposée comme une incontournable et reconnue pédagogue au sein du Conservatoire américain de Fontainebleau en enseignant, de 1921 jusqu'à sa mort en 1979, à près de 1 200 élèves venus principalement d'Outre-Atlantique et qui ont su depuis se faire aussi un nom: Leonard Bernstein, George Gershwin, Astor Piazzolla, Philip Glass, Lalo Schifrin, Quincy Jones... Et quelques Français dont un certain Michel Legrand, récemment disparu.

Pour le centenaire de sa mort, un hommage musical sera également rendu à ce grand ami de la famille Boulanger qu'était l'illustre compositeur français Gabriel Fauré, Autres thèmes abordés : la traditionnelle journée Bach ainsi qu'une nouvelle sur le Palazzetto Bru Zane, une académie de musique romantique francaise, installée à Venise.

Comme l'Académie festival se partage Les Arcs, depuis quinze ans, avec un autre grand rendez-vous qu'est Les Arcs film festival, il était fort logique que les deux arts se croisent encore plus : plusieurs ciné-concerts seront donc à l'affiche et de grands moments: (re) voir La Panthère des neiges en la présence notamment de son initiateur, l'écrivain voyageur Sylvain Tesson, idem pour Pierre Dutrievoz qui présentera ses Passagers de l'Everest. Autre invité de marque avec une Carte blanche au danseur, chorégraphe et désormais réalisateur Benjamin Millepied.

Il ne faut pas oublier que ce festival est également une académie avec près de 150 stagiaires qui perfectionneront leurs instruments respectifs durant onze jours.

Vincent Zavaroni

Plus d'infos sur www.festivaldesarcs com

Bourg-Saint-Maurice

La fête nationale a été célébrée avant de laisser la place à la fête de l'Edelweiss



Une minute de silence a été respectée avant que l'écho du Saint-Bernard interprète La Marseillaise. Photo Le DL/R.M.

La veille du 14-Juillet, comme il est de coutume le bal des pompiers, et le feu d'artifice ont su donner le ton à ce week-end de fête. Place de l'église Saint-Maurice, devant le monument aux morts, le président de l'amicale des Anciens combattants Didier Jouniaux orchestrait la cérémonie de ce jour historique de 1789 : montée des couleurs, minute de silence en mémoire des soldats français morts au combat pour la liberté, dépôt de gerbe, salut aux portedrapeaux.

Le maire Guillaume Desrues s'exprima : « commémorer le 14 juillet 1789 – 235 ans après, c'est dire notre attachement à l'histoire, à la déclaration des droits de l'homme et du citoyen; tenir un drapeau tricolore cela veut dire que nous voulons perpétuer les idéaux de la République : d'égalité, de liberté et de fraternité ».

Les musiciens de l'écho du Saint-Bernard interprétaient La Marseillaise, puis ouvraient le défilé de la 80° fête de l'Edelweiss.

• René Micol

Bourg-Saint-Maurice • Les animations de ce mercredi 17 juillet

Dans le cadre des mercredis de l'été, il est proposé les animations suivantes ce mercredi 17 juillet. D'abord une course de buggy radioguidé en immersion sur un circuit sera organisée sur la place de l'Hôtel de Ville. Les participants pourront venir se défier à plusieurs ou participer pour le plaisir du pilotage. Puis se tiendra le marché des producteurs et artisans de 16 à 20 heures, rue Desserteaux. Et pour clôturer la soirée un concert gratuit de 18 h 30 à 20 heures avec Burning bananas, place du Haut-Bourg. Le rockabilly fait partie des musiques capables de donner le sourire à n'im-

Haute-Tarentaise • Des concerts dans les villages par le festival de musique des Arcs à partir du 16 juillet

Dans le cadre du festival de musique des Arcs, une tournée spéciale est proposée dans les villages de Haute Tarentaise, offrant ainsi des concerts dans toute la vallée. Au programme

- 18 juillet à 21 heures, églises de Val d'Isère et Sainte-Foy-Tarentaise
- 19 juillet à 18 heures, Séez, ciné concert Le Kid, salle municipale, et 21 heures église de Sainte-Foy-Tarentaise;
 - 20 juillet à 21 heures, église d'Hauteville Gondon;

 - 21 juillet à 18 heures, église Les Chapelles ; - 26 juillet à 18 heures, église de Val d'Isère ;

Tout public, gratuit, entrée libre. Programmation complète sur : https://festivaldesarcs.com

Du cinéma et encore plus de jazz au programme de ce mercredi

Ce mercredi 17 juillet, encore une riche journée pour le public de cette 51e édition de l'Académie festival de musique avec les deux premières projections de films sur les huit prévues jusqu'au 23 juillet : à 14 heures, cela débutera à la Coupole d'Arc 1600, par le documentaire Mademoiselle consacré évidemment à Nadia Boulanger, à l'honneur cette année,

et réalisé par le violoniste et écrivain Bruno Monsain-

Puis, à 18 heures, le clarinettiste Jacques Di Donato et l'accordéoniste Bruno Maurice accompagneront les images du premier long-métrage de Charlie Chaplin The Kid (1921), un ciné-concert pour petits et grands.

À 21 heures, grande soirée au centre Bernard Taillefer

d'Arc 1800 avec "Jazz in Les Arcs" et un programme alléchant du genre avec notamment des morceaux de Dizzy Gillespie, de Cole Porter, John Coltrane, Charlie "Bird" Parker, Duke Ellington, Charlie Chaplin ainsi que de trois anciens élèves de Nadia Boulanger: George Gershwin, Quincy Jones et Michel Legrand.

• V.Z.



Les Arcs

Académie festival de musique : au programme, panthère des neiges, concerts et tango

Le Dauphiné Libéré - 18 juil. 2024 à 14:41 | mis à jour le 18 juil. 2024 à 14:41 - Temps de lecture : 1 min



Mardi matin dans la salle Everest d'Arc 1950, l'intervenante jeune public du festival Anne-Laure Pécot (à g.) a animé son premier atelier musique et danse à l'intention des enfants souvent é paulés par leurs parents. Autres grands rendez-vous jeune public qui enchanteront les petits et rappelleront d'émouvants souvenirs aux plus grands: Pierre et le loup récité par Sylvain Tesson et L'Histoire de Babar sur une musique de Francis Poulenc. Photo Le DL/Vincent Zavaroni

Ce jeudi 18 juillet, toujours plus de cinéma à l'Académie festival de musique avec une deuxième séance en mode ciné-concert de *The Kid*, de Charlie Chaplin, accompagnée par des instrumentistes comme aux grandes heures du cinéma muet (à 18 heures au Village club du Soleil d'Arc 1800).

Puis, à 19 heures, le cinéma Cœur d'or de Bourg-Saint-Maurice projettera le documentaire *La panthère des neiges* en présence de Sylvain Tesson, juste après une séance de dédicace de ce dernier à l'espace U Culture.

Trois concerts dans les églises de la vallée sont en n

au programme : le premier à Landry, à 18 heures et les deux suivants, à 21 heures à Sainte-Foy Tarentaise avec le quatuor Magenta à découvrir, et à Val d'Isère autour de Mozart. À la même heure, le tango investira le centre Bernard-Taillefer d'Arc 1 800 avec des œuvres de deux de ses plus éminents représentants : Carlos Gardel et Asor Piazzolla, encore un ancien élève de Nadia Boulanger.

Plus d'infos sur fesivaldesarcs.com

Le Dauphiné Libéré Vendredi 19 juillet 2024

Bourg-Saint-Maurice

Freddy Brusco, maçon et combattant de MMA

Ce samedi 20 juillet, le Borain Freddy Brusco tentera de conserver son invincibilité (quatre victoires) lors d'une compétition amateur de MMÂ à Albertville. Le maçon de profession nous a raconté comment il est tombé par hasard sur une passion qui l'anime au quotidien.

ai testé les sports de combat avec Stéphane Vaillant et je ne me suis jamais arrêté ». Freddy Brusco, né en région parisienne, a découvert le jujitsu à son arrivée à Bourg-Saint-Maurice en 2019. L'opportunité s'est présentée lorsqu'il travaillait à La Folie Douce à Val d'Isère, aux côtés de son frère. « J'ai toujours aimé la bagarre donc j'ai accroché tout de suite, surtout le travail du cardio », ajoute le robuste combattant, qui concourra en -77 kg au tournoi de MMA d'Albertville ce samedi.

Le dépassement de soi et l'abnégation, le trentenaire les a puisés dans sa carrière de footballeur professionnel en national. « Pas mal d'anciens footeux se lancent, car ils ont déjà des facilités avec leurs jambes, la souplesse et l'esprit de compétition ». L'atout principal de Freddy Brusco est sa force physique et surtout mentale. « Dans le bâtiment, on travaille tout le temps à l'extérieur, sous des températures extrêmes. Ça forge un mental, qui sert dans le sport mais aussi dans la



Freddy Brusco s'inspire des parcours de Conor McGregor et de Cristiano Ronaldo, pour constamment repousser ses limites. Photo Le DL/C.D-M.

La difficulté ne lui fait pas peur, au contraire, il s'en nourrit. « Au début, on m'a mis une ceinture noire en face, il m'a écrasé pendant une heure et demie, mais j'ai aimé ce challenge, explique-t-il. La première séance, j'avais les muscles qui tremblaient de partout, j'étais à bout de forces ». Le hasard a une nouvelle fois frappé, pour propulser le compétiteur né, dans un nouveau défi, Suite à une vidéo d'entraînement postée sur un réseau social, on lui a proposé un combat de

MMA (arts martiaux mixtes) en Suisse. Le néophyte claque un KO à son adversaire, pourtant expérimenté. Un coup d'éclat qui lui a permis d'intégrer un club de boxe anglaise à La Bâthie depuis un an.

« le m'entraîne mieux qu'un professionnel »

Freddy Brusco se donne tous les moyens pour réussir à finir sa carrière d'amateur sans la moindre défaite. « Je m'entraîne mieux qu'un pro. Je pèse tout ce que je mange au milligramme. Ma femme me prépare mes plats, s'occupe des enfants et me permet de suivre ma passion », explique, reconnaissant, l'acharné de travail. À 5 h 30 du matin, il se lève pour aller travailler, puis fait le trajet tous les jours pour aller s'entraîner à Albertville en fin d'après-midi. « C'est l'intelligence de jeu qui te fait gagner, pas seulement la puissance pure », précise le combattant, qui peaufine son répertoire tech-

En MMA, tous les coups sont permis à l'exception des coups de coude et coups de genou au visage. Samedi, il affrontera le prometteur Ahmed Houari (20 ans), pour l'heure invaincu. « Ce sera mon premier combat avec une vraie préparation. Quand je suis dans la cage, je déborde de confiance et je n'ai qu'une hâte, c'est que le combat commence!»

• Cyprien Durand-Morel

Bourg-Saint-Maurice • Reprise le 29 juillet pour les footballeurs du FC Haute Tarentaise

L'heure de la reprise a été fixée pour les footballeurs seniors du FC Haute Tarentaise. Ils renoueront avec le chemin de l'entraînement le lundi 29 juillet, puis enchaîneront avec un stage à La Plagne le week-end des 3 et 4 août. Afin de monter en puissance d'ici Lucas Loisel et le FCHT vont la reprise de la compétition, un tournoi interne a été programmé le samedi



renouer avec le chemin de l'entraînement, Photo club

10 août, ainsi que deux matchs amicaux à Aime : le 14 août contre La Bâthie, et le 21 août face à Bozel.

Bourg-Saint-Maurice • L'Electronic Peak Festival revient ce samedi 20 juillet

La deuxième édition, en mode été, de l'Electronic Peak Festival, c'est ce samedi 20 juillet de 14 heures à 1 h 30 à la Petite Ferme des Marais à Bourg-Saint-Maurice. Venez danser au rythme de DJ set et performances live sur le thème scénographique "Dance Fleur", ode à la flore de nos montagnes. Divers jeux et ateliers seront également proposés. Rafraîchissements et restauration rapide seront disponibles sur place. Accès prix libre.

Tignes • L'édition estivale du Mountain Shaker, c'est du 20 au 28 juillet

Le festival Mountain Shaker revient du 20 au 28 juillet dans sa version estivale. Au programme, du skate, du roller, de la trottinette sur un skatepark outdoor XL, du VTT, du trial, du pumptrack, des shows, des concerts, des exposants... Donc, beaucoup de choses à voir et faire pendant ces neuf jours! Programme complet en ligne: www.tignes.net/agenda/evenements/mountain-shaker-summer

►Agenda

Bourg-Saint-Maurice Circuit guidé au hameau de la Ville des Glaciers

À 1800 mètres d'altitude, dans un chalet d'alpage venez les rencontrer et déguster leurs fromages. Circuit organisé en petite navette. Réservation obligatoire. Places limitées. Vendredi 19 juillet à 13 h 30. Office de tourisme. 15 €, 8 € pour les jeunes (- de 13 ans). Office de tourisme :

L'Académie Festival des Arcs

- ► Le quatuor Magenta et Raphaël Merlin, compositeur en résidence, partageront leur expérience au cours d'une masterclass. Samedi 20 juillet de 10 h 30 à 11 h 30. Médiathèque, Gratuit.
- Carte blanche au quatuor Magenta. Au programme: Joseph Haydn, Henriëtte Bosmans, Ludwig van Beethoven.

Samedi 20 juillet à 19 h. Salle Chorus, Gratuit. ▶ Johannes Brahms : Sonate n°1 pour violon et piano en sol majeur op. 78 (26'), Sonate n°2 pour violon et piano en la majeur op. 100 (19'), Sonate n°3 pour violon et piano en ré mineur op. 108 (19'). Avec Augustin Dumay, violon et Michel Dalberto, piano. Samedi 20 juillet de 16 h à 17 h 30. Centre Bernard-Taillefer, Arc 1800, Gratuit. Augustin Dumay, violoniste et chef d'orchestre, animera une masterclass publique de violon. Samedi 20 juillet de 10 h à

fer, Arc 1800. Gratuit. Les documentaires entrée libre

12 h. Centre Bernard Taille-

Documentaire montagne: Lignes, de Clément Perotti (56 minutes). Vendredi 19 juillet à 17 h 30. Gratuit, tout public. Au cinéma (Tignes Val Claret).

Les Arcs

Pierre et le loup, pour petits et grands

Cela démarre dès 11 heures ce vendredi 17 juillet, au centre Bernard-Taillefer d'Arc 1800, pour la septième journée de l'Académie festival de musique avec un hommage, en forme de (re)découverte, à l'altiste et compositrice britannique Rebecca Clarke, contemporaine de Nadia Boulanger et trop injustement ignorée de son

À 14 heures, la place haute des Villards d'Arc 1800 sera le site en plein air du désormais incontournable concert consacré aux musiques de films avec des extraits d'Ennio Morricone, John Williams, Georges Delerue, Vladimir Cosma, ainsi que de deux anciens élèves de Nadia

Boulanger: Lalo Schifrin et Michel Legrand. D'ailleurs, autre concert consacré à la grande pédagogue à 18 heures et à la Coupole d'Arc 1600 : "Des Américains à Paris : à l'école de Fontainebleau".

Quant au quatuor à cordes féminin Magenta, il est attendu à 21 heures dans l'église de Villaroger, Enfin, le centre Bernard-Taillefer accueillera Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev, récité par l'écrivain voyageur Sylvain Tesson, avec une générale à 16 heures plus accessibles des enfants puis en ouverture du concert du soir, à 21 heures, pour les plus grands.

Plus d'infos sur www.festivaldesarcs.com



Mardi et mercredi furent consacrés au jazz, toujours en hommage à Nadia Boulanger et à trois de ses ex élèves : George Gershwin, Quincy Jones et Michel Legrand, Ici le violoniste Rémi Crambes, le contrebassiste et bassiste Jérôme Regard, et le batteur Wendlavim Zabsonré. Photo Le DL/V.Z.



Le Dauphiné Libéré Dimanche 21 juillet 2024

Actu locale Tarentaise

Bourg-Saint-Maurice

Philippe Baumann et Manon Gignoux exposent leur montagne

Les sommets emplissent l'imaginaire de ces deux artistes, qui exposent tout au long de l'été. Manon Gignoux utilise notamment l'aquarelle et Philippe Baumann... le scotch.

levé près des Pyrénées, fan de la station des Arcs, l'artiste plasticien Philippe Baumann, diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, compose ses œuvres avec un médium de prédilection : le scotch. Il nous a invités au Minéral Lodge de Villaroger pour nous présenter son exposition aux côtés de l'artiste Marion Gignoux.

Il raconte : « Je me réveille un jour après une sieste, le bras "imprimé" de l'encre du journal Libé sur laquelle je m'étais endormi. J'ai eu l'envie de prélever à l'aide de scotch les images et encres sur le journal pour composer des images. » Après quelques années de travail quotidien, l'utilisation de nombreux supports, d'encres, de peintures à l'huile ou acrylique, papiers scotchés, découpés, il donne à voir, dans les cadres exposés, des montagnes aux reflets et transparences étonnants. Des paysages changeants selon l'angle de vision. Des œuvres qu'il duplique et retra-



Philippe Baumann nous a présenté ses créations exposées au Minéral Lodge jusqu'au 31 août, en alternance avec celles de Manon Gignoux. Photo Le DL/J.-L.T.

vaille pour les rendre uniques.

Pyrénées, Alpes: la montagne inspirante

La montagne est pour Philippe Baumann une source d'inspiration intarissable, « Ici, chaque journée, chaque heure, chaque saison quel que soit le temps nous offre un spectacle qui suscite la création. » Enseignant, il accorde aussi aux mots

une grande importance. Il cite Boris Vian : « En haut des cimes, on se rend compte que la neige, le ciel et l'or ont la même va-

Le parcours installé au Minéral Lodge, en intérieur et en extérieur, alterne ses visions multiples de la montagne avec des œuvres de Manon Gignoux qui a produit 27 "portraits" de montagne, principalement à l'aquarelle. Un travail commencé en 2020, année où elle obtint le Prix du dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris. Les deux artistes sont pour ces œuvres représentés par Muriel Fagnoni, de la galerie "Quand les fleurs nous sauvent".

• Jean-Luc Traini

Exposition ouverte tous les jours iusqu'au 31 août, de 11 à 17 heures au Minéral Lodge, lieu imprégné d'art contemporain, à Villaroger, au lieu-dit Le Pré Derrière

Montvalezan • RD 84: des restrictions de circulation jusqu'à début octobre

Le Département de la Savoie poursuit les travaux de stabilisation d'un talus sur la RD 84, au lieu-dit Le Pommeraie, sur la commune de Montvalezan. L'avancée du chantier permet la réouverture à la circulation sous alternat par feux avec toutefois des coupures ponctuelles de 30 minutes maximum possibles pour les besoins du chantier jusqu'à début octobre 2024. Vous pouvez retrouver l'information sur www.savoie-rou-

Haute Tarentaise • Des concerts qui dialoguent avec le patrimoine dans plusieurs villages

La seconde édition du festival Musica Ricercata se déroulera du 22 au 25 juillet en Haute Tarentaise. Ce festival, créé par Sandrine et Laurent Faucher-Matheron combine prestations musicales et patrimoine. Séez, Montvalezan, Sainte-Foy et Villaroger accueilleront des artistes issus d'une famille de musiciens attachée aux montagnes de Haute Tarentaise. Ces cinq artistes et leurs amis (musiciens et artistes), ont envie de proposer des moments musicaux inédits, de faire dialoguer musique et patrimoine architectural, et de partager avec vous ces expériences dans un paysage exceptionnel. La Facim et les guides Savoie Mont Blanc se joindront à eux.

Séez • Rencontres à la médiathèque ce mercredi

La médiathèque aura le plaisir d'accueillir, le mercredi 24 juillet à 17 h 30 Davide Napoli (encre de Chine et poésie et Laurent Matheron, sculptures sonores). Le temps de rencontre autour de l'exposition "Encre de Chine" se poursuivra par un concert de sculptures sonores et poésie. L'exposition de Davide Napoli sera visible du jusqu'au ven dredi 27 juillet aux heures d'ouverture de la médiathè-

Événement gratuit. Plus d'informations au 04 79 41 98 85 ou par mail mediatheque@seez.fr - site internet : mediatheque.seez.fr

Danse et musique à l'Académie festival

C'est un bon dimanche 21 juillet qui attend les participants de l'Académie festival avec, pour commencer, à Arc 1800, une masterclass publique de violon, à 10 heures, au centre Bernard-Taillefer, suivie de la présentation de la lutherie et de l'archeterie par Charles Coquet et Yannick Le Canu, à 14 heures, à l'hôtel du

Le premier concert est programmé à 18 heures, à la Coupole d'Arc 1600, avec du Igor Stravinsky, du Raphaël Merlin (en sa présence) et du Johannes Brahms. À la même heure, en l'église des Chapelles, jouera l'infatigable et si talentueux quatuor à cordes féminin Magenta. Également, encore du cinéma dans une des salles du Cœur d'or de Bourg-Saint-Maurice, à 19 heures, avec le long-métrage Divertimento, réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar et présenté par le chef d'orchestre Jean-Luc Tingaud. Enfin, à 21 heures, retour au centre Bernard-Taillefer, place à la danse et la carte blanche au chorégraphe Benjamin Millepied où deux membres de l'Opéra de Paris, Caroline Osmont et Loup Marcault-Dérouard, se produiront sur des musiques des plus variés des traditionnels *Chants d'Auver*gne de Joseph Canteloube, du Quincy Jones, ancien élève de Nadia Boulanger, du Bill Evans, du Gabriella Smith ainsi qu'une petite surprise en mode Miles Davis, Comme d'habitude, tous ces rendez-vous sont ouverts à tous et gratuits. • Vincent Zavaroni

Plus d'infos sur www.festivaldesarcs.com.



Les quelque 150 stagiaires ont également droit à des cours de préparation physique et mentale. La préparatrice mentale à la performance scénique et sportive Caroline Chardonnet-Méniel est aux petits soins pour les stagiaires, tout comme le professeur de taï-chi-chuan Yoann Fleurice, dès potron-minet, juste à côté de la Coupole d'Arc 1600. Photo Le DL/V.Z.

Le Dauphiné Libéré Mercredi 24 juillet 2024

14 **Actu locale** Tarentaise

Tignes

Tignes secoue aussi sa montagne l'été!

En s'appuyant sur le succès du Mountain shaker, qui a lieu chaque hiver en mars, Tignes développe aussi la version été de l'événement autour d'autres sports freestyle comme le skateboard, le roller, la trottinette et le vélo. L'édition 2024 se déroule jusqu'à la fin de la semaine avec la Rouetignes ce mercredi, le Draisienne kids tour ce jeudi, le VTT slopestyle vendredi et samedi, et l'Enduro de Tignes samedi et dimanche.

a version été du Mountain shaker est née suite à l'arrêt de l'e-bike Festival Tignes Val d'Isère. Il fallait alors un événement estival qui avait pour objectif à la fois de satisfaire les fans de Tignes, mais aussi d'attirer une nouvelle clientèle. « Le freestyle fait partie de l'ADN de Tignes », explique Renaud Grolée, le directeur adjoint "Événements, animation et culture" de Tignes Développement. « Pour réaliser un bon cocktail, comme pour l'hiver, l'idée est de mettre de bons ingrédients dans un shaker, de remuer tout ça et de faire un bel événement. »

La recette de l'été change forcément un peu et s'appuie sur le Freestyle tour du FISE, mais aussi sur l'association de vélo de Tignes qui organise la Rouetignes, une journée ouverte à tous avec initiations. animations, slalom parallèle et concert. « Tous les événements sont ouverts à tous et surtout gratuits pour les spectateurs. >

Deux grosses nouveautés font leur apparition au programme

Cette année, le Pump party tour et la Draisienne kids tour sont de retour, et deux grosses nouveautés font leur apparition au programme de la fin de semaine. Tout d'abord un événement slopestyle en VTT. Des pilotes professionnels vont enchaîner des modules en bois pour une journée de démonstration puis de com-



Le Freestyle tour du FISE, présent lors des deux Mountain shaker, fait le lien entre les disciplines freestyle hivernales et estivales. ©Hurricane - FISE

pétition. « Nous organisons aussi la cinquième des huit étapes du Trophée des Alpes en enduro. C'est une tournée qui remporte un tel succès que les inscriptions étaient closes moins de deux mois après leur ouverture. Nous attendons 400 pilotes. L'enduro est un enchaînement de spéciales qui plaît à la plupart des riders et qui permet de mettre en lumière notre bike park. Depuis quatre ou cinq ans, on réfléchit à rendre certaines pistes plus accessibles en retravaillant leur "shape", mais en rendant également d'autres moins fréquentées à la nature, en arrêtant simplement de les entretenir. Nous avons un beau terrain de jeu

et le but est de l'utiliser sans tout dénaturer et en l'adaptant à la pratique de tout le monde. Le Mountain shaker est donc aussi une belle manière de mettre en valeur des équipements existants de la station, comme le skatepark, le pumptrack ou le bike park.»

• Florence Duc

Publi-reportage

Haute Tarentaise Vanoise UNE PAUSE NATURE DANS UN CADRE VERDOYANT

Inscrire l'action culturelle en pleine nature, et valoriser le patrimoine naturel : telle est la volonté de la Haute Tarentaise Vanoise avec sa nouvelle exposition hors les murs : "Natures vives'

Installée tout au long de la Voie verte, entre Séez et Villaroger, elle est accessible depuis Bourg-Saint-Maurice

"Natures vives", combine les techniques du portrait et de la nature morte, mettant à l'honneur la flore locale photographiée par Ludovic Sarmento et Marie-Laure Billette.



Pour sublimer cette flore exceptionnelle. riche et foisonnante, les artistes ont mis en lumière la personnalité de chaque plante, avec délicatesse et originalité. Ils ont soigneusement extrait chacune de son cadre naturel (ici la motte de terre dans laquelle elle avait pris ra-cine, là les pierres entre lesquelles elle avait poussé, ou encore les morceaux d'écorce et de bois où elle avait essai-mé...) pour ensuite les photographier, puis les remettre à la place exacte d'où elles étaient issues.

Ce lundi 29 juillet, en présence des ar-



tistes, une inauguration est proposée à tous lors d'une balade à vélo suivie d'une pause gourmande, à l'auberge de jeunesse de Séez, à 19 heures

Rendez-vous est donné, à 17 h 45, à l'Office de tourisme de Bourg-Saint-Maurice, ou à l'auberge de jeunesse de Séez, à 18h.



Cette exposition, visible jusqu'au mois d'octobre sur la Voie verte, est la première d'une série, qui sera l'occasion de découvrir de nouveaux artistes chaque année.



Les Arcs/Peisey-Vallandry ● Du Bach aux Vernettes et quelques bougies pour Gabriel Fauré



Ce mercredi, à 11 heures, dernière occasion de découvrir gratuitement les métiers passion d'archetier et de luthier, avec Yannick Le Canu et Charles Coquet dans leur atelier éphémère, installé dans le magasin Skimium Tournavelles des Villards d'Arc 1800. Photo Le DL/Vincent Zavaroni

Cette année, la Journée Bach se déroule ce mercredi 24 juillet, quatre jours avant la date du décès du grand compositeur allemand, survenu en 1750. Par contre, le lieu du rendez-vous musical n'a toujours pas changé, à savoir la chapelle Notre-Dame des Vernettes à Peisey-Vallandry et son cadre baroque si contemporain de Jean-Sébastien Bach. Cela débutera à 11 heures par une visite commentée du sanctuaire par le guide-conférencier de la Facim et d'AB Tourisme, Jean-Marie Chevronnet. C'est donc à 14 heures que débutera le concert "Open Bach", à prononcer à l'allemande pour en saisir toute la subtilité humoristique qui sied tant aux organisateurs de l'événement. Autre grand compositeur célébré ce mercredi, le Français Gabriel Fauré, dont c'est le centenaire de la mort. Pour ce faire, un hommage musical lui sera rendu à 21 heures, au centre Bernard-Taillefer d'Arc 1800. À la même heure, la salle Alto de La Plagne Montalbert accueillera la soirée "Mozartement vôtre".

Concerts gratuits.

2 août 2024

Le Dauphiné Libéré Vendredi 2 août 2024

Actu locale Tarentaise

15

Les Arcs

Un très grand cru pour la 51e édition de l'Académie festival de musique

La 51° édition de l'Académie festival de musique des Arcs vient de s'achever sur un constat des plus positif. En effet, la cinquantaine de concerts gratuits a trouvé un large public que ce soit aux Arcs, à Bourg-Saint-Maurice, dans les salles et églises de la vallée ou encore ceux en plein air. Bilan.

a prestation chorégraphique imaginée par Benjamin Millepied et interprétée par les danseurs de l'Opéra de Paris, Caroline Osmont et Loup Marcault-Dérouard a été ovationnée tout comme le marathon du quatuor à cordes féminin Magenta avec une dizaine de concerts de La Plagne à Val-d'Isère.

« Les soirées jazz et tango en appelleront d'autres et le partenariat avec le LAFF va également se pérenniser »

Éric Crambes, directeur artistique de l'événement

La venue de l'écrivain voyageur Sylvain Tesson a été aussi appréciée : de la séance de dédicaces à l'espace U Culture à la journée Bach à



Jeudi dernier, c'est la classe de flûte de Sandrine Tilly qui a joué l'*Aubade de la Saint-Jacques*, derrière la petite chapelle éponyme. Photo Le DL/V.Z.

Notre-Dame des Vernettes, en passant par la projection de *La panthère des neiges* et la lecture de *Pierre et le loup*. Alors que ce dernier venait pour la deuxième fois, après Les Arcs Film Festival (LAFF), il y a trois ans, il a encore été très touché par l'accueil qui lui a été une fois de plus réservé.

Le festival de musique s'est donc conclu avec une journée portes ouvertes où les quelque 150 stagiaires de l'académie ont pu dévoiler leurs indéniables progrès. Et quand on demande au directeur artistique de l'événement, le violoniste Éric Crambes, s'il était possible de faire mieux qu'à l'édition du cinquantenaire: « Pour rester dans l'esprit des JO qui viennent de débu-

ter, l'an dernier nous avions placé la barre très haut et nous risquions là de passer en dessous. Mais avec une telle diversité artistique et d'innombrables rendez-vous avec des fréquentations records, nous avons réussi à la franchir bien au-dessus. Les soirées jazz et tango en appelleront d'autres et le partenariat avec le LAFF va également se pérenniser. »

Le rendez-vous est d'ailleurs déjà fixé pour l'année prochaine, « et je peux d'ores et déjà vous annoncer le thème de l'année prochaine, précise-t-il, la Nature en musiques souvent abordée par les plus grands compositeurs de Beethoven aux Romantiques largement évoqués cette année ».

• Vincent Zavaroni

Séez | Montvalezan | La Rosière •

Déchets de soins : des collectes sont prévues ce vendredi 2 août

La communauté de communes de Haute Tarentaise propose, via un prestataire, un service confidentiel et gratuit de collecte des déchets d'activités de soins à risques infectieux (Dasri) pour les particuliers en auto-traitement (diabétiques, insuffisants rénaux ou respiratoires...). Les professionnels de santé peuvent aussi déposer leurs déchets en s'acquittant du coût du traitement. Seuls les déchets piquants, coupants et tranchants sont collectés (aiguilles, seringues, lames, scalpels...). Pas de déchets mous de type compresses, pansements... Ces déchets doivent préalablement être stockés dans des boîtes récupérables gratuitement en pharmacie. La collecte aura lieu ce vendredi 2 août, au foyer rural de Séez, de 11 h 15 à 13 h 15 ; derrière l'école de La Rosière de 14 h 15 à 16 h 15 et au chef-lieu de Montvalezan, place de la mairie de 16 h 45 à 18 h 45. D'autres collectes sont prévues en novembre. Plus d'infor-

D'autres collectes sont prévues en novembre. Plus d'information sur www.hautetarentaise.fr et auprès du Service environnement-déchets de la communauté de communes de Haute Tarentaise au 04 79 41 08 53.

Val-d'Isère • La Foire avaline revient les samedi 3 et dimanche 4 août



Cinq mille personnes sont attendues dans les allées de la foire durant ces deux jours. Photo Le DL/V.D.

Le village de Haute Tarentaise se transforme ce weekend en une grande foire. Dans la rue principale et dans le vieux village, 80 exposants venus des deux Savoie, et d'Italie proposeront pendant deux jours le meilleur de leurs produits. Au programme, les traditionnels fromages et charcuteries de montagnes, mais aussi l'artisanat avec des ébénistes, sculpteurs, céramistes et même savonniers, sans oublier les boissons traditionnelles des Alpes. La foire se veut aussi festive avec plusieurs fanfares qui déambuleront pendant deux jours entre les stands, aux côtés d'animation plus folkloriques, mettant en avant le patrimoine local. Un événement familial avec des manèges à propulsion parentale, la découverte des animaux de la ferme et des stands de sensibilisation avec les gendarmes et les pompiers.

Fermeture de l'avenue principale aux véhicules à partir du vendredi 2 août 13 h. Des déviations sont mises en place. Pour accéder à la foire, vous pouvez stationner votre véhicule dans les nombreux parkings gratuits du village.

Séez • Prochain don du sang, ce lundi 5 août

Ce lundi 5 août, une collecte de sang est organisée conjointement par l'Établissement français du sang de Chambéry et l'amicale des donneurs de sang du canton de Bourg-Saint-Maurice, au foyer rural de la commune de 15 h 30 à 19 heures. Depuis le mois de mai, les stocks de poches de sang diminuent drastiquement, provoquant une situation critique pour les malades devant être transfusés.

être transfusès. ESe munir d'une pièce d'identité et ne pas venir à jeun.

Arc 1 600 • Ils ont ramassé les déchets dans le domaine skiable



Mercredi dernier, accompagnés de trois accompagnateurs moyenne montagne, les glaneurs d'un jour, munis de sacs, de gants et de pinces, s'étaient donné rendez-vous au sommet du télésiège Cachette à Arc 1 600 pour ramasser les déchets jonchant ce secteur du domaine skiable et du Bike Park. Cette opération, baptisée "Tous dehors!" était à l'initiative d'AB Tourisme, en partenariat avec l'association Mountain Riders et DIY. Un prochain rendez-vous, sur le massif à Peisey-Vallandry pour une montagne zéro déchet sauvage, est fixé au jeudi 8 août (inscription sur www.peisey-vallandry.com). Photo Le DL/Vincent Zavaroni

- LES ARCS -



Du 14 au 26 juillet, de douces mélodies viendront bercer les Arcs dans le cadre de la 51° édition de l'Académie-Festival des Arcs, Au programme : l'excellence au travers de partitions célèbres et méconnues.

DES PASSIONNÉS DE RENOMMÉE MONDIALE

Depuis 1973, l'Académie-Festival de musique des Arcs occupe une place unique dans la pratique musicale française. Si le storytelling entier serait long, il est important de rappeler que l'idée initiale était d'offrir à de jeunes et brillants musiciens un lieu où ils pourraient pratiquer et enseigner via l'Académie, et partager cette passion lors de concerts gratuits via le Festival. Cette idée, prenant exemple sur nos amis américains, a inspiré les fondateurs, Yves Petit de Voize et Roger Godino.

« Si nous étions au tennis, nos musiciens seraient les 50 premiers de l'ATP, exprime Eric Crambes, directeur artistique depuis 2006. Tous sont des pointures mondiales. » De stagiaire à professeur de musique de chambre puis directeur, ce violoniste est né en même temps que l'académie. « Mon premier concert était un concert de l'Académie, j'ai une histoire assez personnelle avec elle... »

HOMMAGE À NADIA BOULANGER

Pour cette 51' édition, il exprime la volonté de diversification en proposant du jazz, du tango, du cinéma, des conférences, des danses, des ateliers, des débats... en parallèle du classique, afin que chaque néophyte de cet art se sente à sa place et comprenne les concerts. Le thème sera « Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger ». « Je voulais rendre hommage à cette dame, emblème de la pédagogie musicale au XXº siècle et cheffe d'orchestre mondiale, qui a enseigné la musique à des figures toutes différentes, ainsi la programmation est très variée. » Cela promet une grande diversité musicale, grâce à tous les horizons variés qu'a explorés l'artiste au cours de sa vie : tango, minimalisme américain, jazz, musiques de films et bien plus encore. (S.E.)

ACADÉMIE-FESTIVAL DES ARCS #51

Musique classique Concerts, ateliers, rencontres... aux Arcs, Bourg-Saint-Maurice et environs Programme détaillé : festivaldesarcs.com

TOUS NOS MUSICIENS SONT DES POINTURES MONDIALES

(ÉRIC CRAMBES)



Founded in 1973, l'Académie-Festival des Arcs will be back from 14 to 26 july. For this 51st edition, the Festival has decided to diversify its programme, offering jazz, tango, cinema, lectures, dance, workshops and debates alongside classical music. The theme will be "Mademoiselle: at the school of Nadia Boulanger", emblem of 20th-century music education and worldclass conductor. More information on festivaldesarcs.com.

Bambina Day Journée dédiée aux enfants Jeux en bois dès 14h Spectacle Vox Alpina à 17h Place du Charvet • Arc 1800

DIMANCHE 14.07 Concerts et feux d'artifice

Concerts & fireworks À partir de 20h À Arc 1600, Arc 1800 et Arc 1950

Offices de tourisme

Arc 1600: +33 (0)4 79 07 70 70 Arc 1800: +33 (0)4 79 07 61 11 Arc 1950: +33 (0)4 79 08 81 58 Arc 2000: +33 (0)4 79 07 13 78

lesarcs.com

MARDI 09.05 Bambino Day





LES ARCS —

Un festival AU DIAPASON



Laberdon

L'Académie-Festival des Arcs se termine avec deux dernières journées musicales de haut vol les 25 et 26 juillet. Quand les sommets accordent leurs violons, cela donne une très belle 51° édition!

oncerts en plein air, concerts jeune public, concerts dans les belles églises baroques des villages avoisinants, concerts œnologiques, ciné-concerts, concerts présentés, concerts monographiques Mozart ou Schumann... et le tout gratuit, voilà ce qui s'est enchaîné depuis le 14 juillet. Pour finir cette belle édition sur la thématique « Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger » (immense pédagogue et musicienne qui aura traversé presque tout le XXº siècle), place à un concert présenté « Titus et Bérénice », une aubade de flûte à la Chapelle d'Arc 2000, une conférence sur le musique dans les casinos, un concert violoncelle et piano « Les recalés du prix de Rome», un autre en collaboration avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.... et bien súr des concerts des stagiaires, dont celui de clôture le 26 juillet à 18h. (C.L.)

oncerts, concerts for young audiences and students, concerts in the beautiful baroque churches of the neighbouring villages, wine concerts, film-concerts, Mozart or Schumann monographic concerts... that's the Académie-Festival des Arcs until 26 July.



festivaldesarcs.com



10 juin 2024

La programmation de l'été des Arcs au Bourg Saint Maurice

La culture au coeur de la nature

LIFESTYLE | PATRIMOINE, EVÉNEMENT

f y ir

Aux confins de la Tarentaise, la station des Arcs se démarque sur fond de montagnes par sa programmation culturelle d'envergure. Entre patrimoine et avant-garde, les Arcs offre chaque été une scène d'expression aux cultures d'ici et d'ailleurs.



LA SYMPHONIE DES HAUTEURS : L'ACADÉMIE FESTIVAL DE MUSIQUE DES ARCS

La réputation du **Festival de Musique des Arcs** n'est plus à faire! Chaque été depuis 1973, les plus belles mélodies classiques se diffusent dans l'écho des montagnes grâce aux talents de jeunes musiciennes et musiciens. Cette année, l'œuvre de la musicienne d'exception Nadia Boulanger sera mis à l'honneur. À la fois compositrice, cheffe d'orchestre et pédagogue de renommée mondiale, elle incarne l'essence et la philosophie du festival. Le compositeur Rafaël Martin, ancien stagiaire de l'Académie, sera quant à lui, l'artiste en résidence de cette 51ème édition, **du 14 au 26 juillet**.

UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL : LE PASTORALISME EN FÊTF

Derrière la splendeur des paysages de montagne se cachent de nombreuses histoires, traditions et cultures diverses et variées qui font la singularité des territoires alpins. Les Arcs vous propose une plongée dans ses couleurs et nuances à travers différents rendezvous et évènements estivaux. Le Salon de l'Agriculture de montagne fera notamment son retour cette année les 18 et 19 août pour mettre en lumière les métiers et savoir-faire alpins dans une ambiance conviviale. L'occasion également de célébrer les 60 ans de la coopérative laitière de Haute-Tarentaise et de mettre en avant les initiatives et dynamiques locales. Pour découvrir les secrets de fabrication de vos fromages préférés, tout l'été, les Arcs vous propose aussi des visites guidées dans la vallée des Chapieux. Une immersion dans la vie pastorale au fil des alpages...



Crédit photo : Manu Reybo

Une journée de sensibilisation environnementale sera également organisée le 31 juillet. Un moment dédié à la montagne, rythmé par de nombreuses activités pour sensibiliser et protéger cet environnement unique. Depuis la première heure, les Arcs s'engage pour un tourisme et des pratiques responsables. À travers des initiatives fortes, telles qu'un service de transport décarboné, une politique « Zéro déchet » ou encore la mise en place de zones de quiétudes pour préserver la biodiversité, les Arcs poursuit son engagement au quotidien pour la nature.

On notera également qu'en été 2024 le funiculaire sera accessible gratuitement pour tous les piétons.



DERNIÈRES NOUVELLES

Hommage à Nadia Boulanger

Publié le 16 juillet 2024

L'Académie-Festival des Arcs rend hommage cette année à la compositrice française Nadia Boulanger. Reconnue pour son impact sur la musique du XX^e siècle, elle a formé plus de 1 000 élèves dont Leonard Bernstein, Philip Glass, Quincy Jones et Astor Piazzolla. Ses œuvres sont ainsi jouées dans plusieurs rendezvous.





14/07/2024 P FESTIVALS

« Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger ». Cet été du 14 au 26 juillet, il vous sera possible d'assister à des concerts en plein air, concerts jeune public, concert à la bougie etc.





Crédit : 51e Académie Festival de Musique des Arcs

(TOUT L'AGENDA+)

La 51ème édition. « Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger » le belle fête ! Que d'émotions ! Que de retrouvailles et de souvenirs partagés !

Ce fut un extraordinaire anniversaire pour ce jeune Festival de 50 ans...Merci à tous les artistes, aux professeurs, aux stagiaires, et merci à notre public venu en nombre assister à ce grand feu d'artifice kaléidoscopique qui nous aura permis de survoler 5 décennies de musique au sommet !

A peine cette édition spéciale à tous égards terminés, nous sommes penchés sur l'organisation de la 51ème. Elle se tiendra du 14 au 26 juillet prochain et aura pour thématique « Mademoiselle : à l'école de Nadia Boulanger ».

Immense pédagogue qui aura traversé presque tout le XXème siècle, Mademoiselle comme elle se faisait appeler, aura eu pour Maîtres Gabriel Fauré, Louis Vierne, Maurice Ravel ou George Enesco, comme amis Igor Stravinsky – qui disait d'elle : celle qui entend tout ! – ou Paul Valéry, et plus de 1000 élèves, parmi lesquels Leonard Bernstein, Philip Glass, Quincy Jones, Astor Piazzolla, Jean Françaix, George Gershwin ou Lalo Shiffrin...De grands moments en perspective donc, tant les horizons sont divers et variés, de sa musique à celle de sa sœur Lili, du tango au minimalisme américain, en passant par le jazz ou la musique de films.

Notre compositeur en résidence sera Raphaël Merlin. Stagiaire de l'Académie à la fin des années 90, avant d'être le violoncelliste du célèbre quatuor Ébène pendant vingt ans, Raphaël se consacre désormais à la direction d'orchestre et à la composition. Nous aurons le plaisir d'interpréter plusieurs de ses œuvres de musique de chambre, dont 2 créations mondiales, mais également de l'entendre se produire tant au violoncelle qu'au piano...

Nous fêterons cette année Gabriel Fauré, ami de la famille Boulanger et dont nous commémorons le centenaire de la mort. Nous célèbrerons le génie intemporel de Bach lors de la traditionnelle journée qui lui est consacrée. Nous vous proposerons également de la danse avec la résidence de Benjamin Millepied, du cinéma, des conférences, des ateliers, des enjeux, des débats.

A noter que 9 artistes du Festival se produiront à Bourg Saint Maurice au cours de l'année lors de 3 concerts organisés à l'école de musique.

Concerts en plein air, concerts jeune public, concerts dans les belles églises baroques des villages avoisinants, concert à la bougie, concerts concerts présentés, concerts monographiques Mozart ou Schumann, concerts tous gratuits – il faut le rappeler ! – nous vous y attendons nombreux pour cette première édition du second demi-siècle de l'Académie-Festival des Arcs !

Eric Crambes - Directeur artistique

Trouver le programme 2024 sur le site : https://festivaldesarcs.com/programme/

INFORMATIONS PRATIQUES

- TÉLÉPHONE: 04 79 07 12 57
 E-MAIL: contact@lesarcs.com
 WEB: www.lesarcs.com

L'ACADÉMIE- FESTIVAL À L'ANNÉE



29 décembre 2023

SOCIÉTÉ

L'académie musique festival des Arcs essaime dans la vallée

Deuxième année de partenariat entre l'école de musique de Haute Tarentaise et l'Académie festival de musique des Arcs. Programmé du 14 au 26 juillet 2024, le festival gratuit consacré à la musique classique étend ainsi sa présence tout au long de l'année. Entre janvier et mai, les 450 élèves de l'école, mais aussi près de 600 scolaires, participeront à trois programmes de rencontres avec des musiciens professionnels. «Pour nous c'est un événement important car il s'agit d'artistes de stature internationale. Le contact avec de la musique jouée en direct n'est pas si fréquent pour les enfants des écoles primaires », réagit

Catherine Thirard, directrice de l'école de musique. La quinzaine de professeurs de l'école pourront aussi échanger avec ces neuf artistes, dans une grande proximité.

Neuf artistes de renom

Ce partenariat comporte plusieurs volets. Le volet scolaire tout d'abord, avec des rencontres d'une heure environ autour d'une conférence. « Les musiciens parlent de leur expérience, présentent leurs instruments, et jouent un petit concert », détaille la directrice, qui se réjouit de pouvoir proposer cette rencontre sur «ce territoire de fond de vallée. C'est une façon pour le festival



Un premier concert de fin de master class autour du jazz aura lieu à l'école de musique de Haute Tarentaise, le 18 janvier, à 19 h.

d'essaimer de Séez, à Bourg-Saint-Maurice, en passant par Les Chapelles ». Ensuite, le volet pédagogique interne à l'école de musique, qui permet aux élèves des classes d'instruments et aussi aux 6° et 5° en classe à horaires aménagés (Cham), de bénéficier d'un regard extérieur à celui de leur professeur. Les thématiques abordées seront celles du jazz, du romantisme et de la musique contemporaine. Les élèves ayant suivi les master class se produiront lors d'un concert en entrée libre, qui sera une restitution de leur travail avec les artistes. Le concert se poursuivra avec les musiciens de l'Académie Festival de musique des Arcs.



Janvier 2024

LES ARCS

Académie Festival de musique des Arcs : thème et variations au cœur des montagnes

Faire de la montagne un lieu de sport, mais aussi de découverte musicale, tel était le souhait de Roger Godino lors de la création de l'Académie Festival de musique des Arcs, il y a plus de cinquante ans. Aujourd'hui, non seulement l'Académie continue à combler ce vœu l'été, mais elle rayonne de l'hiver au printemps au sein de l'école de musique de Haute Tarentaise. En 2024, à trois reprises (avec le rendez-vous prévu cet été), des artistes de renom viendront exprimer leur talent, feront vibrer et rencontrer le public de la vallée.



Les élèves de l'école de musique de haute Tarentaise vibreront au rythme des notes de l'Académie Festival.

Du mercredi 17 au vendredi 19 jan-

vier: au cœur de l'hiver, le jazz sera le personnage principal des interventions de Loni Cornelis, Rémi Crambes et Wendlavim Zabsonre. Violon, piano et percussions donneront vie à ses thèmes et ses improvisations.

Du mercredi 6 au vendredi 8 mars : presque au terme de notre voyage d'hiver, le romantisme sera à l'honneur. La voix de Ruth Rosique et le violon d'Éric Crambes en déploieront les tortueux chemins, tandis que Franck Krawczyck en dressera les enjeux.

Chaque session est organisée de la même façon pour permettre aux plus petits, mais également aux plus grands, de rencontrer les artistes de l'Académie Festival de musique des Arcs.



18 janvier 2024

Le Dauphiné Libéré Jeudi 18 janvier 2024

Bourg-Saint-Maurice

Du jazz s'invite à l'école de musique de Haute Tarentaise

En parallèle du festival des Arcs qui a lieu chaque été dans la station, les organisateurs ont noué un partenariat avec l'école de musique. Pendant trois jours, trois fois dans l'année, des ateliers et des concerts sont proposés. Pour cette première session, le public est invité à venir écouter des jazzmen, ce jeudi 18 janvier au soir.

nitiés en partenariat avec l'Académie-Festival de musique des Arcs (51º édition en hommage à "Mademoiselle" Nadia Boulanger, du 14 au 26 juillet prochain), trois jours, du 17 au 19 janvier, sont actuellement consacrés au jazz à Bourg-Saint-Maurice. Trois artistes du genre viennent partager leur passion auprès du jeune public dans les locaux de l'école de musique de Haute Tarentaise, située sur la place du Haut-Bourg. Il s'agit du violoniste Loni Cornelis, membre du trio Impress express, d'un autre violoniste et du pianiste Rémi Crambes (dont le frère Éric n'est autre que le directeur artistique de l'Académie-festival susnommée) et du percussionniste Wendlavim Zabsonre, qui aime bien fusionner tous genres de musiques.

Ces trois musiciens vont encore assurer jusqu'à vendredi des master class pour transmettre leurs techniques et leur passion pour le



Éric Crambes et Franck Krawczyk avaient joué devant une classe d'élèves de CEI-CE2, le 16 mars 2023, à l'école de musique de Haute Tarentaise. Photo Comcom Haute Tarentaise.

jazz aux plus jeunes. Sont déjà concernés les enfants des écoles élémentaires de La Petite planète et de Séez ainsi que les élèves des classes à horaires aménagés (Cham).

Du romantisme dans les prochaines rencontres

En point d'orgue, ce jeudi 18 janvier, à 19 heures, un concert gratuit et ouvert à tous les publics avec interventions des élèves de l'école de musique boraine ainsi qu'une improvisation des trois musiciens invités. Tout au long de cette année, d'autres rendez-vous permet-

tront également aux jeunes mélomanes de rencontrer des grands musiciens qui sauront les inspirer au plus haut point. Ceux-ci auront lieu du 6 au 8 mars, avec le romantisme à l'honneur, et du 29 au 21 mai sur le thème de la musique contemporai-

Concert ce jeudi 18 janvier à partir de 19 heures. Première partie assurée par les élèves de l'école de musique, suivie du trio constitué de Rémi Crambes, Loni Cornelis et Wendlavim Zabsonre, Plus d'infos sur festivaldesarcs.com et auprès de l'école de musique de Haute Tarentaise.

Eaux Aura

> David I mise er

Fabrice

Ce men Merle, de Bor cevaie boute Panne de la Garzo du "p nomi venu un p leur pou com effe opé me ch sé k



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Séez, le 07 décembre 2023

Académie Festival de musique des Arcs : Thème et variations au cœur de nos montagnes en 2024



Faire de la montagne un lieu de sport mais aussi de découverte musicale, tel était le souhait de Roger Godino lors de la création de l'Académie Festival de musique des Arcs, il y a plus de cinquante ans. Aujourd'hui, non seulement l'Académie continue à combler ce vœu l'été mais elle rayonne de l'hiver au printemps au sein de l'école de musique de Haute Tarentaise. En 2024, à trois reprises, des artistes de renom viendront exprimer leur talent, feront vibrer et rencontrer le public de la vallée.

Première variation : Au fil des saisons et des esthétiques

Du mercredi 17 au vendredi 19 janvier 2024

Au cœur de l'hiver, le jazz sera le personnage principal des interventions de Loni Cornelis, Rémi Crambes et Wendlavim Zabsonre. Violon, piano et percussions donneront vie à ses thèmes et ses improvisations.

Du mercredi 06 au vendredi 08 mars 2024

Presque au terme de notre voyage d'hiver le romantisme sera à l'honneur. La voix de Ruth Rosique et le violon d'Eric Crambes en déploieront les tortueux chemins tandis que Franck Krawczyck en dressera les enjeux.

Du mercredi 29 au vendredi 31 mai 2024

Trois jeunes artistes viendront pour annoncer l'été et l'Académie Festival de musique des Arcs qui se déroulera du 14 au 26 juillet 2024. Célia Oneto Bensaïd au piano, Antoine Paul au violon et Laure-Hélène Michel au violoncelle, seront les ambassadeurs de la musique contemporaine.

Deuxième variation : Au fil des rencontres

Chaque session est organisée de la même façon pour permettre aux plus petits mais également aux plus grands de rencontrer les artistes de l'Académie Festival de musique des Arcs.

Les élèves des écoles élémentaires

Pendant une journée et demie, l'école de musique de Haute Tarentaise accueille des classes des écoles élémentaires du territoire. Regroupés autour des musiciens et dialoguant avec eux, ils apprennent à goûter, écouter la musique et mettre en mots les sentiments qu'elle leur inspire. La proximité physique avec les artistes forme un écrin qui leur permet de vivre, une heure durant, le regard suspendu au mouvement d'un archet ou au jeu des doigts d'un pianiste, l'oreille aux aguets et en émoi.

Les élèves de l'école de musique de Haute Tarentaise

Au cours de master-class, des élèves de l'école de musique bénéficient des précieux conseils de grands virtuoses. Au-delà des recommandations techniques indispensables à toute exécution instrumentale, ils leur apprennent à faire sonner des notes, à les enchaîner pour qu'elles forment des phrases musicales. Les artistes leurs montrent ensuite comment faire vivre et respirer cellesci pour qu'elles retranscrivent leurs sentiments et ceux du compositeur. Tout au long de ce travail, les virtuoses leur expliquent comment faire d'une partition, même simple, une offrande musicale pour leurs auditeurs.

Le public

Les élèves ayant suivi les master-class se produiront lors d'un concert en entrée libre, qui sera une restitution de leur travail avec les artistes. Puis, ils laisseront la place aux musiciens de l'Académie Festival de musique des Arcs qui offriront à leur tour un concert pour le plaisir des plus petits mais aussi des plus grands. Celui-ci sera suivi d'un moment convivial qui permettra à tous d'échanger avec les artistes.

Une collaboration renouvelée avec neuf artistes qui interviendront en 2024

RÉMI CRAMBES: violon jazz et musiques improvisées

LONI CORNELIS: violon - Philharmonie de Paris, Couleurs jazz

WENDLAVIM ZABSONRE: batterie - Musique in Africa

ÉRIC CRAMBES: violon - directeur artistique du festival

FRANCK KRAWCZYCK : compositeur / pianiste / conférencier

RUTH ROSIQUE: soprano

LAURE-HÉLÈNE MICHEL : violoncelle

CÉLIA ONETO BENSAÏD : piano

ANTOINE PAUL: violon

CONTACT Presse : Céline CLÈRE, Responsable Communication
Ligne directe 04.79.41.09.86 | Mobile 06.72.29.65.62
communication@hautetarentaise.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Séez, le 13 février 2024

Académie Festival de musique des Arcs : si Schubert m'était conté... à l'École de musique de Haute Tarentaise





Du 06 au 08 mars 2024, des séances de médiations culturelles auprès des jeunes de la vallée, des master-classes pour les élèves de l'école de musique, une conférence et un concert seront les moments forts du deuxième volet d'un partenariat renouvelé entre

l'Académie Festival musique des Arcs et l'école de musique de

de musique de Haute Tarentaise.

de



Éric Crambes, directeur artistique de l'Académie Festival de musique des Arcs, sillonne l'Europe en tant que violon solo des plus grands orchestres du vieux continent. Ruth Rosique, aux multiples facettes, embrasse un vaste répertoire qui la conduit à interpréter des œuvres baroques, romantiques ou contemporaines. Franck Krawczyk, compositeur et pianiste, enseigne la musique de chambre au Conservatoire National de Paris. Pendant 3 jours, la voix de Ruth Rosique, le violon d'Éric Crambes et le piano de Franck Krawczyk emmèneront petits et grands dans l'univers romantique de Franz Schubert au travers de lieder emblématiques (petit poème germanique chanté). Le piano joue un rôle essentiel dans ses œuvres

en installant une ambiance sous-jacente aux mélodies développées par la voix. Ainsi, le poème de Goethe, « le Roi des Aulnes », trouve une résonnance dramatique dans sa mise en musique par Schubert. Dès les premiers instants, le piano jouant des notes répétées voire martelées, crée une atmosphère oppressante qui laisse entendre la fin tragique de l'histoire. Ni la voix caressante et charmeuse du Roi des Aulnes, ni la voix rassurante du père ne parviennent à faire oublier à l'auditeur les intonations apeurées de l'enfant, soulignées par l'ostinato du piano. A l'inverse, les premiers accords de « Im Früling », composé sur un poème de Schiller, laissent percevoir le côté lumineux et heureux de certaines des compositions de Schubert. **Toutes ces subtilités seront expliquées aux élèves de différentes classes du territoire** : classe Ulis, classe de CM2 de l'école Petite Planète à Bourg-Saint-Maurice, classes de CE1/CE2 de l'école de Vulmix, classe unique de l'école de La Gurraz et les classes CHAM.

L'école du spectateur : la conviction d'Éric Crambes directeur du Festival

Eveiller la curiosité des plus jeunes à la musique, ouvrir leur esprit à l'écoute et à la découverte culturelle est une des convictions d'Éric Crambes. Les ateliers autour du Romantisme qu'il propose aux élèves des écoles élémentaires du territoire, avec Franck Krawczyk et Ruth Rosique, en témoignent. Tout comme son engagement à offrir des concerts gratuits au mois de juillet lors de l'Académie Festival de musique des Arcs. Cette volonté rejoint une des missions de l'École de musique de Haute Tarentaise : emmener petits et grands à la rencontre d'esthétiques musicales variées.

Jeudi 07 mars : la musique romantique expliquée et partagée avec une conférence et un concert, ouverts au public

A 17h45, une conférence donnée par Franck Krawczyk décortiquera les œuvres de Schubert. En jouant une mélodie au piano et en questionnant le public, il conduit son auditoire en quelques phrases à réfléchir sur le sens d'une œuvre ou d'une phrase musicale. Sans être encyclopédiques, les propos de Franck, permettent d'entrer dans l'univers d'un artiste, de saisir l'atmosphère d'une œuvre et surtout de comprendre les enjeux de sa composition.

A 19h, la première partie du concert est assurée par les élèves de l'école de musique qui auront eu le privilège de suivre des master-classes avec les trois artistes. Ce sera pour eux le moment de mettre en application les conseils techniques et les recommandations d'interprétations qui leur auront été prodigués.

A 19h45, pédagogues lors des médiations avec les enfants et des master-classes, les artistes redeviendront les interprètes des œuvres de Schubert parmi lesquelles le « Roi des Aulnes », « Im Fruhling », « Romanze » ou encore « An di Musik ». Après avoir parcouru les méandres de la musique romantique, le public pourra échanger avec les artistes lors d'un moment convivial qui clôturera ces trois journées.

ÉRIC CRAMBES : violon
FRANCK KRAWCZYK : piano
RUTH ROSIQUE : chant

CONTACT Presse : Céline CLÈRE, Responsable Communication
Ligne directe 04.79.41.09.86 | Mobile 06.72.29.65.62
communication@hautetarentaise.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Séez, le 23 mai 2024

Ecole de musique de Haute Tarentaise, du 29 au 31 mai 2024 : Un cycle autour de Nadia Boulanger en prélude à l'Académie Festival de musique des Arcs







© Académie Festival de musique des Arcs

Cet été, l'Académie Festival de musique des Arcs met à l'honneur Nadia Boulanger. (51ème édition : du 14 au 26 juillet 2024, site : www.festivaldesarcs.com). En prélude à cette session estivale, les interventions de Laure-Hélène Michel, Victor Métral et François Pineau-Benois, seront consacrées à cette compositrice au sein de l'école de musique de Haute Tarentaise, à Bourg-Saint-Maurice.

Trois artistes pour un troisième rendez-vous à l'école de musique en 2024

Membre du Trio Métral, **Laure-Hélène Michel**, passionnée de musique de chambre, elle parcourt les scènes nationales et internationales.

Fondateur du trio éponyme, **Victor Métral** est un pianiste aux multiples facettes. Diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), il a remporté de nombreux prix internationaux.

Également diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), **François Pineau-Benois** enseigne le violon au conservatoire Rachmaninov de Paris. Il se produit dans de nombreux festivals.

Nadia Boulanger, une compositrice et pédagogue qui a marqué son temps

Nadia Boulanger naît en 1887 dans une famille de musiciens ; son père est compositeur. Entrée au Conservatoire de Paris, elle bénéficie de l'enseignement de Gabriel Fauré. Organiste, elle s'adonne aussi à la composition. En 1918, à la mort de sa sœur Lili, également compositrice, elle décide de se consacrer à la direction d'orchestre et à l'enseignement. Grande pédagogue, elle a marqué la vie musicale de son temps en accueillant de nombreux compositeurs dans ses cours, notamment Leonard Bernstein, Daniel Barenboïm et Astor Piazzolla.

La médiation culturelle mise en place en Haute Tarentaise fait le lien entre sphère culturelle et sphère publique dès le jeune âge

Nos trois musiciens **permettront aux élèves des écoles élémentaires** de découvrir les compositions de Nadia Boulanger mais aussi son univers musical. Ils leur feront également découvrir la palette de sentiments que peut engendrer l'écoute d'une œuvre et leur montreront comment s'écouter pour pouvoir jouer ensemble.

Les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique profiteront d'une petite conférence évoquant les compositeurs et artistes qui ont entouré Nadia Boulanger. A l'instar des élèves de la classe de musique de chambre de Céline Fauvel, ils pourront bénéficier des précieux conseils techniques et musicaux de Laure-Hélène, Victor et François.

Concert gratuit, ouvert au public, jeudi 30 mai à 19h pour partager l'univers musical de Nadia Boulanger

Les élèves de l'école de musique qui auront suivi des master-classes avec les musiciens invités animeront la **première partie du concert dès 19h** dans la salle du rez-de-chaussée de l'école de musique, à Bourg-Saint-Maurice. A partir de 19h30, le public pourra découvrir des œuvres de Nadia Boulanger, de sa sœur Lili mais aussi de Gabriel Fauré qui fut son maître. Les artistes interpréteront également des pièces de

Georges Gershwin et d'Astor Piazzolla qui ont bénéficié de ses précieux conseils.

Au terme de ce concert, **artistes et public pourront se retrouver et échanger** lors d'un moment convivial.

Laure-Hélène Michel: violoncelle

Victor Métral: piano

François Pineau-Benois : violon

CONTACT Presse : Céline CLÈRE, Responsable Communication
Ligne directe 04.79.41.09.86 | Mobile 06.72.29.65.62
communication@hautetarentaise.fr